

**ЭКСПРЕССИВНОЕ ПОВЕДЕНИЕ
ВРАЧА - ПСИХОТЕРАПЕВТА А.М. КАШПИРОВСКОГО
ВО ВРЕМЯ ЕГО ПУБЛИЧНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ**

Стеценко А.В., врач-психотерапевт ГKB № 4

Научный руководитель - доц. Кустов А.В.

*СумГУ, медицинский институт, кафедра нейрохирургии, неврологии
и психиатрии*

Практика изучения и обобщения картины экспрессивного поведения и методов манипулирования высококвалифицированных психотерапевтов известна давно. Часто это помогает понять, на чем строится эффективность их профессиональной деятельности.

Личное знакомство с А.М. Кашпировским в июле 2003 года, непосредственное наблюдение за его экспрессивным поведением во время проведения сеансов психотерапии в ДК СМПО им. Фрунзе позволили сделать несколько выводов, касающихся изучаемого вопроса.

Особенно выразительным элементом экспрессивного поведения А.М. Кашпировского во время психотерапии являются его лицо и мимика. «Рубленные» черты лица, малоподвижная мимика, сжатый, волевой рот, пристальный, «поглощающий» взгляд, четкие, короткие команды сочетаются с императивными интонациями голоса, в котором чувствуется нажим, «металл», а там, где это необходимо и уместно - мягкая и доброжелательная голосовая аранжировка. В целом манера общения и воздействия А.М. Кашпировского соответствует авторитарному стилю, а производимый эффект основан на уверенности в своих возможностях, которые на невербальном уровне воспринимают присутствующие в зале зрители. Вербальные сообщения органично подкрепляются другими экспрессивными средствами – точно рассчитанными жестами, позами, которые меняются, в зависимости от того, какое состояние у присутствующих он хочет вызвать. В результате наблюдения мы пришли к выводу, что «феномен Кашпировского» заключается в сочетании высокого профессионализма в овладении специальными знаниями и приемами и исключительно органичного и точного использования экспрессивных возможностей лица и тела.