

Фальк Роберт Рафаїлович (14(26). X.1886, м. Москва – 1. X.1958, там же) – живописець, графік. Навчався у студіях К. Юона і І. Машкова (1903 – 1904), Московському уч – щі живопису, ліплення і зодчества у К. Коровіна і В. Серова (1905 – 1910). Під час навчання в уч – щі познайомився з художником О. А. Красовським, гостював у нього в с. Кулички Лебединського пов. Харківської губ. (1906, 1908, 1912). Там же написав декілька картин і етюдів (“Пейзаж з вітрилом”. 1912). 1910 – 1911 здійснив подорож до Італії. Зазнав впливу пізнього імпресіонізму (особливо П. Сезанна), примітивізму. 1912 бував у Конотопі. Один із засновників т-ва “Бубновий валет”. 1913 на виставці цього об’єднання в Петербурзі експонувався твір Ф. “Пейзаж у Конотопі”. 1918-1928 викладав у ВХУТЕМАСі та ВХУТЕІНі (Москва). 1928-1938 мешкав у Парижі, потім - Москві. Член об’єднання “Мир искусства” (1916), Товариства московських художників (1925 – 1928), Асоціації художників рев. Росії (1926 – 1928). У СХМ зберігається 8 живописних і 6 графічних творів Ф. Тв.: “Сонячний пейзаж. Поля” (1905); “Дівчина в капелюсі з пером” (1906); “Натюрморт з фікусом” (1913); “Автопортрет на тлі вікна” (1916); “Дівчина у чорному капорі” (1930 - ті). Літ.: Фальк Р. Р. Беседы об искусстве. Письма. Воспоминания о художнике. – М., 1981; Монолог о Фальке // Советская культура. – 1989. – 8 апр.; “Надо уметь слушать музыку мира” // Музыкальная жизнь. - 1992. - № 4.

Побожій С. Фальк Роберт Рафаїлович / С. Побожій // Сумщина в іменах: Енциклопедичний довідник / Сумський державний університет; Рекламно-видавниче об’єднання “АС-Медіа”. – Суми, 2003. – С. 460.