

Міністерство освіти і науки України
Сумський державний університет
Шосткинський інститут Сумського державного університету
Фармацевтична компанія «Фармак»
Управління освіти Шосткинської міської ради
Виконавчий комітет Шосткинської міської ради

ОСВІТА, НАУКА ТА ВИРОБНИЦТВО: РОЗВИТОК ТА ПЕРСПЕКТИВИ

МАТЕРІАЛИ III Всеукраїнської науково-методичної конференції

(Шостка, 19 квітня 2018 року)



Суми
Сумський державний університет
2018

УКРАЇНСЬКА НАРОДНА ІГРАШКА ЯК ЗАСІБ ВИХОВАННЯ ДИТИНИ

В.М. Василенко, О.О. Стрибуль
спеціалізована школа I-II ступенів - ліцей
shnvk_lyceum@ukr.net

Народна іграшка – унікальне явище традиційної народної культури українців. Вона є водночас предметом народної гри, засобом виховання та розвитку дитини, об'єктом творчості, художнім витвором, народним сувеніром.

На жаль, сьогодні українська народна іграшка майже забута, залишається маловивченою, її традиції не використовуються в повному обсязі у художній, освітній та виховній практиці.

Мистецтво національної іграшки відображає особливості світогляду та характеру народу, а також формує в дітей естетичний смак та відкриває творчі здібності. Слід зазначити, що народна іграшка «чиста» як екологічно, так і духовно.

Українська народна іграшка дуже багата й розмаїта. Про це засвідчує широкий діапазон образних форм та видів: від звичайних свищиків, ляльок-мотанок, культових тварин, фантастичних птахів та звірів із глини, соломи, дерева, сиру й тіста - до авторської іграшки-скульптури.

Українська народна іграшка має багатий сюжетний і тематичний зміст, а також характеризується широкою варіативністю орнаментів і кольорової гамми. Іграшки кожного регіону (як і предмети побуту, одяг, прикраси, настінний розпис) мають певні своєрідні особливості, яка залежить від природно-географічних умов (гори, рівнини, луки, ріки, степи тощо), виду діяльності населення, обрядів, традицій, звичаїв та історико-культурного розвитку даної місцевості [3, с.17]. Оскільки українська народна іграшка містить у собі атавістичну, пластично-інтуїтивну, обрядову, духовну та онтологічно-ціннісну інформацію, то вона є набагато інформативнішою, ніж будь-яка сучасна техніко-механічна іграшка або комп'ютерна гра.

Українська народна іграшка уособлює явища історичного життя, етичні й естетичні уявлення, а також відображає художню обдарованість народу, його творчість, жагу до краси, мудрість педагогіки. Дякуючи іграшці людство пам'ятає своє історичне та доісторичне минуле. Національна іграшка є спадщиною подібно до рідної мови, казки, пісні. Народна іграшка тримає в собі культуру народної творчості, розвиває неповторні риси естетики свого народу. З давніх-давен діти робили собі іграшки власноруч, таким чином зростали покоління майбутніх майстрів. А зараз у дітей безліч дорогих іграшок. Вони яскраві, блискучі, але швидко набридають, мабуть тому, що дитячій фантазії до них нема що додати.

Тому, на сьогодні для розвитку патріотизму, естетичного смаку молодого покоління українців, необхідно вивчати та розповсюджувати знання про народні іграшки.

Список використаних джерел

1. Аркін Є.А. З історії іграшки / Є.А.Аркін // Дошкільне виховання. - 1995.- № 3. – С. 8-15.
2. Українське народознавство: навч. посіб. / за ред. С.П. Павлюка. – 3-тє вид., випр. – К.: Знання, 2006. – 568 с.
3. Фіголь Д.І. Українська народна дитяча іграшка / Д.І. Фіголь. - К., 1956. – 145 с.