

УДК 159.99

**Сергей НИКОЛАЕНКО, Светлана НИКОЛАЕНКО**  
**ПРОБЛЕМА СТРУКТУРЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-**  
**ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ УЧИТЕЛЯ**

*Профессионально-педагогическая культура представляет собой интериоризированную общую культуру и выполняет функцию специфического проецирования общей культуры в сферу педагогической деятельности. Интенциональная подсистема профессионально-педагогической культуры содержит аксиологический и гуманистический компоненты культуры. Когнитивно-информационная подсистема профессионально-педагогической культуры в качестве компонентов содержит знания, связанные с когнитивно-познавательным и обучающим аспектами культуры. Операционально-технологическая подсистема профессионально-педагогической культуры содержит процессуально-деятельностный и коммуникативный компоненты культуры.*

**Ключевые слова:** культура, профессионально-педагогическая культура, компоненты профессионально-педагогической культуры.

**Постановка проблемы.** Современная образовательная ситуация задает все более высокий уровень профессионализма педагога. Становится очевидным, что достижение целей современного образования во многом связано с личностным потенциалом учителя, его общей и профессиональной культурой. Переход к новой образовательной парадигме, доминирующим фактором которой выступает культура, воспитание «человека культуры», определяет ориентиры высшего педагогического образования.

Совершенствование подготовки учительских кадров требует не только систематического улучшения содержания и методики их обучения, но и становления и развития профессионально-педагогической культуры будущих учителей, что обеспечит их полноценную профессиональную деятельность в условиях обновляющегося общества.

В психолого-педагогической литературе представлены разные подходы к сущности, содержанию, структуре, функциям культуры, что затрудняет однозначное определение структурно-функциональных особенностей профессионально-педагогической культуры учителя.

Однако потребности профессиональной подготовки будущего учителя настоятельно требуют дальнейшего исследования наиболее значимых параметров профессионально-педагогической культуры, в частности – ее структурно-содержательных особенностей.

**Анализ актуальных исследований.** Профессионально-педагогическая культура учителя выступает частью педагогической культуры как общественного явления. Носителями педагогической культуры являются люди, которые занимаются педагогической практикой и на профессиональном, и на непрофессиональном уровнях. Носителями же профессионально-педагогической культуры являются индивиды, призванные осуществлять педагогический труд на профессиональном уровне.

Выявление структуры профессионально-педагогической культуры учителя как явления, которое требует особого внимания, обусловлено спецификой педагогической деятельности и непрерывным повышением требования к личности педагога.

В структуре профессионально-педагогической культуры различаются следующие компоненты: 1) педагогическое мастерство (Н. М. Бавченко, А. В. Барабанщиков, С. Б. Елканов, Н. В. Кузьмина, Ю. А. Левков, А. И. Лобач, Г. Н. Оботурова и др.); 2) педагогические знания (Т. Ф. Белоусова, В. М. Галузинский, В. В. Запеева, Е. Ф. Логинова, И. Н. Невский, А. Н. Растрюгина и др.); 3) педагогические умения (В. В. Гаврилюк, О. З. Краснова, А. И. Лобач, И. А. Нейштатд, В. И. Писаренко и др.); 4) личностные качества учителя (Н. М. Бавченков, С. Б. Елканов, С. В. Захаров, М. Н. Скоткин и др.); 5) стремление к самосовершенствованию (В. М. Галузинский, С. Б. Елканов, Н. В. Воробьев, Т. В. Иванова и др.); 6) педагогическое творчество (Т. Ф. Белоусова, Н. Е. Воробьев, В. К. Суховецева, Л. А. Нейштатд и др.); 7)

педагогический опыт (А. В. Барабанщиков, Л. М. Герасимов, В. А. Мартынов, В. П. Фоменко и др.) и другие компоненты; 8) педагогические способности (Т. В. Иванова); 9) профессионально-этические, личностно-профессиональные и гражданские качества учителя (Е.Б. Гамаш); 10) педагогическая эрудиция, интеллигентность, требовательность, потребность в самосовершенствовании (А. В. Барабанщиков) и др. Поскольку каждый из указанных выше компонентов сам является сложной системой, то это ведет не только к размыванию границ, но и утрате специфики самого феномена профессионально-педагогической культуры.

