

Міністерство освіти і науки України  
Сумський державний університет  
Шосткинський інститут Сумського державного університету  
Фармацевтична компанія «Фармак»  
Управління освіти Шосткинської міської ради  
Виконавчий комітет Шосткинської міської ради

# **ОСВІТА, НАУКА ТА ВИРОБНИЦТВО: РОЗВИТОК І ПЕРСПЕКТИВИ**

## **МАТЕРІАЛИ**

### **II Всеукраїнської науково-методичної конференції,**

**(Шостка, 20 квітня 2017 року)**



Суми  
Сумський державний університет  
2017

**КОЛЬОРОВА ПАЛІТРА СУЧАСНИХ ФЕНТЕЗИ  
(НА ПРИКЛАДІ ЦИКЛУ РОМАНІВ «ПІСНЯ ЛЬОДУ Й ПОЛУМ'Я»  
ДЖОРДЖА РЕЙМОНДА РІЧАРДА МАРТІНА)**

**Д.Е. Зубкова, Л.М. Шелунцова**

Шосткинська загальноосвітня школа І – ІІІ ступенів №7

М.Шостка, вул. Матросова, 1

shostka\_7@ukr.net

Цикл книг у жанрі фентезі «Пісня Льоду й Полум'я» Джорджа Реймонда Річарда Мартіна – американського письменника - фантаста, сценариста і продюсера - один із самих популярних у сучасній світовій літературі. Таке визнання серед читачів пояснюється тим, що автор використовує різноманітні художні засоби для розкриття задуму, характерів персонажів.

Значення кольорів у романах зовсім не досліджене, хоча завдяки кольору ми можемо не тільки прочитати, а ще й побачити важливі моменти та провідні мотиви твору. На нашу думку, подібне заглиблення в романи допоможе краще пізнати справжню красу слова письменника, розкрити характери, портрети, осмислити філософський зміст.

Колір в творах Джорджа Реймонда Річарда Мартіна має як традиційне значення, так і власне бачення його символу письменником. Різні кольори автор використовує для опису гербів, родинних домів, зовнішності, одягу, небесного символу.

Автором даного дослідження складена таблиця кольорів саги «Пісня Льоду і Полум'я». В романах домінують червоний, золотий, чорний, відтінки синього, сірий кольори. Зустрічається срібний, зелений. Червоний колір використовують Таргарієни, Мартелли, Талли та Ланістери. Всі ці родини відрізняються одна від одної, відрізняються і значення кольору.

Джордж Реймонд Річард Мартін символіку кольору єднає з художньою деталлю: описами зовнішності, одягу.

Опис кольору очей, волосся персонажів показує належність їх до певної родини і являє собою характерні риси характеру цього дому. Одяг та колір прикрас на ньому свідчить про статки родини.

Письменник проводить своїх героїв через різні випробування: війною, коханням, багатством, дружбою. В залежності від того, як змінюється під час цього моральні якості родини, може змінитися і значення одного й того ж кольору.

Колір небесного символу – комети символізує подальше розгортання подій та долю головних родин саги.

Дослідження дозволяє зробити висновок, що і назва самої саги – спектр кольорів від «гарячих» – полум'я до «холодних» - льод. Ми спостерігаємо в творах Джорджа Реймонда Річарда Мартіна виняткову значущість палітри кольорів, що органічно впливає з особливостей художнього мислення письменника.

У «Пісня Льоду й Полум'я» Джорджа Реймонда Річарда Мартіна прийшли в зіткнення особливості таланту, фантазії письменника і вся багата палітра його художнього світу. Ми бачимо колір, його різноманітні відтінки, а завдяки ним і особливість навколишнього світу.

Список літературних джерел:

1. Мартін, Джордж Р. Р. Книга друга // Битва королів. Пісня Льоду й Полум'я. – Київ : Країна мрій, 2014. – С. 230.

2. <http://thegameofthrones.ru/doma-vesterosa/>