

MINISTRY OF EDUCATION AND SCIENCE OF UKRAINE
SUMY STATE UNIVERSITY

G. B. Kozlovska, L. S. Otroshchenko, Yu. A. Skarloupina

**BUILDING COMMUNICATION SKILLS
IN GERMAN AND FRENCH
ON THE BASIS OF BUSINESS ENGLISH**

Handbook

In two parts

Part 2

Recommended by Academic Council of Sumy State University



Sumy
Sumy State University
2018

УДК 811.112.2+811.133.1]:811.111:316.454.52(072)
K59

Reviewers:

M. I. Makarenko – Doctor of Economic Sciences, Professor of International Economics Department, Education and Research Institute for Business Technologies “UAB” of Sumy State University;

A. M. Kovalenko – Candidate of Philological Sciences, Associate Professor, Dean of Foreign and Slavonic Philology, Sumy State A. S. Makarenko Pedagogical University

*Recommended for publishing by the Academic Council
of Sumy State University as a handbook
(minutes № 11 of 15.06.2017)*

Kozlovska G. B.

K59 Building communication skills in German and French on the basis of business English : handbook : in 2 parts / G. B. Kozlovska, L. S. Otroshchenko, Yu. A. Skarloupina. – Sumy : Sumy State University, 2018. – Part 2. – 156 p.

Handbook “Building Communication Skills in German and French on the Basis of Business English” (Part 2) is aimed at absolute beginners in German and French and those learners who have good command of English.

It is suitable for self-study and class work and can serve as a supplement for basic textbooks.

УДК 811.112.2+811.133.1]:811.111:316.454.52(072)

© Kozlovska G. B., Otroshchenko L. S.,
Skarloupina Yu. A., 2018

© Sumy State University, 2018

CONTENTS

	P.
PREFACE.....	4
DEUTSCHE SPRACHE	6
UNIT I. The four cases	7
UNIT II. The nominative case.....	13
UNIT III. The accusative case.....	16
UNIT IV. The dative case	21
UNIT V. The genitive case.....	26
UNIT VI. Personal pronouns.....	30
UNIT VII. Possessive adjectives	38
UNIT VIII. Reflexive verbs.....	43
UNIT IX. Negatives	47
UNIT X. Comparison of adjectives and adverbs.....	52
UNIT XI. Modal verbs	58
Communicative tasks.....	65
LA LANGUE FRANÇAISE	114
UNIT I. POURQUOI APPRENDRE LE FRANÇAIS ?	114
UNIT II. LE TEMPS QUI PASSE	117
Les dates	117
L'heure	117
Adverbes de fréquence	121
La journée de travail.....	123
UNIT IV. LE TEMPS QU'IL FAIT	127
UNIT V. LE TEMPS DE VOYAGE.....	130
UNIT VI. COMBIEN DE TEMPS PASSEZ VOUS AU TELEPHONE ?	138
UNIT VII. AU RESTAURANT:.....	142
LE TEMPS S'EST DE L'ARGENT	142
UNIT VIII. LE TEMPS POUR FAIRE LE POINT	146
Le futur proche	146
Le passé récent	147
Passé composé.....	147
Faire le point.....	149
LIST OF REFERENCES	154

PREFACE

Higher Educational Institutions across Europe are currently involved in a major process of reform and restructuring as part of what is referred to as the Bologna Process. It has particular implications with respect to language teaching and learning. One of the emphases in this field is being made to developing communicative skills which are required within the framework of academic mobility of students in the multilingual and multicultural context of the European continent.

“Building Communication Skills in German and French on the Basis of Business English” (Part II) is aimed at absolute beginners in German and French and those learners who have good command of English. It expands and broadens basic material of Part I and can be used on its own or in connection with any major German/French course book. The textbook is suitable for self-study, class-based learning or reference purposes.

The book explains similarities and differences between English and German/French, peculiarities of these languages, the essentials of German/French grammar in clear and simple language. The format is easily accessible and grammar topics follow a progression, which moves from simple aspects to more complex features. For more in-depth study, there are cross-references to related grammar items. Explanations are simple and avoid specialized terminology while introducing key terms. The vocabulary is practical and functional.

There are 2 parts (German and French), consisting of 19 units in the textbook. Each unit covers one key grammar topic, which is contrasted with English structures where appropriate. Each topic starts out with an overview. This is followed by detailed explanation in an easy-to-follow step-by-step layout, breaking down complex aspects into simple segments. Examples in English and German/French illustrate each point and introduce relevant vocabulary. Integrated exercises allow immediate practice to

consolidate each grammar point. Exercises are varied and progress from simple recognition to more complex application of grammar points. A checklist at the end of each unit reinforces main points and provides an opportunity to self-assess understanding of the covered material.

DEUTSCHE SPRACHE

UNIT I. The four cases

This unit will give you a very short overview of the basic rules governing the cases in German and will compare them to English. Further units will explain each case in detail and give examples and exercises.

What are cases?

Nouns (words such as “man”, “house”, “dog”) play different roles in a sentence or clause. For example, a noun can be the agent of what is happening (“*Dog* bites man”) or it can be in the position where the action of the verb happens to it (“Dog bites *man*”). In German, these different roles are signaled by the *case*. The different cases are shown in the endings.

How does one compare this to English?

In English, the noun also plays these different roles in the sentence. You know that a noun is a subject when it comes *before* the verb. If it is an object, it comes *after* the verb. But normally the case isn’t evident, except when you use pronouns: he/she/it etc.:

Peter loves Mary. He loves *her*.

Mary loves Peter. She loves *him*.

The four cases in German

There are four different cases in German. Each case can be linked with a particular role, or “function” in the sentence.

The nominative case

The nominative is used when the noun is the subject of the sentence, i. e. the “agent” of what is happening (“Who is doing the action?”):

Der Mann liest.

The man is reading.

The accusative case

When the noun is the direct object, i. e. the “receiver” of the action in the sentence, German normally uses the accusative case (“Who or what is affected by the action?”):

Der Mann liest *einen Roman*. The man is reading *a novel*.

The dative case

In addition to the direct object, many verbs can take a second object, the indirect object (“To whom/what, or for whom/what is the action done?”).

Der Mann gibt *der Frau einen Roman*. The man gives *the woman* a novel.

The genitive case

This is used to show the relationship between two nouns. It indicates that one item “belongs” to the other.

Der Hut *des Mannes*. *The man’s* hat.

Why are cases important?

The cases dictate the endings of definite articles (“the” – **der, die, das**), indefinite articles (“a” – **ein, eine, ein**) and other words linked with nouns. Here is a quick overview of how the four cases affect the indefinite article and the definite article.

The indefinite article:

	<i>nominative</i>	<i>accusative</i>	<i>dative</i>	<i>genitive</i>
<i>masculine</i>	ein	einen	einem	eines
<i>feminine</i>	eine	eine	einer	einer
<i>neuter</i>	ein	ein	einem	eines

The definite article:

	<i>nominative</i>	<i>accusative</i>	<i>dative</i>	<i>genitive</i>
<i>masculine</i>	der	den	dem	des
<i>feminine</i>	die	die	der	der
<i>neuter</i>	das	das	dem	des

Can you spot the changed endings in the examples on the previous page?

Answers: **einen Roman**=masculine, accusative case; **der Frau**=feminine, dative case; **des Mannes**=masculine, genitive case.

Factors which determine case

There are three factors which determine case. We have explained one of them above: the case is determined by the role the noun plays in the sentence; is it a subject or an object?

There are two more factors, which decide what case must be used: the verb, and prepositions in the sentence.

Verbs

The verb determines which case you use for the object:

- The majority of verbs require the accusative.
- Certain verbs always require the dative (for example, **helfen** “to help” or **gehören** “to belong”).
- Very few verbs take the genitive case.

If you have a verb which requires the dative case, then the object in the German sentence *must* be in the dative even if it would be a direct object in English:

Der Mann hilft der Frau. The man helps the woman.

In German, “the woman” is in the dative case (**der Frau**) because **helfen** is a verb after which you must always use the dative.

Prepositions

Prepositions in German (words such as English “at”, “on”, “to”, “for”) require a certain case.

- Some of them take the accusative (for example **durch** “through” or **für** “for”).
- Some prepositions take the dative (for example **mit** “with” or **von** “from”).
- Very few prepositions take the genitive.

If you have a preposition which requires the accusative case, then the object in the German sentence *must* be in the accusative, even if it would be an indirect object in English:

Ich kaufe einen Roman für meinen Freund. I’m buying a novel for my friend.

In English, “for my friend” is the indirect object, but in German **für meinen Freund** is in the accusative case because **für** is one of the prepositions after which you must always use the accusative.

Summary of basic principles

The use of cases is determined by three principles:

- whether the noun is the subject or the object of the sentence;
- the verb;
- any prepositions used.

It is particularly important to learn which verbs take the dative, and which prepositions govern which case.

Exercise 1.1

Underline the subject – the noun in the *nominative* – in each sentence.

Example: Die Frau isst einen Hamburger. → Die Frau isst einen Hamburger.

1. Der Mann geht ins Kino.
2. Das Kind spielt mit den Autos.
3. Nach dem Essen trinken die Leute noch Kaffee.
4. Die Katze heißt Cassandra.
5. In der Garage steht das Auto.
6. Um acht Uhr verlässt die Nachbarin das Haus.

Exercise 1.2

Identify the objects in the following sentences and number them 1 and 2. Can you identify which one is in the accusative and which one in the dative case? Check the tables above for endings. Example: Sie gibt dem Mann eine Zigarette. → dem Mann (1), eine Zigarette (2).

- (1) **dem Mann** is in the dative case (something is given to him);
 (2) **eine Zigarette** is in the accusative case.

1. Ich schenke der Frau ein Buch.
2. Er kauft dem Mädchen ein Eis.
3. Herr Schulz zeigt dem Gast seinen Garten.
4. Der Kellner bringt dem Mann das Essen.

Exercise 1.3

In the two table below, put a tick against those endings which are different from the nominative. One of each has been done for you.

The indefinite article:

	<i>accusative</i>		<i>dative</i>		<i>genitive</i>	
<i>masculine</i>	einen		einem		eines	
<i>feminine</i>	eine		einer		einer	
<i>neuter</i>	ein		einem	√	eines	

The definite article:

	<i>accusative</i>		<i>dative</i>		<i>genitive</i>	
<i>masculine</i>	den	√	dem		des	
<i>feminine</i>	die		der		der	
<i>neuter</i>	das		dem		des	

Checklist		√
1	How many principles govern the cases in German?	
2	Can you give these principles?	
3	Which case do you use for the subject?	
4	Which case do you normally use for the direct object?	
5	Which case do you normally use for the indirect object?	
6	Which words or parts of words change when you use the different cases?	
7	When is an “indirect” object in the accusative case observed?	
8	When is a “direct” object in the dative case observed?	

UNIT II. The nominative case

What is the nominative case?

German uses the nominative case if the noun is the subject in a sentence – a person or thing doing the action.

Here are some examples of nouns in the nominative case:

Der Mann hört Musik. *The man* is listening to music.

Die Frau liest das Buch. *The woman* reads the book.

Das Kind kauft einen Apfel. *The child* buys an apple.

Die Gäste wollen es nicht. *The guests* don't want it.

