

Міністерство освіти і науки України
Сумський державний університет
Шосткинський інститут Сумського державного університету
Фармацевтична компанія «Фармак»
Управління освіти Шосткинської міської ради
Виконавчий комітет Шосткинської міської ради

ОСВІТА, НАУКА ТА ВИРОБНИЦТВО: РОЗВИТОК ТА ПЕРСПЕКТИВИ

МАТЕРІАЛИ III Всеукраїнської науково-методичної конференції

(Шостка, 19 квітня 2018 року)



Суми
Сумський державний університет
2018

РЕЛІГІЯ В КУЛЬТУРІ УКРАЇНЦІВ

А.А.Тютюник, О.М.Противень

Шосткинська гімназія Шосткинської міської ради Сумської області
gimn-shostka2015@ukr.net

Національно - духовне відродження в Україні спричиняє зростання інтересу до суспільної та культурної ролі церкви, взаємозв'язку національного та культурно-релігійного чинників життя соціуму. Сьогодні церква виступає важливим фактором демократизації життя суспільства на засадах християнських цінностей, формує соціально активну позицію віруючих у справі відстоювання своїх громадянських прав, що в кінцевому підсумку прямо служить інтересам формування й розвитку громадянського суспільства в Україні. Саме церква, як інституція духовна, має особливі засоби впливу на особистість у напрямку виховання нової системи морально-етичних цінностей та переконань, які необхідно засвоїти кожному громадянину держави.

Мета наукового дослідження: розглянути роль церковного фактору в становленні та розвитку суспільства в Україні, підвищення духовності населення, впливу церкви на культурно – освітній розвиток українців.

Актуальність роботи окреслює мету дослідження та передбачає розв'язання таких завдань:

- дослідити становлення та розвиток християнства в Київській Русі;
- прослідкувати вплив церкви на культурний розвиток українців;
- ознайомлення з культурною спадщиною християнства на Русі;
- вивчення напруженого пошуку сенсу й закону життя українських письменників, устремління досягнути вічні питання буття.

Відповідно до вищезазначеного було визначено об'єкт дослідження – релігія як відображення культури народів, а також предмет дослідження – розвиток християнства в Київській Русі, вплив його на культуру українців та відображення релігії у творчості українських письменників. Христос приніс ідею духовної свободи кожної особистості – це основа розвитку людини. Без цього втрачається будь-який сенс людського існування.

Як і в минулому, так і тепер у різних письменників, що торують шлях української культури, було різне відношення до Бога й Церкви, але всіх їх об'єднує напружений пошук сенсу і закону життя, устремління досягнути вічні питання буття.

Літератори передають свій духовний неспокій своїм читачам. Зерно, кинуте князем Володимиром в ґрунт України, приносить свої плоди.

В Україні держава забезпечує свободу релігійного вірування. Кожний має право сповідувати будь-яку релігію чи не сповідувати ніякої. Це є суверенністю внутрішнього життя людини, що є найкращою умовою духовного розвитку і людини, і суспільства.

Кожний сам обирає свою дорогу до Храму.

Спиок використаної літератури

1. Семен Франк.С нами Бог. – Москва, АСТ, 2007.
2. Клайв Льюис. Просто християнство. – Чикаго: SGP, 1990.
3. З. Муркина и Г. Памеранець. Великие религии мира. – Рупол, 1995.
4. Валерій Губін. Философия. Детская философия. Я познаю мир. – Москва: АСТ, 1997 р.