

Міністерство освіти і науки України  
Управління молоді та спорту Сумської обласної державної адміністрації  
Національний університет фізичного виховання і спорту України  
Сумський державний університет  
Курський державний університет (Росія)  
Тираспольський державний університет імені Т. Г. Шевченка (Молдова)



**ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ В СИСТЕМІ  
ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ ФАХІВЦІВ  
ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ І СПОРТУ**

ТЕЗИ ДОПОВІДЕЙ  
І МІЖНАРОДНОЇ НАУКОВО-МЕТОДИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ  
(Україна, Суми, 17–18 квітня 2014 року)

Суми  
Сумський державний університет  
2014

## СУЧАСНА ЕСТЕТИКА СПОРТУ

Бондаренко Х. О., студ.

*Сумський державний університет*

*kfv@sport.sumdu.edu.ua*

Ера інновацій, комп'ютеризації і швидкості принесла із собою жагу до змагань і перемог, передусім спортивних. Нині, важко уявити своє життя без руху, без постійної фізичної активності. Тому спортивна індустрія з кожним роком набирає все більших обертів і несе за собою все більш нові аспекти.

Спортом зазвичай називають специфічний вид фізичної або інтелектуальної активності, яку здійснюють з метою змагання та поліпшення здоров'я. Насправді, концепція спорту набагато ширша, аніж прийнято думати. Спорт не піддається простому визначенню, адже включає в себе ряд найрізноманітніших видів діяльності, часто не пов'язаних між собою. Серед таких мистецтво і все, що включає це поняття. А це означає, що однією із найважливіших функцій спорту є насолода та естетичність [1. с. 20–22].

Тема інтерпретації спорту актуальна як для студентів, і для науковців. Над цим питанням свого часу плідно працювали французький спортивний і громадський діяч П'єр де Кубертен. У своїй роботі «Ода спорту», Кубертен писав: «О, спорт, ты – краса! Ты – архитектор этого здания – человеческого тела. Не может быть красоты без осанки и правильной пропорции, и ты – несравненный мастер обеих, так как создаешь гармонию».

Протягом багатьох століть естетика обмежувалася сферою мистецтва, але в дійсності світ естетичних явищ ширший і різноманітніший. Процес розширення рамок так званої «краси» та залучення до неї нових сторін життя не міг оминати спорт. Естетика спорту виникла й розвивається, з одного боку, як певна естетична дисципліна, а з іншого, як одна з наук про спорт. Це поняття включає в себе об'єктивно існуючі особливості, сторони, аспекти спорту, які в певних умовах

здобувають естетичну значимість для людини, викликають в неї естетичні почуття, естетичне задоволення. Естетична оцінка істотно залежить від розвиненості в людини певних смаків, загальних ідеалів, поглядів, теорій, естетичних категорій. Людина з розвиненим естетичним смаком має відповідні потреби, прагне створювати естетичні цінності, здійснюючи естетичну діяльність, що у різних формах представлена у світі спорту. Естетичне задоволення несуть за собою усі види спорту. Це і футбол, і альпінізм, і біатлон, і навіть бокс для когось верхня межа насолоди. Існує і спеціальна група видів спорту, головною метою якої є естетичне задоволення. Вони так і називаються *естетичні види спорту*. Це художня гімнастика, фігурне катання, спортивна аеробіка, акробатика тощо. Для усіх цих видів спорту характерні грація, витонченість, акторська майстерність, довершений образ, які вдало несуть за собою естетичне багатство. У сфері спорту естетична діяльність здійснюється в різних формах. Це діяльність, спрямована на досягнення досконалості у виконанні спортивних дій, естетична організація спортивних змагань і свят, естетичне перетворення предметного середовища в сфері спорту, формування прекрасного в людині.

Отже, і для спортсменів, і для глядачів спорт, що об'єднує різні види діяльності, відкриває можливості не тільки для суворої конкуренції і постійної гри, а й для естетичного задоволення. Спорт не вважають мистецтвом, однак головною його метою є високохудожній елемент. Немає ніяких сумнівів, що спорт – це свого роду краса. Як саме донести цю красу до глядача є завданням, яке має вирішувати спортсмен і тренер. Естетика рухів поряд із спортивним гартуванням завжди веде до перемоги. У першу чергу над собою.

### **Література:**

1. Арнольд П. Дж. Эстетические аспекты спорта [Aesthetic Aspects of Sport] / сокр. пер. Соменко Л. В. // Спорт, духовные ценности, культура. – М., 1997. – Вып. 5. – С. 19–34.