Endings in the nominative case

As it has already been mentioned, cases are important in German because they affect the endings of various words linked to nouns. Here is an overview of the most common endings:

<i>modifier</i>	<i>masculine</i>	<i>feminine</i>	<i>neuter</i>	<i>plural</i>
<i>definite articles</i>	der Mann	die Frau	das Kind	die Gäste
<i>indefinite articles</i>	ein Mann	eine Frau	ein Kind	Gäste
<i>negative article</i>	kein Mann	keine Frau	kein Kind	keine Gäste
<i>possessive</i>	mein Mann	meine Frau	mein Kind	meine Gäste

The nominative case after *sein* and *werden*

Note that you also use the nominative after **sein** “to be” and **werden** “to become”:

Er ist ein interessanter Mann. He is an interesting man.

Es wird ein schöner Tag. It's going to be a nice day.

However, this is not always obvious, since you sometimes do not use an indefinite article with these verbs in German:

Er ist Ingenieur. He is an engineer.

Sie wird Lehrerin. She is going to be a teacher.

How to spot the nominative case

The subject does not have to be at the beginning of the sentence:

Morgen fährt *die Klasse* nach Berlin. Tomorrow the class is going to Berlin.

Nach dem Essen trinkt *er* einen Espresso. After the meal he drinks an espresso.

An easy way to find out the subject of a sentence is to ask “Who or what is doing the action?” Who is going to Berlin tomorrow? The class. Who is drinking an espresso? He is.

Exercise 2.1

Fill in the correct form of the indefinite (**ein, eine, ein**) and definite articles (**der, die, das**, plural **die**) in the nominative case. The genders of the nouns are given in parentheses.

Example: (f) Das ist **eine** Popgruppe. *Die* Popgruppe heißt No Angels.

1. (m) Das ist ___ Computer. ___ Computer kostet 1200 Euro.
2. (nt) Das ist ___ Auto. ___ Auto ist ein VW.
3. (f) Das ist ___ Zeitung. ___ Zeitung heißt *Die Welt*.
4. (f) Das ist ___ Flasche Bier. ___ Flasche kommt aus München.
5. (nt) Das ist ___ Hotel. ___ Hotel heißt Maritim.
6. (m) Das ist ___ Supermarkt. ___ Supermarkt heißt Aldi.
7. (pl) Das sind Studenten. ___ Studenten kommen aus Kanada.
8. (pl) Das sind Briefmarken. ___ Briefmarken kommen aus der ganzen Welt.

Exercise 2.2

Underline the subject in the following sentences.

Example: Am Wochenende spielt sie meistens Fußball. → Am Wochenende spielt sie meistens Fußball.

1. Morgen fahren wir nach Italien.
2. Meine Mutter heißt Karin.
3. Hast du heute Zeit?

4. Im Sommer wohnen wir in Berlin.
5. Trinkt er gerne Bier?

Exercise 2.3

Translate the following sentences.

1. This is a house.
2. The house is very old.
3. The man is called Mario.
4. He is an engineer.
5. The newspaper is very interesting.
6. Aldi is a supermarket in Germany.
7. Who are the children?

№	Checklist	√
1	What function does the noun have in a sentence when it is in the nominative case?	
2	After which two verbs do you also use the nominative?	
3	How can you spot the subject in a sentence?	

UNIT III. The accusative case

What is the accusative case?

German normally uses the accusative case when the noun is the direct object, i. e. the “receiver” of the action in the sentence:

Der Mann kauft *den* Computer. The man buys the computer.

Masculine forms change

In the accusative case, the endings for the modifiers (for example, the definite article, e. g. **der**, or the indefinite article, e. g. **ein**) change when used for masculine nouns:

- **der** changes to **den**;
- **ein** changes to **einen**.

For nouns in the feminine, the neuter and the plural, the endings are the same as in the nominative case.

Endings in the accusative case

Here is an overview of accusative endings for some of the most common modifiers:

<i>modifier</i>	<i>masculine</i>	<i>feminine</i>	<i>neuter</i>	<i>plural</i>
<i>definite articles</i>	den Mann	die Frau	das Kind	die Gäste
<i>indefinite articles</i>	einen Mann	eine Frau	ein Kind	– Gäste
<i>negative article</i>	keinen Mann	keine Frau	kein Kind	keine Gäste
<i>possessive</i>	meinen Mann	meine Frau	mein Kind	meine Gäste

As you can see, the endings for all masculine modifiers are **-en**.

Here are some examples of nouns in the accusative case in use:

<i>nominative</i>	<i>accusative</i>	<i>translation</i>
der Stuhl	Ich kaufe <i>den</i> Stuhl	I buy the chair
die CD	Er hört <i>die</i> CD	He is listening to the CD
das Auto	Fährst du <i>das</i> Auto?	Are you driving the car?
ein Regenschirm (m)	Ich habe <i>einen</i> Regenschirm	I've got an umbrella
eine Cola (f)	Ich nehme <i>eine</i> Cola	I'll take a Cola
ein Bier (n)	Sie trinkt <i>ein</i> Bier	She is drinking a beer
der Hunger	Ich habe <i>keinen</i> Hunger	I'm not hungry
ihr Bruder (m)	Sie vermisst <i>ihren</i> Bruder	She misses her brother

The accusative case after most verbs

You also use the accusative after certain verbs. In fact, the majority of German verbs which can take a (direct) object take the accusative.

Verbs which take the accusative are also called *transitive verbs*. In the dictionary, there will be an abbreviation 'vt' after the headword to indicate this. If you find a 'vt' after a verb entry in the dictionary, you know that this verb takes the accusative case.

The accusative case after prepositions

You also use the accusative case after certain prepositions. The following prepositions always take the accusative:

bis → until

durch → through

für → for

gegen → against, round

ohne → without

um → around, at

Examples:

Wir fahren gerade durch *einen* Tunnel. We are just driving through a tunnel.

Arbeitest du für *die* Firma? Do you work for the company?

Er ist gegen *das* Angebot. He is against the offer.

Sie kommt ohne *ihren* Freund. She is coming without her boyfriend.

Remember that whenever you use one of the prepositions listed above, you must use the accusative case in the noun linked to it.

More than one accusative in a sentence

As explained above, use of the accusative case is *not* determined only by the noun being in a position like the direct object in English. Use of the accusative case is also governed by the verb and some prepositions. It is therefore possible for there to be more than one accusative form in a sentence:

Ich sehe *den* Jungen ohne *seinen* Mantel. I see the boy without his coat.

Wir kaufen *einen* Tisch und *einen* Schrank für *deinen* Vater. We are buying a table and a wardrobe for your father.

The accusative case – the main points

The accusative case is mainly used for the *direct object* in a sentence. But it can also be determined by the *verb* and *certain prepositions*.

Don't forget that, with feminine, neuter and plural nouns, the endings for the modifier are *not* changed in the accusative and are exactly the same as the nominative:

eine Schokolade	Ich möchte eine Schokolade	I would like a hot chocolate
das Kind	Ich sehe das Kind	I see the child
die Gäste	Ich höre die Gäste nebenan	I hear the guests next door

Exercise 3.1

You have moved to a new house and still need a lot of things. Make sentences beginning with **Ich brauche** and use the correct endings in the accusative case.

Examples: die Tasche → Ich brauche eine Tasche.

der Computer → Ich brauche einen Computer.

das Kochbuch → Ich brauche ein Kochbuch.

1. die Lampe → _____
2. die Waschmaschine → _____
3. der CD-Spieler → _____
4. der Videorekorder → _____
5. das Handy → _____
6. das Sofa → _____
7. der Kühlschrank → _____
8. der Küchentisch → _____
9. die Blumenvase → _____
10. der Teppich → _____
11. die Mikrowelle → _____

What else do you need? For further practice make a list of things that you might also need. Check the vocabulary and gender in your vocabulary.

Exercise 3.2

Fill in the correct endings after prepositions taking the accusative case.

Example: Carla ist für d ____ Entscheidung. (*f*) → Carla ist für *die* Entscheidung.

1. Das Buch ist für ein ____ Freund.
2. Die CD ist für ein ____ Freundin.
3. Die Turnschuhe sind für mein ____ Schwester.
4. Die Socken sind für mein ____ Vater.
5. Die Lego-Steine sind für d ____ Kind.
6. Er ist gegen d ____ Idee. (*f*)

7. Ohne d ___ Hund möchte er nicht in Urlaub fahren. (*m*)
8. Er möchte um d ___ ganze Welt fahren. (*f*)

Exercise 3.3

Translate the following sentences into German:

1. I'll have coffee and tea.
2. I'll have a bottle of beer.
3. She eats a sausage.
4. The man buys the computer.
5. The woman buys the video recorder.
6. The child reads the book.
7. The book is for my sister.
8. The CD is for my brother.
9. We walk through the park.
10. I am in favor of the idea. ("in favor of" = *für*)

№	Checklist	√
1	When do you use the accusative case?	
2	Do modifier endings have to change for all nouns in the accusative case?	
3	How do you find out in the dictionary whether a verb takes the accusative case?	
4	Can you name some verbs and prepositions which require the accusative case?	

UNIT IV. The dative case

What is the dative case?

The dative case is mainly used for the indirect object, i. e. a person or thing to whom or to which something is done:

Der Lehrer gibt *der Frau* ein Buch. The teacher gives *the woman* a book.

Changes in the dative case

In the dative case, the modifier (e. g., the definite article **der** or the indefinite article **ein**) changes. This applies to all genders: masculine, feminine and neuter. In the plural, you also need to add **-en** or **-n**.

Endings in the dative case

Here is an overview of the dative forms for most common modifiers:

<i>modifier</i>	<i>masculine</i> der Mann	<i>feminine</i> die Frau	<i>neuter</i> das Kind	<i>plural</i> die Gäste
<i>definite article</i>	dem Mann	der Frau	dem Kind	den Gästen
<i>indefinite article</i>	einem Mann	einer Frau	einem Kind	-Gästen
<i>negative article</i>	keinem Mann	keiner Frau	keinem Kind	keinen Gästen
<i>possessive</i>	meinem Mann	deiner Frau	seinem Kind	unseren Gästen

Note that

- the masculine and the neuter endings are the same: add **-em**;
- for the feminine endings add **-er**;

- for the plural add **-en** to the modifier and add **-en** or **-n** to the noun.

Verbs which require the dative case

You use the dative after a few verbs. The most important are: **helfen** “to help”, **danken** “to thank”, **gehören** “to belong to”, **folgen** “to follow”.

Here are some of them in use:

der Mann	Ich folge <i>dem</i> Mann	I follow the man
die Mutter	Das Baby gleicht <i>der</i> Mutter	The baby resembles the mother
das Kind	Ich danke <i>dem</i> Kind	I’m thanking the child
die Gäste	Ich helfe <i>den</i> Gästen	I help the guests

Try to learn these verbs by heart.

The dative after prepositions

You have also the dative after some prepositions. They are:

aus	from, out of
außer	apart from
bei	at, near
gegenüber	opposite
mit	with, by (for means of transport)
nach	after, to
seit	since, for
von	from
zu	to

Here are some of them in use:

Er kommt aus *der* Türkei. → He’s from Turkey.

Außer den Meiers sind alle da. → Except for the Meiers, everybody is here.

Ich arbeite bei der Firma Meier. → I work for (the company) Meier.

Er wohnt gegenüber der Kirche. → He lives opposite the church.

Ich fahre mit dem Auto. → I'll go by car.

Nach der Arbeit gehe ich einkaufen. → After work, I'll go shopping.

Wir fahren zu meiner Freundin. → We'll go to my girlfriend's.

