

Міністерство освіти і науки України
Управління молоді та спорту Сумської обласної державної адміністрації
Національний університет фізичного виховання і спорту України
Сумський державний університет
Курський державний університет (Росія)
Тираспольський державний університет імені Т. Г. Шевченка (Молдова)



**ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ В СИСТЕМІ
ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ ФАХІВЦІВ
ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ І СПОРТУ**

ТЕЗИ ДОПОВІДЕЙ
І МІЖНАРОДНОЇ НАУКОВО-МЕТОДИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ
(Україна, Суми, 17–18 квітня 2014 року)

Суми
Сумський державний університет
2014

ХАРАКТЕРИСТИКА ВИКОРИСТАННЯ ДЖАЗ-ФАНКУ ДЛЯ СТУДЕНСЬКОЇ МОЛОДІ

Курило Ю. С., студ.
Сумський державний університет
kfv@sport.sumdu.edu.ua

Танцювальна аеробіка сприяє зміцненню серцевих м'язів, легені, всі м'язи тіла. На заняттях розвивається координація, спалюється жировий прошарок, тренується витривалість. Окрім зміцнення здоров'я і корекції ваги, надає вам чудову поставу, пластику і координацію рухів. Джаз-фанк (Jazz-funk) є одним із сучасних танцювальних стилів, спонтанно сформований близько 20 років тому в США, запозичуючи окремі елементи джазової хореографії, хіп-хопу, стрип-пластики, естрадної хореографії, вікінг тощо [1].

Це танець контрастів, де уривчасті, різкі рухи несподівано змінюються м'якими і плавними. Характерним для хореографії є ритмічний жорсткий малюнок із своєрідними джазовими затяжками. Видовищність, манірність і епатаж – «три кити», танцювального напрямку джаз-фанк, початок якому поклали Боббі Ньюберрі (Bobby Newberry), Брайан Фрідман (Brian Friedman), Кевін Махер (Kevin Maher). Одним з гуру джаз-фанку є Боббі Ньюберрі, який був хореографом Got Talent Америки і Танці з зірками, працював з такими зірками як Pink, Eminem, Pussycat Dolls та багатьма іншими. Джаз-фанк є вираженням креативності, експресивності і провокації всієї людської душі. Стиль і манера виконання виводить за межі живої реальності. Від людини, яка обрала цей стиль, потрібно чимало умінь і творчі здібності, щоб його виконувати слід бути добре підготовленим фізично, цей танець забирає багато енергії, потрібно мати акробатичні здібності та вміти імпровізувати, рухи повинні бути чіткими, відточеними. Імпульсивність є однією з характерних особливостей джаз-фанку. Імпульс утворюється у верхній частині тіла танцюриста,

розходитьсь від грудей, плечей, ліктів. Тіло здійснює швидкий рух у бік або вперед. Ще одна особливість джаз-фанку – хвилеподібні рухи від різких і ламаних до м'яких і плавних. Така манера руху створює красиві складні візерунки. Популярність джаз-фанку обумовлена тим, що для нього були запозичені найкращі елементи з безлічі стилів. Можливість імпровізувати, виражати свої емоції, робить танець дуже енергійним, експресивним, динамічним, часто сексуальним. З'являється можливість виразити себе мовою тіла. Джаз-фанк досить складно розібрати на окремі елементи, бо він підкоряється тільки музичному ритму. Харизма виконавця в цьому танці особливо помітна і важлива.

Незважаючи на те, що джаз-фанк зібрав техніки різних сучасних танцювальних напрямків, цей стиль має своє обличчя яким є відкрита постановка корпусу. І рухи ізоляції, і хвилі виконуються в класичній постановці, а не сутулою спиною, як, наприклад, в стилі брейк-данс. Ця особливість виділяє джаз-фанк на тлі інших стилів і одночасно робить його виконання більш складним.

Джаз-фанк є окремим стилем танцю, динамічно поєднуючи в собі безліч яскравих елементів інших стилів, які, здавалося б, ніяк не можуть поєднатися між собою. В цьому стилі жіноча пластика і чоловіча різкість сплелися в єдину хореографію, зокрема манірність, незвичайна пластика, ламані лінії, епатаж і експресія. Кожен з тих хто займається може виразити свої емоції за допомогою джаз-фанку, тому він набуває все більшої популярності. Цей танець і стиль не може вичерпати себе, він може тільки динамічно просуватися вперед, розширюючись і розвиваючись, вбираючи в себе кращі нові елементи і неповторність кожного руху.

Література:

1. Мякинченко Е. Б. Аэробика. Теория и методика проведения занятий: учеб. пособие / Е. Б. Мякинченко, М. П. Шестаков. – М. : Дивизион, 2006. – 306 с.