С нашей точки зрения, необходимо, с одной стороны, выявление структурных компонентов базовой культуры человека (личности), а с другой - наполнение специфическим содержанием данных компонентов в структуре целостной системы профессионально-педагогической культуры.

**Целью** данной статьи является выявление инвариантных подсистем и компонентов целостной системы профессионально-педагогической культуры учителя.

**Изложение основного материала.** При исследовании проблематики культуры принято различать, с одной стороны, культуру социума, которая является совокупным продуктом цивилизации, а с другой стороны - культуру отдельного человека которая имеет персонифицированный характер и является достоянием того или иного конкретного члена общества.

Рассмотрим структурные компоненты базовой (общей) культуры человека (личности).

По мнению И. А. Зимней, общая культура человека включает следующие базовые компоненты: а) внутреннюю культуру, определяемую собственно личностными, деятельностными и интерактивными особенностями человека, воспитанными в семье и системе образования и б) образованность как освоенную совокупность знаний, характеризующуюся системностью, широтой, всесторонностью и глубиной [2].

С. Д. Каракозов анализирует культуру человека в единстве ее трех основных компонентов: аксиологическом, процессуально-деятельностном и личностно-творческом. При этом, по мнению автора, аксиологический компонент образуется совокупностью педагогических ценностей, процессуально-деятельностный компонент включает в себя способы и приемы деятельности субъекта. Поскольку культура является сферой творческого приложения и реализации способностей субъекта, то это позволило исследователю выделить в качестве отдельного также личностно-творческий компонент [4].

Д. Н. Гугин выделяет следующие функциональные компоненты общей культуры личности: гуманистический; коммуникативный; аксиологический; обучающий; нормативный; регулятивный; воспитательный. Системообразующим, по мнению автора, является ценностный компонент общей культуры личности [1].

Таким образом, в современной психолого-педагогической литературе заложены научно-теоретические основы базовой (общей) культуры человека (личности). При этом базовая культура личности трактуется как интегративное, динамическое образование, которое обнаруживает себя как система регулятивов человеческой деятельности, в которых представлен опыт, накопленный человеческим разумом. В структуре базовой культуры личности целесообразно выделять следующие инвариантные компоненты (подсистемы): 1) интенциональный компонент; 2) когнитивный-информационный компонент; 3) операционально-технологический компонент.

По мнению В. А. Сластенина, И. Ф. Исаева, Е. Н. Шиянова, для понимания сущности профессионально-педагогической культуры необходимо иметь в виду следующие методологические положения, раскрывающие связь общей культуры и профессионально-педагогической культуры, а также специфические особенности последней: 1) профессионально-педагогическая культура - это универсальная

характеристика педагогической реальности, проявляющаяся в разных формах существования; 2) профессионально-педагогическая культура представляет собой интериоризированную общую культуру и выполняет функцию специфического проектирования общей культуры в сферу педагогической деятельности; 3) профессионально-педагогическая культура - это системное образование, включающее в себя ряд структурно-функциональных компонентов, имеющее собственную организацию, избирательно взаимодействующее с окружающей средой и обладающее интегративным свойством целого, не сводимого к свойствам отдельных частей; 4) единицей анализа профессионально-педагогической культуры выступает творческая по своей природе педагогическая деятельность; 5) особенности реализации и формирования профессионально-педагогической культуры учителя обуславливаются индивидуально-творческими, психофизиологическими и возрастными характеристиками, сложившимся социально-педагогическим опытом личности [7].