More than one dative in a sentence

Because the dative in German can be govern by the verb or by a preposition, it is not uncommon for it to appear more than once in a sentence or clause. Look at the following examples:

Ich helfe dem Jungen mit seinem Mantel. → I help the boy with his coat.

Sie folgen dem Mann und dann der Frau mit ihren Freunden. → They follow the man and then the woman and her friends.

The dative case – the main points

The dative case is mainly used for the *indirect object* in German. But it can also appear after certain *verbs* and after a number of *prepositions*.

All endings for the modifier differ from the nominative:

- masculine and neuter endings are **-em**;
- feminine endings are **-er**;
- plural endings are **-en** added to the modifier and **-en** or **-n** added to the noun.

Exercise 4.1

Presents! Presents! Maria has been on an exchange. On her last day she gives her guest family lots of presents. Write out what she gives to whom following the example.

Example: Großmutter → eine Schachtel Pralinen
Sie gibt der Großmutter eine Schachtel Pralinen.

1. Großvater → ein Buch über Churchill.
2. Mutter → einen Strauß Blumen.
3. Vater → eine Flasche Wein.
4. Sohn → eine CD von Fatboy Slim.
5. Tochter → ein T-Shirt.
6. Baby → einen Ball.

Exercise 4.2

Fill in the correct endings after prepositions and verbs taking the dative case. Remember that some prepositions are contracted with the definite article (e. g. **zum** = **zu dem**).

Example: Wie komme ich z___ Fußballstadion? → Wie komme ich *zum* Fußballstadion?

1. Er fährt jeden Tag mit d___ Auto.
2. Gegenüber d___ Rathaus ist der Stadtpark.
3. Sie kommt gerade aus d___ Stadt.
4. Das neue Hotel gibt es seit ein___ Jahr.
5. Wie komme ich z___ Bahnhof?
6. Wo geht es z___ Gedächtniskirche?
7. Was machst du nach d___ Arbeit?
8. Vor ein ___ Woche hat sie geheiratet.
9. Sie hilft d___ Frau.
10. Das gehört d___ Mann.
11. Der Kommissar folgt d___ Leute ___ .
12. Er dankt d___ Mitarbeiter ___ .

Exercise 4.3

Translate the following sentences into German:

1. She gives the baby a book.
2. Paulina gives the child the CD.

3. He gives the grandfather a bottle of wine.
4. He follows the man.
5. The telephone belongs to the driver.
6. Peter helps the girl.
7. He gives the children a football.

№	Checklist	√
1	Which three factors determine the use of the dative case?	
2	Do modifier endings have to change for all nouns in the dative case?	
3	Can you name the dative endings for the most common modifiers?	
4	Are there also endings to the noun itself in the dative case?	

UNIT V. *The genitive case*

What is the genitive case?

The genitive case is used to indicate possession or ownership:
Das ist die Tasche *meines Vaters*. → That is *my father's* bag.

What's different in German?

Usage in English and German is very similar. One main difference is the *word order*. Whereas in English the genitive construction comes first, in German it usually follows the noun it refers to. Look at the following examples:

Das ist die Tasche *meines Vaters*. → That's *my father's* bag.

Das ist das Auto *meiner Tante*. → That is *my aunt's* car.

Das ist das Spielzeug *meines Babys*. → That is *my baby's* toy.

Das ist die Meinung *der Gäste*. → That is *the guests'* opinion.

Like the accusative and dative case, the genitive also affects the endings of the modifier (for example the indefinite and definite articles).

Endings in the genitive case

Here is an overview of some of the most common endings in the genitive case:

<i>modifier</i>	<i>masculine</i>	<i>feminine</i>	<i>neuter</i>	<i>plural</i>
<i>definite</i>	des Mannes	der Frau	des Kindes	der Gäste
<i>indefinite</i>	eines Mannes	einer Frau	eines Kindes	–
<i>possessive</i>	meines Mannes	meiner Frau	meines Kindes	meiner Gäste

- As you can see, the “modifiers” in the genitive end in **-es** for *masculine* and *neuter* nouns and **-er** for *feminine* nouns and the *plural*.

- Masculine and neuter nouns also add **-es** to most short nouns (**der Mann** → **des Mannes**) and usually **-s** to nouns with two syllables or more (**der Computer** → **des Computers**).
- Nouns in the feminine or the plural do not take an ending.

No apostrophe

When an **s** is added to masculine or neuter nouns, there is no apostrophe in German. The same applies when you refer to a person's name: **Das ist Peters Buch.** (This is Peter's book).

The genitive case after prepositions

There are also certain prepositions which take the genitive case. The most common are: **trotz** (despite), **wegen** (because), **während** (during), **(an)statt** (instead of).

Examples:

Während seiner Zeit... (During his time...)

Trotz ihres hohen Alters... (Despite her old age...)

It is not very likely that you will use these forms at beginner's level. However. It is good to be aware of them.

Spoken German

In spoken German the genitive is often regarded as too formal and old-fashioned. A common way to replace it is to use **von** + dative: **Das ist das Auto meines Bruders.** → **Das ist das Auto von meinem Bruder.**

The genitive case – the main points

The genitive case expresses a *possessive relationship* between two nouns. The usage in English and German is very similar, but it is important to remember that the endings for modifiers change:

- **-es** for *masculine* and *neuter* nouns;
- **-er** for *feminine* nouns and the *plural*.

Also do not forget to add **-(e)s** to neuter and masculine nouns.

Exercise 5.1

Replace the genitive construction by using **von** + dative.

Example: Das ist die neue Freundin meines Vaters. → Das ist die neue Freundin von meinem Vater.

1. Das ist die Gitarre meines Bruders.
2. Das ist der Sportwagen meiner Frau.
3. Das ist das Spielzeug meines Kindes.
4. Das ist die Frau meines Chefs.
5. Da vorne steht die Freundin meines Sohnes.
6. Die Mutter meines Freundes ist Zahnärztin.
7. Der Manager meiner Bank ist nicht sehr freundlich.
8. Die Meinung meiner Freunde ist mir sehr wichtig.

Exercise 5.2

Fill in the missing endings for the modifiers in the *genitive* case and make the correct changes to the noun if applicable.

Examples: Wie war der Name dein ___ Freund ___ ? → Wie war der Name deines Freundes ?

Das ist das Auto mein ___ Mutter ___. → Das ist das Auto meiner Mutter.

1. Das ist das Zimmer mein ___ Sohn ___ .
2. Wie war der Name d ___ Sängerin ___ ?
3. das Cover d ___ Buch ___ ist sehr attraktiv.
4. Der Vorname mein ___ Yoga-Lehrer ___ ist Karl-Günther.
5. Das Hobby mein ___ Chefin ___ ist Reisen.
6. Der Bildschirm mein ___ neuen Computer ___ ist sehr gut für die Augen.
7. Trotz d ___ schlechten Wetter ___ macht er einen Spaziergang.
8. Während ihr ___ Mittagspause ___ geht sie meistens ins Restaurant.

Exercise 5.3

Translate the following sentences into German:

1. That is my brother's book.
2. That is my sister's car.
3. These are the friends of my child.
4. This is Paula's bag.
5. It was Boris Becker's mistake.

№	Checklist	√
1	Which two factors determine the use of the genitive case?	
2	Do modifier endings change for all nouns in the genitive case?	
3	Can you name the endings for the most common modifiers?	
4	Are there also endings to the noun itself in the genitive case?	

UNIT VI. Personal pronouns

What are personal pronouns?

A personal pronoun is a word which stands in for a noun, usually for a person or thing: *Sara* will bring a quiche. *She* will bring a quiche.

It can also replace a noun group or a whole phrase: *My neighbor's house* has been burgled. *It* has been burgled.

Personal pronouns in German

These are the personal pronouns in German:

	<i>singular</i>		<i>plural</i>	
<i>First person</i>	ich	I	wir	we
<i>Second person</i>	du	you (informal)	ihr	you (informal)
	Sie	you (formal)	Sie	you (formal)
<i>Third person</i>	er	he	sie	they
	sie	she		
	es	it		

As you already know, German has different models for addressing people. Use **du/ihr** for friends and children, and the polite **Sie** for people whom you do not know well and who are older than you.

Points to watch out for

Verb endings

The verb endings in German change in accordance with the subject. Here is a short summary of the endings for regular verbs.

ich ___e

du ___st

Sie ___en

er/sie/es ___t

wir ___en

ihr ___ t
Sie ___ en
sie ___ en

Spelling for “I” and “you”

Note that **ich** “I” in German is spelled with a lower-case “i” when it is not at the beginning of the sentence. The formal “you” **Sie** on the other hand always takes an initial capital letter: **Sind Sie nicht Frany Beckenbauer?** (Aren’t you Franz Beckenbauer?)

Pronouns in German use the grammatical gender

In German, third-person pronouns are used according to grammatical gender. This is different from English, where the use of the third-person pronouns is based on biological gender: “he/she” for people, and “it” for things or concepts.

Masculine gender

Note that masculine nouns are replaced by **er**, regardless of whether they are people, animals or things:

Der Mann ist schön. → Er ist schön.

Der Hund ist schön. → Er ist schön.

Feminine nouns

Feminine nouns are replaced by **sie**:

Die Frau ist schön. → Sie ist schön.

Die Brille ist schön. → Sie ist schön.

Neuter nouns

Neuter nouns are replaced by **es**:

Das Kind ist schön. → Es ist schön.

Das Sofa ist schön. → Es ist schön.

Pronouns change according to case

In addition, German is more complicated than English in that the personal pronouns can change when the case changes.

In English, this also happens in some of the pronouns when they are used as objects in the sentence.

I → me (The man saw *me* yesterday.)

he → him (I saw *him* yesterday.)

she → her (We saw *her* yesterday.)

we → us (You saw *us* yesterday.)

they → them (You saw *them* yesterday.)

In English, these are the only changes which occur in personal pronouns. All others stay the same regardless of whether you use them as a subject or as an object.

In German, almost all the pronouns change their form. They also have different forms depending on whether you are using them in the accusative or the dative.

For example, if the pronoun replaces a noun (phrase) which functions as the object of the sentence, the pronoun has to be in the appropriate case:

<i>accusative</i>	<i>dative</i>
Wir sehen <i>den Mann</i>	Wir helfen <i>dem Mann</i>
Wir sehen <i>ihn</i>	Wir helfen <i>ihm</i>

Pronouns in the accusative case

All forms

Here is a list of the pronouns in the accusative case:

		<i>accusative</i>	
ich	I	mich	me
du	you (informal)	dich	you
Sie	you (formal)	Sie	you
er	he	ihn	him, it
sie	she	sie	she, it

es	it	es	it
wir	we	uns	us
ihr	you (informal)	euch	you
Sie	you (formal)	Sie	you
sie	they	sie	them

Accusative pronouns for the direct object

If the pronoun is the direct object in a sentence, it is in the accusative form:

Ich sehe *den* Mann. → Ich sehe *ihn*.

Er kauft *das* Auto. → Er kauft *es*.

Here are more examples with the pronoun as direct object:

Siehst du mich?	Do you see me?
Ich liebe dich	I love you
Magst du sie?	Do you like her?
Den Laptop? Ich habe ihn gekauft	The laptop? I bought it
Er besucht uns	He is going to visit us
Die CDs. Hast du sie gesehen?	The CDs. Have you seen them?

Accusative pronouns after prepositions

Note that the same happens after certain prepositions such as **durch** “through”, **für** “for”, **gegen** “against”, **ohne** “without” and **um** “around”, which take the accusative case:

Die Blumen sind *für* dich. The flowers are for you.

