

Гапоченко Іван Іванович. Суми

Живописець.

Народився 27.11.1951 р. у с. Семиротівка, Лебединського р-ну, Сумської обл. Закінчив Київський державний інститут театрального мистецтва ім. І.Карпенка-Карого у 1999 р. Працює у галузі станкового живопису та графіки (акварель). Вчителі з фаху: Б. Данченко (живопис), І. Зубавіна, О. Мусієнко. Член НСХУ з 1995 р. Голова Сумської обласної організації НСХУ з 2004 р. Персональні виставки: Суми (1981, 1996, 2001, 2002), Лебедин (1996, 2002). Основні твори: „Осиковий день” (1991), „Останній день зими” (1991), „Семиротівка” (2001). Твори зберігаються у Канівському національному державному музеї-заповіднику Т.Г. Шевченка, Лебединському міському художньому музеї, Сумському обласному художньому музеї ім. Н.Онацького, Чугуївській картинній галереї, галереї мистецтв „Академічна” Української академії банківської справи (Суми), мистецькому центрі „Собор” (Суми).

Творчість відрізняється власною художньою манерою, хоча на початку розвивався під впливом володимирських художників. Характерні ознаки стилю здебільшого виявляються у пейзажних композиціях. Реальні форми природи набувають під пензлем митця форм таємничих природних структур. Від цього пейзажі стають узагальненими моделями буття. Деякі композиції є намаганням митця осмислити минуле. В їх створенні автор спирається на власні переживання та культурний досвід. Головними формоутворюючими елементами є колір, який інколи набуває символічного звучання, а також ритмічна організація полотна.

Побожій, С.І. Іван Гапochenко // Художники Сумщини: альб. Сумської обл. орг. Національної спілки художників України / Відп. за вип. І. Гапochenко. – Суми: Собор, 2006. – С. 24.