Учет указанных методологических оснований дал возможность авторам обосновать модель профессионально-педагогической культуры, составляющими компонентами которой являются аксиологический, технологический и личностно-творческий.

По мнению авторов, аксиологический компонент профессионально-педагогической культуры образован совокупностью педагогических ценностей, созданных человечеством и своеобразно включенных в целостный педагогический процесс на современном этапе развития образования. При этом знания, идеи, концепции, имеющие в настоящий момент большую значимость для общества и отдельной педагогической системы, выступают в качестве педагогических ценностей.

Технологический компонент профессионально-педагогической культуры включает в себя способы и приемы педагогической деятельности учителя. Авторы справедливо полагают, что операциональный анализ педагогической деятельности позволяет рассматривать ее как решение многообразных

педагогических задач. К их числу относится совокупность аналитико-рефлексивных, конструктивно-прогностических, организационно-деятельностных, оценочно-информационных, коррекционно-регулирующих задач, приемы и способы решения которых и составляют технологию профессионально-педагогической культуры учителя.

Личностно-творческий компонент профессионально-педагогической культуры раскрывает механизм овладения ею и ее воплощения как творческого акта. Процесс присвоения учителем выработанных педагогических ценностей происходит на личностно-творческом уровне. Осваивая ценности педагогической культуры, педагог способен преобразовывать, интерпретировать их, что определяется как его личностными особенностями, так и характером его педагогической деятельности [7].

Таким образом, в рамках данного подхода авторы делают вывод о том, что профессионально-педагогическая культура - это мера и способ творческой самореализации личности учителя в разнообразных видах педагогической деятельности и общения, направленных на освоение и создание педагогических ценностей и технологий.

Аксиологический (ценностный) компонент профессионально-педагогической культуры представляет собой совокупность относительно устойчивых педагогических ценностей профессиональной деятельности, овладевая которыми учитель объективирует их, делает личностно значимыми.

И. Ф. Исаев указывает, что в учитель в своей профессионально-педагогической деятельности ассимилирует общественно-педагогические и профессионально-групповые ценности и строит свою личностную систему ценностей. С учетом особенностей педагогической деятельности, диалектической природы ценностей и характера исследовательских задач автором разработана следующая классификация педагогических ценностей в структуре профессионально-педагогической культуры: 1) ценности-цели -

концепция личности обучающегося, будущего специалиста-профессионала в ее многообразных проявлениях в различных видах деятельности и концепция “Я-профессиональное” как источник и результат профессионального самосовершенствования учителя; 2) ценности-средства - концепции педагогического общения, педагогической техники и технологии, педагогического мониторинга, инноватики, педагогической импровизации и интуиции и др.; 3) ценности-отношения - концепция собственной личностно-профессиональной позиции как совокупность отношений учителя и ученика, учителя с другими участниками педагогического процесса, к себе и собственной профессионально-педагогической деятельности; 4) ценности-качества - многообразие взаимосвязанных индивидуальных, личностных, коммуникативных, статусно-позиционных, деятельностно-профессиональных и поведенческих качеств личности, отражающихся в специальных способностях учителя как субъекта профессионально-педагогической деятельности: способности программировать свою деятельность и предвидеть ее последствия, способности к творчеству, способности соотносить свои цели и действия с целями и действиями других, способности к диалогическому педагогическому мышлению, способности строить гуманистические отношения и т.п.; 5) ценности-знания - теоретико-методологические знания формирования личности и деятельности, знание ведущих идей и закономерностей целостного педагогического процесса, знание психологии личности и т.п. [3].

Гуманистическая направленности личности учителя неотделима от его профессионально-педагогических ценностей. Именно отношение к человеку как к самой большой ценности, ответственность перед будущим и любовь к детям дает возможность формирования профессионально-педагогической культуры учителя.

Не менее важным компонентом педагогической культуры, по мнению Н. М. Бавченкова, В. М. Галузинского, В. В. Гаврилюка, В. В. Запевиной, Н. В.