Ohne *euch* möchte ich nicht fahren. I wouldn't like to go without you.

Pronouns in the dative case

Dative pronouns for the indirect object

You need a dative pronoun if the pronoun is the indirect object in a sentence:

Sie zeigt *dem* Mann das Buch. → Sie zeigt *ihm* das Buch.

Dative pronouns after prepositions and verbs

A dative pronoun is also required after certain prepositions and verbs:

Ich folge dem Mann. → **Ich folge ihm.**

Er arbeitet mit Frau Schiffer. → **Er arbeitet mit ihr.**

Important verbs which require the dative case are: **danken** “to thank”, **helfen** “to help”, **folgen** “to follow”.

Prepositions which take the dative case are: **außer** “apart from”, **aus** “from, out of”, **bei** “at, near”, **gegenüber** “opposite”, **mit** “with”, **nach** “after, to”, **seit** “since, for”, **von** “from”, **zu** “to”.

All forms

Here is a list of pronouns in the dative case:

		<i>dative</i>	
ich	I	mir	me
du	you (informal)	dir	you
Sie	you (formal)	Ihnen	you
er	he	ihm	him, it
sie	she	ihr	she, it
es	it	ihm	it
wir	we	uns	us
ihr	you (informal)	euch	you
Sie	you (formal)	Ihnen	you
sie	they	ihnen	them

Note that **uns** and **euch** are the same as in the accusative case.

Examples:

Gib mir die Flasche Wein, bitte	Give me the bottle of wine, please
Gehört das Handy dir?	Is this your mobile?
Ich kann nicht mit ihm zusammen arbeiten	I can't work with him
Ich danke Ihnen	I'd like to thank you

Phrases using dative pronouns

There are also a number of frequency used expressions which require the dative case and often a dative pronoun:

Wie geht es dir/Ihnen/euch?	How are you?
Es geht mir gut	I am well
Es tut mir Leid	I am sorry
Meine Nase/Mein Kopf tut mir weh	My nose/My head hurts
Mir ist kalt/warm	I am cold/warm

Leading up

And finally – don't feel overwhelmed by the sheer number of different pronouns in German. As a beginner you will mostly use the nominative form (**ich, du, er, sie, es** etc.) and some common phrases (**Wie geht es dir?**).

The more exposure you have to the language, the more you will get used to the different forms and the more confident you will feel about dealing with them.

Exercise 6.1

Replace the subject of each sentence with a pronoun.

Example: *Carla* hat eine Schwester. → *Sie* hat eine Schwester.

1. *Oliver* kommt aus Bremen.
2. *Angela* hat einen neuen Freund.
3. *Die Kinder* spielen im Park Fußball.
4. *Das Auto* ist neu.
5. *Die Blumen* waren teuer.
6. *Die Pizza* kostet 7.50 Euro.
7. *Das Buch* ist wirklich interessant.
8. *Die Mannschaft* hat einen schlechten Tag.
9. *Das Kind* heißt Emil.
10. *Mein Onkel* ist Ingenieur von Beruf.

Exercise 6.2

Answer each of the following questions with “yes”, using the appropriate accusative pronoun in your response.

Example: Kaufst du *das Radio*? → Ja, ich kaufe *es*.

1. Kaufst du das Buch?
2. Kennst du den Mann?
3. Kennst du die Schauspielerin?
4. Hast du das Geld?
5. Trinkst du den Kaffee?
6. Möchtest du die Pralinen?
7. Magst du die Leute?
8. Besuchst du mich?
9. Besuchst du uns?
10. Liebst du mich?

Exercise 6.3

Supply the correct dative pronoun from the list below. The first one has been done for you.

ihnen ihnen dir **ih**r ihm uns mir euch mir Ihnen

1. Schenkst du Gabz etwas? – Ja, ich schenke **ih**r Blumen.
2. Gefällt dir die Party? – Nein, die Party gefällt _____ überhaupt nicht.
3. Kaufst du Matthias eine CD? – Nein, ich kaufe _____ eine Badehose.
4. Hilfst du den Kindern? – Ja, ich helfe _____ .
5. Schreibst du mir? – Ja, ich schreibe _____ .
6. Schreiben Sie mir? – Ja, ich schreibe _____ .
7. Gehört das Ihnen? – Ja, es gehört _____ .
8. Was bringst du denn Anna und Peter mit? – Ich kaufe _____ eine Flasche Wein.
9. Soll ich euch die Wohnung zeigen? – Ja, zeig sie _____ , bitte.
10. Schreibst du uns aus dem Urlaub? – Ja, ich schicke _____ eine Postkarte.

Exercise 6.4

Translate the following sentences into German. Use the **du** and **Sie** forms for “you”.

1. Call me.
2. The flowers are for you.
3. Are you going to visit us?
4. How are you?
5. I am fine.
6. Can you help me?
7. I am sorry.

№	Checklist	√
1	Do you know all the personal pronouns in the accusative case?	
2	Do you know all the personal pronouns in the dative case?	
3	What is meant by grammatical gender? Why is it important for personal pronouns?	
4	How do you decide whether to use a personal pronoun in the dative or the accusative case?	

UNIT VII. Possessive adjectives

What are possessive adjectives?

Possessives are words such as “my”, “your”, “his”, “her” which indicate that something belongs to somebody.

Usage in English and German

Possessives are used in a similar way in English and in German. If something belongs to a male person, use the male pronoun “his” to indicate that it belongs to him. If something belongs to a female or to more than one person, you choose the female pronoun “her” or a plural pronoun such as “our” or “their”.

sein Haus	his house
ihr Auto	her car
unsere Tochter	our daughter

The possessive adjectives in German

Here is an overview of the possessive adjectives:

Ich	I	→	mein	my
du	you (informal)		dein	your
Sie	you (formal)		Ihr	your
er	he		sein	his
sie	she		ihr	her
es	it		sein	his
wir	we		unser	our
ihr	you (informal)		euer	your
Sie	you (formal)		Ihr	your
sie	they		ihr	their

Possessive adjectives require endings

In German, the endings of possessive adjectives must agree in gender, number and case with the noun that they are linked to. However, this is not as complicated as it sounds. The endings follow the pattern of the indefinite article **ein**, with some variations in the plural.

Possessive adjective endings in the nominative case

In the nominative case, there are no possessive adjectival endings before masculine and neuter nouns. If the noun is feminine or plural, -e is added to the possessive:

Das ist mein Bruder.	This is my brother.
Das ist meine Mutter.	This is my mother.
Das ist mein Auto.	This is my car.
Meine Geschwister wohnen in Berlin.	My brothers and sisters live in Berlin.

Possessive adjective endings in the accusative case

You remember the main change in the accusative case, where the indefinite article for masculine nouns changes from **ein** to **einen**. The possessive follows exactly the same pattern and adds -**en** when it appears before a masculine noun. The feminine and plural forms take an extra -**e**.

Sie trifft ihren Bruder.	She meets her brother.
Sie trifft ihre Schwester.	She meets her sister.
Sie sieht ihr Kind.	She sees her child.
Sie trifft ihre Freunde.	She meets her friends.

Possessive adjective endings in the dative case

In the dative case, the possessive takes the endings -**em** when referring to masculine and neuter nouns and -**er** if the noun is feminine. In the plural -**en** is added:

Er spricht mit seinem Bruder.	He talks to his brother.
Er spricht mit seiner Schwester.	He talks to his sister.

Er spricht mit seinem Kind.
Er spricht mit seinen Eltern.

He talks to his child.
He talks to his parents.

Possessive adjective endings in the genitive case

At beginners' level you are unlikely to use possessives in the genitive case, but you may encounter them in a written text or recording. They have **-es** endings for masculine and neuter, and **-er** for feminine nouns and the plural.

Das ist der Freund unseres Sohnes. This is the friend of our son.

Das ist der Freund unserer Tochter. This is the friend of our daughter.

Das ist der Freund unseres Kindes. This is the friend of our child.

**Die Freunde unserer Kinder sind
are sehr nett.** The friends of our children
are very nice.

Spelling variation for *euer*

Note that *euer* ("your", informal plural) is spelled slightly differently when used in connection with a feminine noun or the plural:

Ist das *eure* Mutter?

Is it your mother?

Sind das *eure* Eltern?

Are these your parents?

Summary of possessive endings

Here is an overview of the endings for the possessive pronouns:

	masculine	feminine	neuter	plural
nominative	mein Mann	meine Frau	mein Baby	meine Kinder
accusative	meinen Mann	meine Frau	mein Baby	meine Kinder

dative	meinem Mann	meiner Frau	meinem Baby	meinen Kindern
genitive	meines Mannes	meiner Frau	meines Babys	meiner Kinder

Exercise 7.1

Match up the English possessives with their German equivalents from the list. The first one has been done for you.

sein ihr Ihr euer dein unser sein mein Ihr ihr

my	<u>mein</u>	our	_____
your	_____	your	_____
(singular, informal)		(plural, informal)	
your	_____	your	_____
(singular, formal)		(plural, formal)	
his	_____		
her	_____	their	_____
its	_____		

Exercise 7.2

Fill in the missing endings in the nominative case. In some cases no endings are needed.

Example: Wie ist Ihr___ Adresse? – Mein___ Adresse ist Falkenweg 12. → Wie ist Ihre Adresse? – Meine Adresse ist Falkenweg 12.

1. Wie ist dein___ Name? – Mein___ Name ist Frank Auerbach.
2. Wie ist dein___ Telefonnummer? – Mein___ Telefonnummer ist 863001.
3. Ist das sein___ Auto? – Nein, das ist ihr___ Auto.
4. Was sind Ihr___ Hobbys? – Mein___ Hobbys sind Wandern und Skifahren.
5. Was sind euer___ Namen? Unser___ Namen sind Svenja und Boris.

Exercise 7.3

Write sentences describing what these people are looking for, following the examples. Use the accusative case.

Examples: Claudia → Tasche (f) → Claudia sucht *ihre* Tasche.
Matthias → Führerschein (m) → Matthias sucht *seinen* Führerschein.

1. Thomas → Brille (f). _____.
2. Britta → Geld (nt). _____.
3. Maria → Kreditkarte (f). _____.
4. Manfred → Schal (m). _____.
5. Klaus → Schuhe (pl). _____.
6. Peter → Papiere (pl). _____.
7. Paula und Pia → CDs (pl). _____.

Exercise 7.4

Translate the following sentences.

1. This is my father.
2. This is my mother.
3. Jörg is looking for his credit card.
4. Susanne is looking for her driving licence.
5. We meet our friends.
6. Sebastian talks to his mother.
7. Arianne talks to her brother.
8. The children talk to their grandparents.

Checklist	√
1. Do you know all the possessive pronouns in German?	
2. What do the endings of the possessive pronouns have to agree with?	
3. Which possessive pronoun changes its spelling when it is used with feminine nouns or in the plural?	

UNIT VIII. Reflexive verbs

What are reflexive verbs?

Reflexive verbs refer to an action that a person is doing to himself or herself. Examples in English are: “I wash myself”, “He buys himself a new computer”.

Frequency of use

Reflexive verbs are more frequent in German than in English. They often refer to daily activities, so they are very useful when you want to talk, for instance, about your daily routine.

