

Міністерство освіти і науки України
Сумський державний університет
Наукове товариство студентів, аспірантів,
докторантів і молодих вчених СумДУ

ПЕРШИЙ КРОК У НАУКУ

Матеріали
ІХ студентської конференції
(Суми, 25 лютого 2018 року)



Суми
Сумський державний університет
2018

МЕДІАТЕХНОЛОГІЇ У МИСТЕЦТВІ

Кальченко М.В., *студент*; СумДУ, гр. ПМ-71

Дана тема пов'язана з двома аспектами нашого життя: технології, за розвитком яких ми намагаємося встигати, та потяг до прекрасного.

Люди прагнуть до чогось нового та незвичайного, адже цікаво побачити звичні речі з іншої сторони. Саме так у 60-ті рр. ХХ століття з'явилася ідея використовувати технології у мистецтві. Її автор – Дік Хігінс – американський художник і громадський діяч.

З часом ідея була підтримана. Прихильники медіатехнологій приєднувалися до руху «Флюксус» і активно розвивали нову течію.

Яскравим прикладом є виставки картин відомих художників. Великою перевагою є те, що відвідувачі можуть насолоджуватися полотнами у збільшеному вигляді за допомогою цифрової проекції у той час, коли оригінали залишаються у різних куточках світу.

З появою медіа-арт гостро постало питання: «Чи не зміниться ставлення людей до мистецтва?». Деякі митці вважають, що технології розкривають нові грані, а інші схиляються до думки, що з часом люди почнуть ставитись до художніх творів, як до чогось звичайного і більше не будуть ними цікавитись. На жаль, відповідь ми зможемо знайти лише через багато років.

Насправді, сучасний медіа-арт – це не лише виставки художніх творів у різних формах (відео, що проектується на полотно чи музика, яка підтримує «правильний» настрій інсталяції), а й вже звичні для нас веб-сайти, інтернет-ігри або музика, створена за допомогою коду.

Щорічно проводять безліч фестивалів, присвячених медіа мистецтву. Найцікавішим є те, що свої роботи презентують не лише митці, які працюють у звичній формі, а і програмісти, які хоч трохи розуміються на мистецтві. Цей факт говорить про те, що будь-хто з нас, трохи попрацювавши з технологіями, може стати справжнім митцем. Але єдине залишається незмінним – у будь-якому витворі має бути сенс.

Отже, медіа-арт – це течія сучасного мистецтва, яка швидко розвивається, веде нас до нового та може зацікавити будь-кого.