

*Мозговый Иван*

## **Культурная амнезия как идеологический акт**

Культура как выражение непрерывности жизни явлений и результатов творческой деятельности людей представляет собой сложный синтез традиций и новаций, где приуменьшение значимости одного из компонентов не только наносит непоправимый ущерб другому компоненту, но и грозит превратить в руину весь феномен культуры. Ведь подрывается культурная преемственность как взаимосвязь между “основой” и “зданием” культуры.

Потеря культурной памяти может быть как спонтанным явлением, так и результатом сознательного воздействия. Нас интересует фактор целенаправленного воздействия на культурную память со стороны государственной идеологической системы, преследующий цель изменить картину культурной памяти в интересах такого последующего развития, которое представителям указанной системы на соответствующем этапе.

Прежде всего, это целенаправленное идеологически преднамеренное разрушение памяти об определенных событиях лицах, которое носит характер политических репрессий (например, забыть имя фараона –Эхнатона – в Египте). В таком случае в соответствии с политической волей происходит уничтожение памятников, надписей, сооружений, переписывание текстов и т.п. действия, направленные на изъятие из публичной сферы и коллективной памяти определенных лиц и событий. Примеры подобных политических акций особенно характерны для истории Украины советского периода.

Еще одним видом забвения со следами памяти является предписанное забвение. Это как бы акт общественно одобренного забвения и “прощения” всего того, что было совершено в предшествующий период, принимаемый как бы в интересах политического примирения и гражданского согласия. Особенно часто подобного рода акты сопровождают выходы общества из периода гражданских войн, революций, диктаторских режимов. Хрестоматийным примером актов такого рода является принятый в Афинах в 403 до н.э. декрет об амнистии. Он ознаменовал окончание эпохи тирании. Для напоминания о том, что все это следовало забыть, на Акрополе был воздвигнут алтарь богине Лете. Подобная стратегия применялась в Европе, ЮАР, некоторых латиноамериканских странах. Озвучивается идея примирения носителей полярных идей второй мировой войны в Украине.

Однако, нам кажется, не следует смешивать акты гражданского примирения, направленные на упрочение общества, и культурную амнезию, имеющую целью разрушение такого общества. Именно такими следует считать переписывание истории Министерством образования Украины, попытку предать забвению социально-культурные преступления коммунизма, насилие в СССР над религией, свободой слова, литературой, искусством прочее. Забвение подобных действий не позволяет устранить извращения культурной политики прошлого, как бы оставляет неизменным тот рыхлый фундамент культуры, на котором не сможет устоять ее здание.

*Ключевые слова:* амнезия, согласие, память, забвение, прощение.