Important reflexive verbs

Here are some frequently used reflexive verbs in German:

sich amüsieren = to enjoy oneself

sich anziehen = to get dressed

sich ausziehen = to get undressed

sich beeilen = to hurry

sich duschen = to shower oneself/to have a shower

sich entscheiden = to decide

sich entschuldigen = to apologise

sich kämmen = to comb one's hair

sich rasieren = to shave

sich schminken = to put make-up on

sich treffen = to meet

sich umziehen = to change

sich waschen = to wash oneself/to have a wash

Reflexive pronouns

A reflexive verb is always accompanied by a so-called reflexive pronoun, a word such as “myself”, “yourself”, “himself”. Most reflexive verbs simply take the accusative pronouns: **mich**, **dich**, **sich**, **uns**, **euch** and **sich**. Here is how they go with **sich waschen** “to have a wash”:

Ich wasche mich.	Wir waschen uns.
Du wäschst dich.	Ihr wascht euch.
Sie waschen sich.	Sie waschen sich.
Er/sie/es wäscht sich.	Sie waschen sich.

Here are more examples of reflexive verbs in use:

Ich beeile mich. (I hurry (up)).

Du duschst dich jeden Tag. (You have a shower every day).

Er rasiert sich. (He shaves (himself)).

Wir treffen uns mit Steffi und Boris. (We meet Steffi and Boris).

Amüsieren Sie sich? (Are you enjoying yourself?)

When to use a dative pronoun

Reflexive verbs normally take the accusative pronoun. A change occurs only when you want to specify, for instance, what clothes you are putting on or what part of the body you are cleaning. Then the new item becomes the direct object of the sentence, and the reflexive pronoun – as the indirect object – takes the dative form:

Ich ziehe mich an. → **Ich ziehe *mir* eine Jacke an.** (I put on a jacket).

Ich wasche mich. → **Ich wasche *mir* die Haare.** (I wash my hair).

Kämmst du dich? → **Kämmst du *dir* die Haare?** (Are you combing your hair?)

This looks more complicated than it actually is. In practice this affects only the **ich** and **du** forms, as the accusative and dative pronouns are otherwise identical.

Here is an overview of all dative pronouns:

Ich wasche *mir* die Haare.

Wir waschen *uns* die Haare.

Du wäschst *dir* die Haare.

Ihr wascht *euch* die Haare.

Sie waschen *sich* die Haare.

Sie waschen *sich* die Haare.

Er/sie/es wäscht *sich* die Haare. Sie waschen *sich* die Haare.

Separable verbs

When a reflexive verb is separable, the pronoun tends to follow the finite verb and the prefix goes to the end of the sentence or clause:

anziehen → **Sie zieht sich an.** (She gets dressed).

umziehen → **Sie ziehen sich in der Umkleidekabine um.** (They get changed in the dressing room).

More useful expressions

Note the following commonly used expressions involving reflexive verbs:

sich das Gesicht waschen	to wash one's face
sich die Hände waschen	to wash one's hands
sich die Zähne putzen	to brush one's teeth
sich die Nase putzen	to blow one's nose
Wasch dir die Hände!	Wash your hands.
Ich putze mir die Zähne.	I brush my teeth.
Er putzt sich die Nase.	He blows his nose.

Exercise 8.1

Which of these verbs are reflexive? Put a tick in the relevant box. The first one has been done for you.

amüsieren	√	beeilen		kämmen		spielen	
anziehen		bezahlen		entscheiden		tanzen	
ausgehen		duschen		entschuldigen		treffen	
ausziehen		denken		fahren		waschen	

Exercise 8.2

Make complete sentences using the given information.

Example: er/sich entscheiden/für den Plan → Er entscheidet sich für den Plan.

1. ich/sich amüsieren/heute Abend
2. er/sich entschuldigen/bei seiner Freundin
3. das Kind/sich kämmen/nicht gern
4. der Clown/sich schminken/vor dem Auftritt
5. ich/sich umziehen
6. sie/sich anziehen/ihr neues Kleid
7. die Kinder/sich waschen
8. die Fußballspieler/sich duschen/nach dem Spiel
9. wir/sich beeilen
10. wir/sich treffen/um acht Uhr

Exercise 8.3

Supply the reflexive pronoun in the dative.

Example: Er putzt die Nase. → Er putzt sich die Nase.

1. Ich wasche die Hände.
2. Putzt du heute nicht die Zähne?
3. Zieh etwas Warmes an. Es ist kalt.
4. Ich wasche das Gesicht nur mit Wasser.

Exercise 8.4

My morning routine. Translate the following sentences:

1. I have a shower.
2. I brush my teeth.
3. I get dressed.
4. I comb my hair.
5. I put on a jacket.
6. I hurry up.

Checklist	√
1. What are reflexive verbs always accompanied by?	
2. What do many commonly used reflexive verbs refer to?	
3. Which case do most reflexive pronouns usually take?	
4. What happens to the reflexive pronoun when you add information on what it is that you are washing or putting on?	

UNIT IX. Negatives

Negative statements

There are different ways to make a negative statement, depending on whether you are dealing with an adjective, a verb or a noun.

Negatives in English

In English, you normally use “not” with adjectives and verbs, and verbs usually also need a form of “to do”:

The house is not very nice.

They don't (do not) drink coffee.

Nouns are less straightforward; negation can take various forms, such as “no”, “do + not”, “not” or “not any”:

There are *no* sausages left.

He *doesn't have* children.

I *haven't got any* money.

Negatives in German

German has two main words to make a sentence negative: **nicht** and **kein**.

Nicht is normally used in connection with adjectives and verbs:

Das Wetter ist gut. → **Das Wetter ist nicht gut.**

The weather is fine. The weather is not good.

Ich trinke. → **Ich trinke nicht.**

I drink. I don't drink.

Kein is normally linked to nouns:

Ich habe ein Auto. → **Ich habe kein Auto.**

I've got a car. I haven't got a car.

Here are the forms in more detail.

***Nicht* in detail**

Use **nicht** for adjectives and verbs

Nicht corresponds to the English particle “not”. It is used in connection with an adjective or a verb:

Nicht + adjective

Die CD ist *nicht* teuer.

The CD is not expensive.

Das Haus ist *nicht* sehr schön.

The house is not very beautiful.

Nicht + verb

Sie kommt *nicht*.

She isn't coming.

Ich rauche *nicht* mehr.

I don't smoke any more.

Position of *nicht*

For a beginner the placing of **nicht** may be confusing. The following guidelines may help you develop a feeling for it.

- In the present tense **nicht** usually follows the finite verb:

Sie kommt *nicht*.

Er geht *nicht* gern ins Kino.

- It may be preceded by an expression of time:

Sie kommt heute *nicht*.

- In the present perfect tense formed with **haben**, **nicht** stands before the past participle:

Ich habe das Buch *nicht* gekauft.

***Kein* in detail**

Kein is used for nouns

The other important word in German to make a sentence negative is **kein**, which is normally linked to a noun:

***Kein* Problem.**

No problem.

Das ist *keine* Antwort.

This is not an answer.

Ich habe *keine* Zeit.

I do not have any time.

To negate a noun in German you need only to use **kein**, which corresponds to “no”, “not a(n)”, “not any” or “do not have”/“haven't got” in English.

Endings for *kein*

Kein behaves exactly like the indefinite article (**ein**, **eine**, **ein**). It must agree in gender (*masculine*, *feminine*, *neuter*), number (*singular*, *plural*) and case (*nominative*, *accusative*, *dative*, *genitive*) with the noun:

Er hat keinen Bruder. (*Accusative, masculine*)

Sie hat keine Schwester. (*Accusative, feminine*)

Er hat kein Kind. (*Accusative, neuter*)

Sie hat keine Geschwister. (*Accusative, plural*)

Here is an overview of all endings for **kein**:

	<i>masculine</i>	<i>feminine</i>	<i>neuter</i>	<i>plural</i>
<i>nominative</i>	kein Mann	keine Frau	kein Baby	Keine Kinder
<i>accusative</i>	keinen Mann	keine Frau	kein Baby	keine Kinder
<i>dative</i>	keinem Mann	keiner Frau	keinem Baby	keinen Kindern
<i>genitive</i>	keines Mannes	keiner Frau	keines Babys	keiner Kindern

As you can see, they are identical with the endings for **ein** – except for the plural, where they follow the endings for the possessive, for instance **mein**.

Phrases where *nicht* or *kein* can be used

With some phrases you can use either **nicht** or **kein**. They include:

Ich spreche nicht/kein Deutsch.

I don't speak German.

Er ist nicht/kein Ingenieur.

He isn't an engineer.

Ich fahre nicht/kein Auto.

I don't drive.

Exercise 9.1

Change the sentences below into the negative using **nicht**.
Make sure you put it in the right place.

Example: Peter arbeitet gern. → Peter arbeitet **nicht** gern.

1. Marco raucht.
2. Er tanzt gern.
3. Nadine geht gern ins Kino.
4. Monica kommt aus Österreich.
5. Sie trinkt viel Weizenbier.
6. Sie glaubt an Gott.
7. Oskar ist charmant.
8. Der Film ist interessant.
9. Das Wetter in England ist gut.
10. Das Auto fährt schnell.
11. Der Urlaub war billig.
12. Viel Kaffee ist gesund.
13. Er fährt mit seinem Auto.
14. Linz liegt in der Schweiz.
15. Frankfurt war die Hauptstadt von Deutschland.

Exercise 9.2

Give a negative response to all questions by using the correct form of **kein**.

Example: Ist das ein Porsche? → Nein, das ist **kein** Porsche.

1. Ist das ein Park?
2. Ist das eine Kneipe?
3. Hat Jörg ein Auto?
4. Möchtest du einen Kaffee?
5. Nimmst du einen Nachtschisch?
6. Hat Conrad eine Schwester?
7. Hat Familie Schmidt ein neues Haus?
8. Hat das Hotel einen Schwimmbad?
9. Brauchst du eine neue Kamera?
10. Hat Freiburg eine U-Bahn?

11. Haben Sie Geschwister?
12. Möchten Sie Kartoffeln?
13. Ist das eine gute Idee?
14. Hast du Zeit?
15. Haben Sie Geld?

Exercise 9.3

Translate the following sentences.

1. Luke doesn't drink.
2. The town is not beautiful.
3. The computer is not cheap.
4. This is not far.
5. Paul doesn't have a bike.
6. They don't have a car.
7. He hasn't got any time.
8. Arnd doesn't have any money.
9. This is not a good idea.
10. I don't speak French.

Checklist	√
1. When do you use nicht ?	
2. When do you use kein ?	
3. How does kein have to agree with the noun?	
4. Can you remember some phrases where you can use either nicht or kein ?	

UNIT X. Comparison of adjectives and adverbs

Comparative and superlative

When you compare things, you can state that some are smaller, bigger, cheaper, more expensive etc. (*comparative*) or that one is the smallest, the biggest etc. (*superlative*).

Usage in English

In English the comparative is formed by adding “-er” to short adjectives or by using the word “more”:

This laptop is *cheaper*.

London is much *more* interesting than Paris.

To form the superlative you either add “-est” or use the word “most”:

This Laptop is the *cheapest*.

London is the *most* interesting city.

Formation in German

For once German is straighter forward than English. Regardless of how long the adjective is, the comparative is formed by adding **-er** to the basic form:

billig → **Dieser Laptop ist billiger.**

interessant → **London ist viel interessanter als Paris.**

The same principle is applied to the *superlative*. When the adjective comes after the noun you simply add **-sten** and use the word **am**.

billig → **Dieser Laptop ist am billigsten.**

Here are all forms in more detail.

