

Міністерство освіти і науки України  
Сумський державний університет  
Шосткинський інститут Сумського державного університету  
Фармацевтична компанія «Фармак»  
Управління освіти Шосткинської міської ради  
Виконавчий комітет Шосткинської міської ради

# ОСВІТА, НАУКА ТА ВИРОБНИЦТВО: РОЗВИТОК ТА ПЕРСПЕКТИВИ

## МАТЕРІАЛИ III Всеукраїнської науково-методичної конференції

(Шостка, 19 квітня 2018 року)



Суми  
Сумський державний університет  
2018

## ВЕСІЛЬНИЙ ОБРЯД СІВЕРЩИНИ

І.В. Шако

Шосткинська загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів № 7

shostka\_7@ukr.net

Український народ має багато різних свят, традицій та обрядів. Одним із них є весілля – найцікавіший й найпоетичніший родинний обрядів. У кожному регіоні України весілля відбувалося за своїми сталими правилами, зі своїми ознаками та місцевими особливостями. Звичайно, у межах одного регіону воно було схожим, але все ж таки деякі відмінності були. Українське весілля завжди вирізнялося своєю святковістю, було надзвичайно насиченим, колоритним, багатим на вікові звичаї. Традицій та обрядів було так багато, що воно могло тривати цілий тиждень. Тому український весільний обряд як культурний феномен давно перебуває у полі зору дослідників.

Мета наукової роботи – дослідити особливості обряду весілля на матеріалі обрядово-пісенних традицій села Сороковий Клин Воздвиженської сільської ради Ямпільського району, сіл Клишки, Собичеве та Макове Шосткинського району Сумської області для збереження та відтворення стародавнього фольклору Сіверщини.

Мета передбачає вирішення таких завдань:

- провести опитування старожилів села Сороковий Клин Воздвиженської сільської ради Ямпільського району, сіл Клишки, Собичеве та Макове Шосткинського району Сумської області;

- простежити своєрідність весільних обрядів села Сороковий Клин Воздвиженської сільської ради Ямпільського району, сіл Клишки, Собичеве та Макове Шосткинського району Сумської області.

Актуальність дослідження зумовлюється тим, що, на жаль, носіїв фольклору стає все менше, а тому ця дослідницька робота є місточком між минулим і майбутнім. Це творчість самого народу, яку потрібно цінувати та зберігати.

Результатом цього дослідження є збережений оригінальний етнографічний матеріал про весільний обряд в селі Сороковий Клин Воздвиженської сільської ради Ямпільського району, сіл Клишки, Собичеве та Макове Шосткинського району Сумської області та аналіз особливостей весільних обрядів у зазначених селах.

Виконавши всі основні завдання, які були поставлені, з упевненістю можемо заявити про те, що всі обряди та ритуали, які проводились під час весілля – це неймовірно великі надбання, які були створенні самим народом. Зібравши весь матеріал, можна запевнити, що всі пісні та обряди безперечно пов'язані між собою. Це єдине ціле, яке не може існувати одне без одного.

У наші дні весілля докорінно змінилося і перестало бути живою народною драмою. Однак є немало способів не забувати про унікальне явище української культури. Один з них – організація пошукових експедицій з метою зібрання народознавчого матеріалу та участь у фольклорних фестивалях.

Список використаних джерел

1. Авраменко О. М., Дмитренко Г. К. Українська література: Підручник для 9 класу загальноосвітніх навчальних закладів. – Київ: Грамота, 2009. – 304 с.: іл.
2. Іваницький А. І. Українська народна музична творчість. – Київ: Музична Україна, 1990
3. Стегайло Т. А. Український музичний фольклор. Роль пошуково-краєзнавчої роботи у вивченні та збереженні культурної спадщини народу / Т.А.Стегайло // Позашкілля. – 2015. – № 2. – С. 14-15.