Кузьминой, О. З. Красновой, Е. Ф. Логиновой, А. И. Лобач, А. Н. Растрюгиной и др., являются профессиональные знания.

Так, В. С. Ильин в модели педагогической культуры выпускника педвуза различает методологические, теоретические и методические знания [6]. Но автор упустил такую группу знаний, как технологические, которые являются основой овладения конкретными практическими приемами.

И. Я. Лернер представляет 4 класса знаний: методологические, общепедагогические, прикладные, частноприкладные [8].

Но наиболее полно содержание психолого-педагогических знаний, которые необходимы для формирования педагогической культуры, с нашей точки зрения, представлено И. Я. Зязюном, который выделяет следующие знания: 1) методологические (знания общих принципов изучения педагогических явлений, закономерностей социализации обучения и воспитания); 2) теоретические (знания целей, принципов содержания методов и форм педагогической деятельности и закономерностей формирования и развития личности ребенка); 3) методические (знание основ методики обучения и воспитания); 4) технологические (знания способов и приемов обучения и воспитания) [5].

Профессиональные знания сами по себе не определяют педагогическую культуру учителя. Педагогическая культура формируется за счет умений учителя распоряжаться этими знаниями, использовать их для своего профессионального роста. Только в том случае, если знания перейдут в разряд убеждений, они станут показателями педагогической культуры учителя. Знания педагога должны быть соотнесены с решением конкретных педагогических задач. Поэтому практическая реализация этих задач превращает знания в инструмент профессиональной деятельности учителя.

Процессуально-деятельностный компонент профессионально-педагогической культуры включает в себя способы и приемы педагогической деятельности учителя. Операциональный анализ педагогической деятельности позволяет рассматривать ее как решение многообразных

педагогических задач. К их числу относится совокупность аналитико-рефлексивных, конструктивно-прогностических, организационно-деятельностных, оценочно-информационных, коррекционно-регулирующих задач, приемы и способы решения которых и составляют технологию профессионально-педагогической культуры учителя [7].

Ведущим комплексом качеств личности, необходимых для развития ее профессионально-педагогической культуры, является «коммуникативное ядро личности», которое предполагает готовность человека к полноценному профессионально-педагогическому общению.

Коммуникативный компонент профессионально-педагогической культуры представляет, во-первых, все формы перцептивного восприятия людей и общностей, с которыми взаимодействует педагог и которые более или менее полно актуализируются у него в общении с детьми и педагогическим коллективом (образы восприятия, представления памяти, образы воображения), во-вторых, все обобщенные или частные переживания, которые проявляются в контактах с педагогической средой, в-третьих, все способы, приемы и методы вербальной и невербальной педагогической коммуникации.

**Выводы.** Проведенный анализ позволяет сделать следующее заключение. В структуре профессионально-педагогической культуры целесообразно выделять следующие подсистемы: интенциональную, когнитивно-информационную, операционально-технологическую.

1. Интенциональная подсистема профессионально-педагогической культуры содержит аксиологический и гуманистический компоненты.

Аксиологический компонент профессионально-педагогической культуры образован совокупностью педагогических ценностей, созданных человечеством и своеобразно включенных в целостный педагогический процесс на современном этапе развития образования. При этом необходимо различать ценности-цели, ценности-средства, ценности отношения,

ценности-качества, ценности-знания, которые представлены в педагогической деятельности.

Гуманистическая направленности личности учителя неотделима от его профессионально-педагогических ценностей. Именно отношение к человеку как к самой большой ценности, ответственность перед будущим и любовь к детям дает возможность формирования профессионально-педагогической культуры учителя.

2. Когнитивно-информационная подсистема профессионально-педагогической культуры содержит знания, связанные с когнитивно-познавательным и обучающим компонентами культуры.