The comparative adjective in more detail

Adding -er

Most adjectives simply add **-er** in the comparative form:

klein	small	→	kleiner	smaller
schnell	fast		schneller	faster

hässlich	ugly	hässlicher	uglier
langweilig	boring	langweiliger	more boring

Adding umlaut + -er

Most monosyllabic adjectives with stem vowels **a**, **o** or **u** also add an umlaut. Here are some frequently used words:

alt	old	→ älter	older
arm	poor	ärmer	poorer
jung	young	jünger	younger
groß	big, tall	größer	bigger, taller
kalt	cold	kälter	colder
lang	long	länger	longer
stark	strong	stärker	stronger
warm	warm	wärmer	warmer

Short adjectives which do not take an umlaut include: flach “flat” → **flacher** “flatter” and rund “round” → **runder** “rounder”.

Irregular forms

Most adjectives follow a regular pattern. There are only a few exceptions. The most important are:

gut	good	→ besser	better
viel	a lot	mehr	more

Note also the spelling variations for:

hoch	high	→ höher	higher
-------------	------	----------------	--------

To make them easier to pronounce, adjectives ending in **-er** and **-el** drop the **e** in the comparative:

teuer	expensive	→ teurer	more expensive
dunkel	dark	dunkler	darker

How to say ‘than’

The German equivalent of than is **als**:

Berlin ist größer als München.	Berlin is bigger than Munich.
Der Rhein ist länger als die Themse.	The Rhine is longer than the Thames.

The superlative adjective in more detail

Adding -sten

The superlative is formed by adding **-sten** to the adjective. In addition, it is preceded by the word **am**.

klein	small	→	am kleinsten	smallest
schnell	fast		am schnellsten	fastest
hässlich	ugly		am hässlichsten	ugliest
langweilig	boring		am langweiligsten	most boring

Adding umlaut + -sten

As in the comparative form, most monosyllabic adjectives with stem vowels **a**, **o**, **u** add an umlaut. Here are some notable examples:

jung	young	→	am jüngsten	youngest
groß	big, tall		am größten	biggest, tallest
lang	long		am längsten	longest
warm	warm		am wärmsten	warmest

Irregular forms

Adjectives which do not follow a regular pattern include:

gut	good	→	am besten	best
viel	a lot		am meisten	most

Note that the superlative for **hoch** “high” is regular:

am höchsten highest

Adjectives ending in **-er** and **-el** which drop the **e** in the comparative “retake” it in the superlative:

teuer	expensive	→	am teuersten	most expensive
dunkel	dark		am dunkelsten	darkest

Adjectives ending in -d, -t, -s, -z

To make pronunciation easier, adjectives ending in **-d**, **-t**, **-s**, **-z** in the basic form of the superlative usually add an extra **e** before **-sten**:

kalt	cold	→	am kältesten	coldest
kurz	short		am kürzesten	shortest

Comparative and superlative of adverbs

Adverbs are used with verbs

While adjectives provide more information about nouns, adverbs describe activity by giving additional information about verbs:

adjective

Er ist schön.

He is beautiful.

adverb

Sie tanzt sehr schön.

She dances beautifully.

Using adverbs in the comparative and superlative

The comparative and superlative of adverbs therefore works in exactly the same way and follows all the rules described above for adjectives. Here are some examples of adverbs in use:

Meine Tante fährt → **Mein Onkel fährt** → **Mein Vater fährt am langsam.** **langsamer.** **langsamsten.**

My aunt drives slowly. My uncle drives more slowly. My father drives most slowly.

Karl singt schlecht. → **Thomas singt** → **Bernd singt am schlechter.** **schlechtesten.**

Karl sings badly. Thomas sings worse. Bernd sings the worst.

Bernd liest viel. → **Frauke liest mehr.** → **Jörg liest am meisten.**

Bernd reads a lot Frauke reads more. Jörg reads the most.

Using gern

To express what you prefer doing and what you like best of all, it is important to know the comparative and superlative form of the adverb **gern**, which is quite irregular:

Ich trinke gern Wasser. I like drinking water. → **Ich trinke**

lieber Kaffee. I prefer drinking coffee. → **Ich trinke**

am liebsten Bier. I like drinking beer best of all.

Using comparatives and superlatives before nouns

The examples in this Unit relate to comparative and superlative forms following nouns. These forms may change endings when they appear before a noun.

Exercise 10.1

Fill in the missing forms of the adjectives or adverbs below. The first one has been done for you.

	<i>comparative</i>	<i>superlative</i>
klein	kleiner	am kleinsten
	langweiliger	
groß		am höchsten
gut		
gern	mehr	

Exercise 10.2

Put these adjectives in the comparative and superlative, following the example.

Example: warm → im Frühling/im Herbst/im Sommer → Im Frühling ist es warm. Im Herbst ist es wärmer. Aber im Sommer ist es am wärmsten.

1. lang → die Donau/die Elbe/der Rhein
2. groß → München/Hamburg/Berlin
3. laut → Jazz/Rock/Techno
4. alt → Carsten/Theo/Franz
5. flach → Nordrhein-Westfalen/Niedersachsen/Schleswig-Holstein
6. weit → Großbritannien/Nigeria/Australien
7. teuer → das Buch/die CD/das Parfum
8. hoch → der Brocken/der Watzmann/die Zugspitze (these are all mountains)
9. gut → Wandern/Joggen/Faulenzen

- 10. kompliziert → Portugiesisch/Ungarisch/Chinesisch
- 11. langweilig → Peter/Michael/Bernd
- 12. interessant → London/Paris/New York

Exercise 10.3

Make comparisons by following the example.

Example: Pavarotti singt gut. – Carreras/Placido Domingo → Pavarotti singt gut. Carreras singt besser, aber Placido Domingo singt am besten.

- 1. Ich trinke gern Tee. – Kaffee/Wein
- 2. Salat schmeckt gut. – Pasta/Pizza
- 3. Der Ford fährt schnell. – der BMW/der Ferrari
- 4. Clara spricht klar. – Gerd/Anna
- 5. Susanne treibt viel Sport. – Nele/Anke

Exercise 10.4

Translate the following sentences:

- 1. London is bigger than Paris.
- 2. The Rhine is longer than the Danube.
- 3. Jens is older than Susan.
- 4. Boris is more intelligent than Claus.
- 5. Gabriella is most intelligent.
- 6. The aeroplane is more expensive than the train.
- 7. Ralf drives more slowly than Michael.
- 8. The book is better than the film.

Checklist	√
1. How is the comparative formed?	
2. How is the superlative formed?	
3. Is there a special form for the comparative or superlative of long adjectives or adverbs?	
4. When is there often a change in the stem of the adjective or adverb?	
5. What changes are introduced to make pronunciation easier?	

UNIT XI. Modal verbs

What are modal verbs?

Modals are verbs which express a certain “mood” in a sentence; for example you can do something, should do something or must do something.

Modal verbs in English

In English, modal verbs are generally used together with a main verb in the infinitive: “If you are free, you can come with us”.

The six modal verbs in German

There are many similarities between the modals in English and German. These are the six modals in German:

dürfen	may/to be allowed to
können	can/to be able to
müssen	must/to have to
sollen	to be supposed to, should, ought to
wollen	to want
mögen	to like

All modal verbs are quite irregular and often have a stem vowel change in the present tense.

Modal verbs in detail

Dürfen – may/to be allowed to

The modal **dürfen** is used to express permission:

Sie dürfen hier rauchen. You are allowed to smoke here.

When used in a question it adds a sense of politeness and corresponds to the English “may”.

Darf ich Ihnen helfen? May I help you?

It is highly irregular and has a vowel change in the **ich**, **du** and **er/sie/es** forms. Note that **ich** and **er/sie/es** also do not have the **-e** and **-t** endings:

ich darf
du darfst
Sie dürfen
er/sie/es darf

wir dürfen
ihr dürft
Sie dürfen
sie dürfen

When used with **nicht**, **dürfen** conveys the meaning of something one must not do:

Sie dürfen hier nicht rauchen. You must not smoke here.

Man darf hier nicht fotografieren. One is not allowed to take photographs here.

Können – *can/to be able to*

The modal **können** means “can” or “to be able to”:

Kannst du mir helfen? Can you help me?

Er kann sehr gut Salsa tanzen. He can dance Salsa very well.

Können follows a similar pattern to **dürfen**: there is a vowel change in the **ich**, **du** and **er/sie/es** forms, and **ich** and **er/sie/es** do not have their usual endings:

ich kann	wir können
du kannst	ihr könnt
Sie können	Sie können
er/sie/es kann	sie können

Müssen – *must/to have to*

The closest equivalent of the modal verb **müssen** in English is “**must**” or “**to have to**”:

Ich muss jetzt gehen. I must/have to go now.

Er muss am Wochenende arbeiten. He must/has to work at the weekend.

When used with the negative **nicht**, **müssen** does not convey the meaning of prohibition as in English, but means “**don’t have to**”:

Du musst nicht rauchen. You don’t have to smoke.

Du musst nicht gehen. You don’t have to go.

To say “you must not”, use **dürfen** + **nicht**:

Du darfst nicht rauchen. You must not smoke.

Note also that **müssen** drops its umlaut for the **ich**, **du** and **er/sie/es** forms. Also, **ich** and **er/sie/es** do not have their usual endings:

ich muss	wir müssen
du musst	ihr müsst
Sie müssen	Sie müssen
er/sie/es muss	sie müssen

Sollen – to be supposed to, should, ought to

The modal **sollen** means “to be supposed to” or “should”:

Sie sollen mehr Sport treiben. You should do more sport.

Was soll das bedeuten? What is this supposed to mean?

There are no vowel changes for **sollen**, but the **ich** and **er/sie/es** forms drop their endings:

ich soll	wir sollen
du sollst	ihr sollt
Sie sollen	Sie sollen
er/sie/es soll	sie sollen

Wollen – want

The modal **wollen** usually expresses an intention or desire and corresponds to the English “to want to”:

Ich will nach New York fliegen. I want to fly to New York.

Sie will ein Eis essen. She wants to eat an ice cream.

It has a vowel change in the **ich**, **du** and **er/sie/es** forms and no endings for **ich** and **er/sie/es**:

ich will	wir wollen
du willst	ihr wollt
Sie wollen	Sie wollen
er/sie/es will	sie wollen

Note that **wollen** cannot be used in the sense of the English verb “will” to form the future tense. This requires another verb in German: **werden**. “She will go to Germany” would be **Sie wird nach Deutschland fahren**.

Mögen/möchten – to like/would like

The modal **mögen** means “to like (to)” and is often used with reference to people, food or places and activities:

Ich mag Barbra Streisand.	I like Barbra Streisand.
Sie mögen Paris.	They like Paris.
Sie mag Tennis.	She likes Tennis.

Its present tense forms are:

ich mag	wir mögen
du magst	ihr mögt
Sie mögen	Sie mögen
er/sie/es mag	sie mögen

But it is most often used in its subjunctive form, **möchten**, which means “would like to”:

Er möchte arbeiten.	He would like to work.
Er möchte ein neues Auto kaufen.	He would like to buy a new car.

Its verb endings are regular, except for **er/sie/es**, where there is no final **-t**, and there is no stem vowel change:

ich möchte	wir möchten
du möchtest	ihr möchtet
Sie möchten	Sie möchten
er/sie/es möchte	sie möchten

Note that **möchten** is often used on its own, without a second verb:

Ich möchte ein Glas Bier, bitte.	I would like a glass of beer, please.
---	---------------------------------------

Modal verbs used with another verb

As in English, modals are normally used together with another verb:

Er kann sehr gut Tango tanzen.	He can dance Tango very well.
Sie sollen mehr Sport treiben.	You should do more sport.

