

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
СУМСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ІНОЗЕМНОЇ ФІЛОЛОГІЇ
ТА СОЦІАЛЬНИХ КОМУНІКАЦІЙ**



СОЦІАЛЬНО-ГУМАНІТАРНІ АСПЕКТИ РОЗВИТКУ СУЧАСНОГО СУСПІЛЬСТВА

**МАТЕРІАЛИ V ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ НАУКОВОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ СТУДЕНТІВ,
АСПРАНТІВ, ВИКЛАДАЧІВ ТА СПІВРОБІТНИКІВ**

(Суми, 20-21 квітня 2017 року)

**Суми
2017**

СИНКВЕЙН КАК МЕТОДИЧЕСКИЙ ПРИЕМ В ПРАКТИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО

Ахмед Тарик, *студент гр. ЛД - 318*

Дунь Н. Л., *ст. преподаватель*

В процессе обучения русскому языку как иностранному прием синквейна начал использоваться в конце последнего десятилетия прошлого столетия. В настоящее время он получает все более широкое распространение. В плане методики синквейн – это прием, заключающийся в составлении стихотворения с таким же названием по присущим ему особым правилам с целью анализа и синтеза уже имеющихся или только что полученных данных.

В поэтическом плане синквейн – это пятистрочная стихотворная форма, разработанная американской поэтессой Аделаидой Крэпси в начале XX века под влиянием японской миниатюры хайку и танка. Традиционный синквейн основан на подсчете количества слогов в каждой строке.

Существует несколько разновидностей этой стихотворной формы: обратный, зеркальный синквейны, синквейн-бабочка, корона синквейнов, гирлянда синквейнов.

Наибольшей популярностью пользуется дидактический синквейн, в котором в отличие от предыдущих видов внимание акцентируется не на соблюдении слоговой структуры, а на содержании и принципах построения каждой из пяти строк.

В первой строке определяется тема (одно существительное); во второй дается описание темы (два прилагательных или причастия); в третьей – ее характеристика через действие (три глагола); в четвертой составляется фраза, в которой выражено отношение автора к теме; в пятой строке для обобщения или расширения смысла темы приводится одно слово-резюме. Часто это синоним к теме стихотворения [1]. Допускаются незначительные отклонения от основных правил. Так, например, может варьироваться количество слов в одной или нескольких строчках:

Зима

холодная, снежная.

пришла, покрыла, обрадовала.

Веселое время года!

Белая сказка.

Данный прием позволяет проверить степень понимания учащимся того или иного языкового явления, а также возможность закрепить данное понятие с помощью ассоциаций. Прием синквейна способствует реализации творческого потенциала учащихся и их самовыражению. К его преимуществам относятся также функциональность, сравнительно небольшое количество времени для составления, вариативность (возможность составления как в группе, как и самостоятельно). Составление дидактического синквейна является эффективным средством формирования лексических навыков. Для запоминания лексемы необходима не только ее семантизация, но и понимание парадигматических и синтагматических связей, которые как раз и должны быть проиллюстрированы в пятистишье.

При первом знакомстве с принципом составления синквейнов у учащихся могут возникнуть трудности с пониманием системы синтезирования материала в виде пяти строк. Поэтому предлагаются упражнения с заданием отредактировать готовое стихотворение, определить недостающую часть и заполнить ее и т.п. Впоследствии можно разделить группу на пары. Каждый учащийся за 5-7 минут пишет синквейн на слово, являющееся темой. Затем вместе с соседом написанное обсуждается и корректируется. После этого синквейны читаются и обсуждаются группой, в результате чего выясняется представление о теме в разных культурах [2, с. 161].

Таким образом, при составлении синквейна вырабатывается способность к анализу и синтезу, совершенствуется умение емко и лаконично выражать свои мысли; развиваются образное, ассоциативное мышление, а также творческие способности учащихся; расширяется словарный запас; повышается интерес к изучаемому материалу.

Литература

1. Вернигора А. О., Лощилова Е. Н. Дидактический синквейн как метод формирования грамматических навыков на уроке английского на старшем этапе (на материале УМК SPOTLIGHT 9) [Электронный ресурс] / А. О. Вернигора, Е. Н. Лощилова.– Режим доступа : <http://novainfo.ru/article/3005>. – Название с экрана.

2. Крючкова Л. С. Практическая методика обучения русскому языку как иностранному : Учебное пособие. 2-е изд. / Л. С. Крючкова – М. : Флинта : Наука, 2011.– 480 с.