Различаются следующие разновидности знаний педагога: 1) методологические (знания общих принципов изучения педагогических явлений, закономерностей социализации обучения и воспитания); 2) теоретические (знания целей, принципов содержания методов и форм педагогической деятельности и закономерностей формирования и развития личности ребенка); 3) методические (знание основ методики обучения и воспитания); 4) технологические (знания способов и приемов обучения и воспитания). Возможна также и другая классификация знаний учителя: 1) методологические знания; 2) общепедагогические знания; 3) прикладные знания; 4) частноприкладные знания.

3. Операционально-технологическая подсистема профессионально-педагогической культуры содержит процессуально-деятельностный и коммуникативный компоненты.

Процессуально-деятельностный компонент профессионально-педагогической культуры включает в себя способы и приемы педагогической деятельности учителя. Операциональный анализ педагогической деятельности позволяет рассматривать ее как решение многообразных педагогических задач. К их числу относится совокупность аналитико-рефлексивных, конструктивно-прогностических, организационно-деятельностных, оценочно-информационных, коррекционно-регулирующих

задач, приемы и способы решения которых и составляют технологию профессионально-педагогической культуры учителя.

Коммуникативный компонент профессионально-педагогической культуры представляет, во-первых, все формы перцептивного восприятия людей и общностей, с которыми взаимодействует педагог и которые более или менее полно актуализируются у него в общении с детьми и педколлективом (образы восприятия, представления памяти, образы воображения), во-вторых, все обобщенные или частные переживания, которые проявляются в контактах с педагогической средой, в-третьих, все способы, приемы и методы вербальной и невербальной педагогической коммуникации.

### *Литература*

1. Гугин, Д. Н. Структурные компоненты общей культуры [Текст] / Д. Н. Гугин // Актуальные проблемы науки и гуманитарного образования : Межвуз. сб. науч. тр. – Вып. 8. – М. : РАХИ, 2006. – С. 101 – 104.

2. Зимняя, И. А. Общая культура и социально-профессиональная компетентность человека [Текст] / И. А. Зимняя // Интернет-журнал «Эйдос». - 2006. - 4 мая. - <http://www.eidos.ru/journal/2006/0504.htm>.

3. Исаев, И. Ф. Профессионально-педагогическая культура преподавателя [Текст] : учебное пособие / И. Ф. Исаев. - М. : Издательский центр «Академия», 2002. - 187 с.

4. Каракозов, С. Д. Информационная культура в контексте общей теории культуры личности [Текст] / С. Д. Каракозов // Педагогическая информатика. – 2000. - № 2. - С. 41-56.

5. Основы педагогического мастерства [Текст] : учеб. пособие для пед. спец. высш. учеб. заведений / И. А. Зязюн, И. Ф. Кривонос, Н. Н. Тарасевич и др.; под ред. И. А. Зязюна. - М. : Просвещение, 1989. - 302 с.

6. Педагогическая культура в условиях инновационного образования [Текст] / В. С. Ильин. - М. : Просвещение, 1998. – 215 с.

7. Сластенин В.А. и др. Педагогика [Текст] : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; под ред. В. А. Сластенина. - М. : Издательский центр «Академия», 2002. - 576 с.

8. Теоретические основы процесса обучения в советской школе [Текст] / под ред. В. В. Краевского, И. Я. Лернера. – М. : Педагогика, 1989. – 320 с.

### **Summary**

***Nikolaenko, Serhei, Nikolaenko, Svetlana. The problem of the structure of vocational and educational culture teacher.***

*Professional pedagogical culture is internalized a common culture and serves a specific projection of a common culture in the sphere of educational activities. Intentional subsystem vocational and educational culture has axiological and humanistic dimension of culture. Cognitive information subsystem professionalno pedagogical culture as a component contains knowledge related to cognitive learning and cognitive aspects of culture. Operational and technological subsystem professionalno pedagogical culture contains procedural components of the activity and communicative culture.*

***Keywords:*** *culture, professional and pedagogical culture, the components of vocational and educational culture.*