You see that there is one main difference between English and German. In English, the modal verb and the main verb stay together; in German, the modal verb and the main verb are separated. The modal verb is the second idea of a sentence and the main verb goes to the end of the sentence:

Ich möchte heute ins Kino gehen. I would like to go to the cinema today.

Er muss auf Geschäftsreise fahren. He has to go on a business trip.

Also note that the modal verb takes the verb endings – it is the finite verb, while the main verb is in the infinitive.

Modal and separable verbs

When you use a modal verb with a separable verb, the separable verb stays together and goes to the end of the sentence:

Ich möchte heute Abend ausgehen. I would like to go out this evening.

Dr Schmidt muss ein Meeting vorbereiten. Dr Schmidt has to prepare a meeting.

Summary

Here is an overview of all modal verbs and their endings. Remember, there are certain patterns when you try to learn them:

- The **ich** and **er/sie/es** forms are the same for all modals and drop their endings (no **-e** or **-t**).
- All modals except for **sollen** have a vowel change in the **ich, du** and **er/sie/es** forms.

Note that the irregular forms are all italicised. To check the forms for **möchten** see above.

	<i>dürfen</i>	<i>können</i>	<i>müssen</i>	<i>sollen</i>	<i>wollen</i>	<i>mögen</i>
<i>ich</i>	darf	kann	muss	soll	will	mag
<i>du</i>	darfst	kannst	musst	sollst	willst	magst
<i>Sie</i>	dürfen	können	müssen	sollen	wollen	mögen
<i>er/sie/es</i>	darf	kann	muss	soll	will	mag

<i>wir</i>	dürfen	können	müssen	sollen	wollen	mögen
<i>ihr</i>	dürft	könnt	müsst	sollt	wollt	mögt
<i>Sie</i>	dürfen	können	müssen	sollen	wollen	mögen
<i>sie</i>	dürfen	können	müssen	sollen	wollen	mögen

Exercise 11.1

Write out the full present tense of all modal verbs (for all persons: **ich, du, Sie, er/sie/es, wir, ihr, Sie, sie**): (1) **dürfen**; (2) **können**; (3) **müssen**; (4) **sollen**; (5) **wollen**; (6) **mögen**.

Exercise 11.2

Supply the finite verb form of **können**.

Example: _____ Sie Englisch sprechen? → Können Sie Englisch sprechen?

1. Ich _____ morgen leider nicht kommen.
2. _____ du eigentlich Ski fahren?
3. Er _____ sehr gut tanzen.
4. _____ ihr bitte ein bisschen leise sein?
5. Wir _____ die Party doch nächstes Wochenende machen.

Exercise 11.3

Fill in the finite verb form of the modal verb in parentheses.

Example: Rita sagt, sie _____ gesünder leben. (wollen)
→ Rita sagt, sie **will** gesünder leben.

1. Kinder _____ die Baustelle nicht betreten. (dürfen)
2. Hier _____ man nicht rauchen. (dürfen)
3. _____ ich Sie etwas fragen? (dürfen)
4. Mein Arzt sagt, ich _____ mehr Sport treiben. (sollen)
5. _____ du immer so spät nach Hause kommen? (müssen)
6. Ich _____ noch einen Saft, bitte. (möchten)

7. Er _____ ein neues Leben anfangen. (wollen)
8. _____ ihr uns nicht mal besuchen? (wollen)
9. _____ man hier denn irgendwo gut essen gehen? (können)
10. Am Wochenende _____ Martin und Britta nach Lübeck fahren. (wollen)
11. _____ ihr ein Eis essen? (möchten)
12. Er _____ nicht immer so pessimistisch sein, finde ich. (sollen)
13. _____ Sie mir helfen? (können)
14. _____ du nicht zu Hause bleiben? (sollen)
15. Hier _____ Sie langsam fahren. (müssen)
16. _____ du das noch mal wiederholen? (können)

Exercise 11.4

Translate the following sentences. Use both **du** and **Sie** forms for “you”:

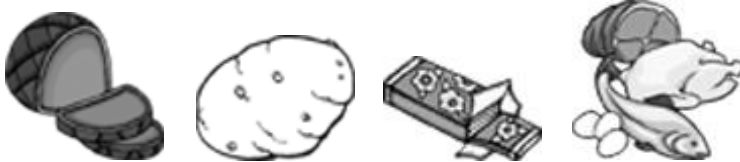
1. I can dance Salsa.
2. He wants to go by car.
3. She should do more sports.
4. We would like to pay.
5. Can you help me?
6. May I ask you something?
7. You may not smoke here.
8. You mustn't take photographs.

Checklist	√
1. What are the irregular patterns for modal verb endings?	
2. Where is the main verb in a sentence with a modal verb?	
3. How do you use mögen ?	
4. How would you translate sollen ?	
5. How would you translate ‘must not’?	

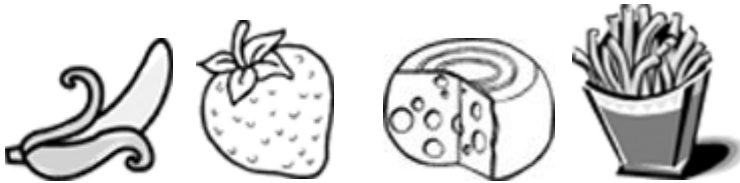
Communicative tasks

Thema: Das Essen und die Lebensmittel

Bildergalerie. Identify each of the foods pictured below. Make sure to write the article (der/die/das) as well!



1. _____ 2. _____ 3. _____
_____ 4. _____



5. _____ 6. _____ 7. _____
_____ 8. _____



9. _____ 10. _____ 11. _____
_____ 12. _____

B. Welches Wort passt nicht? Which word in each group does not belong with the others? Circle the word that doesn't belong.

1.

Apfel

Traube

Zwiebel

Erdbeere

2.

Kartoffel

Fisch

Fleisch

Geflügel

3.

Salz

Pfeffer

Zucker

Sahne

4.

Erbse

Kirsche

Karotte

Bohne

5.

Kuchen

Keks

Pute

Eis

6.

Schinken

Soft

Wasser

Milch

C. Was isst du gern? For each category of food, write a sentence saying what items you most like to eat or drink. Include at least two items for each category. You do not need to use articles in these sentences.

1.

Obst:

Ich esse gern _____ und _____.

2.

Gemüse:

_____.

3.

Fleisch:

_____.

4.

Getränke:

_____.

D. Die Mahlzeiten. Now tell what you eat at each mealtime, again stating at least two items for each meal.

1.

Zum Frühstück esse ich _____ Ich trinke _____.

2.

Zum Mittagessen esse ich _____
Ich trinke _____.

3.

Zum Abendessen esse ich
_____. Ich trinke
_____.

4.

Als Nachspeise esse ich
_____. Ich trinke
_____.

E. Assoziationen. What vocabulary words do you associate with the following? Many answers are possible; just choose two or three words that first come to mind.

1.

Ein Obstsalat: Apfel, ...

2.

Ein Omelette:

3.

Ein Diät:

4.

Ein Picknick:

5.

Ostern (Easter):

6.

Weihnachten (Christmas):

7.

McDonald's:

8.

Pizza:

F. Pluralformen. You will need to know the plural forms of some of the more common foods on your vocabulary list. Practice the plural forms here: fill in the blanks with the appropriate plural nouns.

Auf dem Markt kauft Maria viele _____ (apples),
_____ (oranges) und _____ (bananas).
Sie kauft auch Gemüse, wie zum Beispiel _____ (peas),
_____ (mushrooms) und _____ (potatoes).
Dann geht sie in die Bäckerei und kauft sechs
_____ (rolls) zum Frühstück. In der
Konditorei kauft sie zwei _____ (cakes) und
ein Dutzend _____ (cookies). Endlich
geht sie zum Fleischer und kauft sechs _____
(sausages) und ein Dutzend _____ (eggs).
Jetzt hat sie genug zum Essen!

G. Was gibt es hier? Remember that the expression "es gibt" means "there is/are", but that it takes an accusative noun. With that in mind, describe the picture below in a few sentences. Use the clues provided (articles are needed when indicated by "a"), and then add one or two sentences of your own.



Es gibt _____ (a table) in dem
Zimmer. Es gibt _____ (a cake) auf dem
Tisch. Es gibt auch _____ (wine) und
_____ (beverages) auf dem Tisch. Es gibt
auch _____ (a lamp) auf einem kleinen
Tisch. Viele Leute _____ (are eating) und
_____ (drinking). Ein Mann _____
_____ (is playing guitar), eine Frau bringt
_____ (coffee) ins Zimmer. _____

Thema: Kleidung und Gepäck

A. Kleidungsstücke. Identifizieren Sie die Bilder unten. Schreiben Sie den Artikel und auch die Pluralform!



1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

pl die _____

pl die _____

pl die _____

pl die _____



5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

pl die _____

pl die _____

pl die _____

pl die _____



9. _____

10. _____

11. _____

12. _____

pl die _____

pl die _____

pl die _____

pl die _____

B. Was trägst du? Beantworten Sie die Fragen in einem ganzen Satz. Sie müssen den Akkusativ benutzen (z. B. ich trage einen Hut und eine Brille).

1.

Was trägst du, wenn du in ein elegantes Restaurant gehst?

2.

Was trägst du, wenn du schläfst?

3.

Was trägst du, wenn es im Sommer sehr warm ist?

4.

Was trägst du, wenn es im Winter -10° ist?

5.

Was trägst du, wenn du in ein Rockkonzert gehst?

6.

Was trägst du an einem normalen Tag an der Uni?

C. Sie sehen komisch aus! Beschreiben Sie die Frau und den Mann in diesem Bild. Was tragen sie? Wie sehen sie aus? Schreiben Sie mindestens (at least) 4 Sätze.



D. Reisevorbereitungen. Stellen Sie sich vor (imagine), Sie reisen gern. Was nehmen Sie mit, wenn Sie reisen? Beantworten Sie die Fragen mit einem ganzen Satz. (You should include travel items (passport, camera, etc.) in addition to clothing).

1.

Es ist Dezember, und du fährst nach Colorado, um Ski laufen zu gehen. Was nimmst du mit?

2.

Es ist Juni, und du fährst nach Hawaii für die Ferien (= vacation). Was nimmst du mit?

3.

Du studierst zwei Semester an der Uni in Berlin. Was nimmst du mit?

4.

Du fährst nach Australien für einen Monat Ferien (= vacation). Was nimmst du mit?

E. Im Geschäft. Stellen Sie sich vor (imagine), Sie haben 300 Euro und Sie wollen neue Kleidung kaufen. Hier ist ein Geschäft (store) mit vielen Kleidungsstücken. Was kaufen Sie? Schreiben Sie 3–4 Sätze.



Ich kaufe den Hut für € 25 ...

Thema: In der Stadt: Orte und Geschäfte

Die Wörter auf diesem Arbeitsblatt kommen aus der Vokabelliste, aus den Sektionen “In der Stadt”, “In der Freizeit”, und ein paar Wörter aus “Verkehrsmittel”.

A. Wo kauft man ein? Write the names of each store or location with their article (der/die/das) in the blank provided, and also match the letter of the corresponding picture to each statement.

Bild # _____ a.

Hier kauft man Bücher.

