

Прокопчук Олег Григорович. Суми

Скульптор.

Народився 6.04.1944 р. у с. Басчі, Панфіловського р-ну Талди-Курганської обл., Казахстан. Закінчив Вижницьке училище прикладного мистецтва у 1967 р., Московське Вище художньо-промислове училище (б. Строганівське) у 1972 р. Працює у галузі монументальної та станкової скульптури, графіки (акварель). Вчителі з фаху: О. Бурганов, О. Кондратьєв, Г.Шульц. Член НСХУ з 1977 р. Персональні виставки: Харків (1981), Суми (1994, 1998, 1999, 2004). Основні твори: скульптура: „Портрет скульптора Л. Чемена” (1975), меморіальна дошка О. Олесю (1983); акварель: „Земля” (1997), „Роздуми” (2002). Твори зберігаються у Дирекції виставок Спілки художників України, Сумському обласному художньому музеї ім. Н. Онацького.

У скульптурі намагається поєднати портретну схожість з психологічним станом портретованих сучасників. В акварелі розроблює багатофігурні композиції, здебільшого міфологічної та релігійно-філософської тематики (“Той, що йде попереду”). Основним для художника є смислове наповнення твору. Композиції стають носіями не стільки жанру, скільки індивідуального стилю художника. Деякі з них за формальними ознаками нагадують мову малюнків і скульптур англійського скульптора Генрі Мура. Засобами акварелі переважно створює „малу” картину, у якій головне місце займає смислова домінанта.