= _____

Bild # _____ b.

Hier kann man einen Brief oder ein Paket abschicken.

= _____

Bild # _____ c.

Hier kann man Geld bekommen.

= _____

Bild # _____ d.

Hier kauft man Torten und Kuchen.

= _____

Bild # _____ e.

Hier kann man Medikamente kaufen.

= _____

Bild # _____ f.

Hier kauft man Sachen wie Zeitungen oder Zigaretten.

= _____

Bild # _____ g.

Hier findet man natürliches Essen.

= _____

Bild # _____ h.

Hier kauft man Brot.

= _____

Bild # _____ i.

Hier kauft man Fleisch.

= _____

Bild # _____ j.

Hier kann man Lebensmittel und andere Sachen kaufen.

= _____



1.

2.

3.

4.

5.





- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.

B. In der Freizeit. Write the names of each freetime attraction with their article (der/die/das) in the blank provided, and also match the letter of the corresponding picture to each statement.

Bild # _____ a.

Hier geht man, wenn man essen will.

= _____

Bild # _____ b.

Hier geht man mit Freunden, wenn man trinken will.

= _____

Bild # _____ c.

Hier kann man gute Filme sehen.

= _____

Bild # _____ d.

Hier kann man ein Fußballspiel sehen.

= _____

Bild # _____ e.

Hier kann man tanzen und Musik hören.

= _____

Bild # _____ f.

Hier hört man Musik, z. B. Rock oder klassische Musik.

= _____

Bild # _____ g.

Hier kann man Jazz hören und essen oder trinken.

= _____

Bild # _____ h.

Hier sieht man Dramen und Komödien.

= _____

Bild # _____ i.

Hier sieht man Dramen mit Musik, z. B. von Wagner.

= _____

Bild # _____ j.

Hier kann man alte Sachen sehen und darüber lernen.

= _____



- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.



- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.

C. Wo macht man das? Write the names of each place with their article (der/die/das) in the blank provided, and also match the letter of the corresponding picture to each statement.

Bild # _____ a.

Hier kann man schwimmen.

= _____

Bild # _____ b.

Hier wartet man auf den Bus.

= _____

Bild # _____ c.

Hier kann man Aerobik machen, oder Sport treiben.

= _____

Bild # _____ d.

Hier muss man bleiben, wenn man eine Operation hat.

= _____

Bild # _____ e.

Hier gehen Christen am Sonntag.

= _____

Bild # _____ f.

Hier gehen Moslemen, wenn sie beten wollen.

= _____

Bild # _____ g.

Hier gehen Juden, wenn sie beten wollen.

= _____

Bild # _____ h.

Hier gibt es Gras und Bäume und viel Natur.

= _____

Bild # _____ i.

Hier kann man mit dem Zug fahren.

= _____

Bild # _____ j.

Hier kann man frisches Obst und Gemüse kaufen.

= _____



- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.



- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.

D. Deine Heimatstadt.

Using the vocabulary above, describe your hometown (or some other city you know well) and what attractions it has. Write at least 5 sentences, preferably more.

BEISPIEL: Madison hat ein Museum für Kunst (das Elvehjem), und es ist sehr interessant. In Madison kann man auch viele schöne Parks finden. Wir haben ein Flughafen, aber er ist sehr klein. Ich weiß nicht, ob Madison einen Bahnhof hat.

Thema: Verkehrsmittel

A. Verkehrsmittel identifizieren.

Write the German noun for each method of transportation, including the definite article (der/die/das). (For extra practice, write the plural form as well!)



1. _____
2. _____
3. _____
4. _____



5. _____
6. _____
7. _____
8. _____



9. _____
10. _____
11. _____
12. _____

B. Lückentext mit Verkehrsmitteln.

Fill in each blank with a word from the list.

Bahn Bahnhof Bushaltestelle Motorräder Pferde
Schiff Straßenbahn U-Bahn Wagen Zug (2x)

1.
Ein anderes Wort für Auto ist _____.
2.
Harley-Davidson macht gute _____ (pl.).
3.
Die ICE (Inter-City-Express) ist ein schneller _____,
der durch Deutschland fährt.
4.
Ich warte hier an der _____ bis der
Bus kommt.

5.

Ich warte hier in dem _____ bis der Zug kommt.

6.

Ich gehe zum Kentucky Derby, denn ich will die _____ (pl.) rennen sehen.

7.

Ich fahre mit Amtrak = ich fahre mit dem _____ oder mit der _____.

8.

Im Jahre 1850, wenn man von London nach New York kommen wollte, musste man mit dem _____ fahren.

9.

Viele deutsche Städte haben eine _____, die auf den Strassen fährt, und eine _____, die unter der Stadt ist.

C. Wie kommst du dahin?

Write a sentence explaining how you would travel (by bus, by car, on foot, etc.) to the following places.

1.

Du bist in Paris, und du willst nach Moskau kommen. Wie kommst du dahin?

2.

Du bist in der Kneipe und du willst nach Hause gehen, aber du hast zu viel getrunken. Wie kommst du nach Hause?

3.

Du bist in deinem Zimmer, und du willst in die Küche gehen. Wie kommst du dahin?

4.

Du bist in Van Hise für die Deutschklasse, und du willst nach West Town Mall gehen. Wie kommst du du dahin?

5.

Du bist auf der Insel Hawaii, und du willst auf die Insel Oahu gehen. Wie kommst du dahin?

6.

Du bist in San Francisco, und du willst die Stadt ein bisschen sehen, vielleicht an den Hafen (harbor) fahren. Wie kommst du dahin?

7.

Du bist am Frankfurter Flughafen, und du willst in die Stadt

fahren. Ein Taxi ist zu teuer, und du hast kein Auto. Wie kommst du in die Stadt?

8.

Du bist in der Tour de France. Du fährst von Chartre nach Paris. Wie kommst du dahin?

D. Damit ich lernen kann! Find the most appropriate ending to each sentence, and write it in the blank using correct word order. (Remember that “damit” is a subordinating conjunction, so the verb has to move!)

Sie kann im Herbst weiterstudieren.

Seine Freundin kann länger schlafen.

Sie hat etwas im Zug zu lesen.

Er kann deutsche Gedichte im Original lesen.

Sie kann Geld sparen (= save).

Er muss nicht stundenlang mit dem Bus fahren.

1.

Klara nimmt ein Buch mit, damit

2.

Dirk lernt Deutsch, damit

3.

Er möchte einen Wagen, damit

4.

Martin macht heute das Frühstück, damit

5.

Sie findet im Sommer einen guten Job, damit

6.

Sie fährt nicht mit dem Auto, sondern sie geht zu Fuß, damit

E. Weil oder damit? Fill in “weil” or “damit” in each blank, according to the meaning of the sentence.

1.

Peter bleibt heute Abend bis Mitternacht auf, _____
er sein Referat fertig schreiben kann.

2.

Ich brauche einen Wagen, _____ ich jeden Tag zur Uni gehen muss.

3.

Er ruft seine Eltern an, _____ er Geld für einen Wagen braucht.

4.

Sie steht früh auf, _____ sie Sport treiben kann.

5.

Ich lese mein Mathematikbuch, _____ ich morgen eine Prüfung habe.

6.

Er nimmt das Taxi, _____ er das Referat im Taxi noch schnell durchlesen kann.

7.

Gerhard sieht einen Dokumentarfilm über die Politik in Südafrika, _____ er in der Schule über Nelson Mandela lernt.

Thema: Anweisungen geben

Using the map below, read the directions for each question and fill in the blank saying where you've ended up. Remember that left/right distinctions are based as if you were actually walking around in the city (not just left/right on the page).

1.

Sie stehen auf dem Markt. Gehen Sie die Bismarckstraße entlang bis zur Schillerstraße. Dort biegen Sie rechts ab. Auf der linken Seite sehen Sie _____.

2.

Sie stehen vor dem Theater. Gehen Sie in die Fußgängerzone, und dann links bis zu der nächsten Kreuzung. Biegen Sie in die Beethovenstraße links ab, und gehen Sie bis zum Ende der Straße. Dort auf der linken Seite sehen Sie

3.

Sie stehen vor dem Hotel. Gehen Sie rechts bis die Fußgängerzone, und dann links bis zum Markt. Am Marktplatz biegen Sie rechts ab. Auf der linken Seite neben einem Baum sehen Sie _____.

4.

Sie stehen am Campingplatz. Gehen Sie in die Bismarckstraße, überqueren Sie den Markt, und gehen Sie die Straße entlang bis zur Beethovenstraße. In die Beethovenstraße biegen Sie rechts ab. Das zweite Gebäude (= building) auf der rechten Seite ist

Now write three sets of directions on your own. Say where you're starting from, and take two or three turns to a different place. In class tomorrow, you can read your directions to the class, and we'll try to figure out where you've ended up.

1.

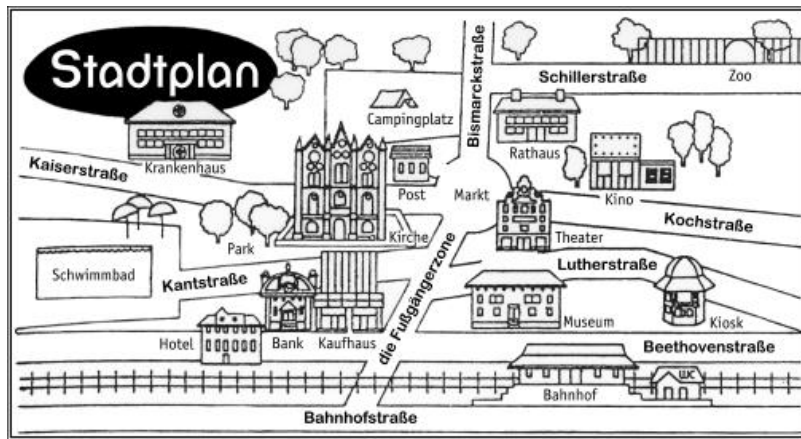
Antwort:

2.

Antwort:

3.

Antwort:



Thema: Krankheit und Gesundheit

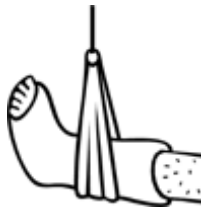
A. Krank sein: Wortschatz. Schreiben Sie ein Wort in jede Lücke ein, um das Bild zu beschreiben.



1. Ich habe _____.

2. Ich habe einen _____.

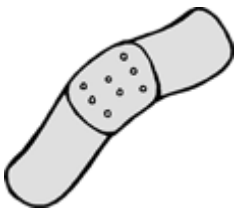
3. Ich habe _____.



4. Ich habe _____ !

5. Ich trage einen _____.

6. Ich habe _____.



7. Ich brauche ein _____.

8. Ich habe eine _____.

9. Ich habe _____.



10. Ich nehme _____.

11. Ich habe _____.

12. Ich habe _____.

B. Krank sein: Dialoge. Unten sehen Sie Dialoge auf Englisch, und Teile davon auf Deutsch. Füllen Sie die Lücken im deutschen Text ein, damit der Dialog komplett ist.

Dialog 1:

Jocha:

Mom, I don't feel well. I can't go to school.

Jocha:

Mutti, ich _____ nicht wohl. Ich kann nicht zur Schule gehen.

Mom:

What's wrong with you, then?

Mutti:

Was _____ denn?

Jocha:

I have a stomachache, and a headache too! I must have the flu.

Jocha:

Ich habe _____, und auch
_____.! Ich muss wohl die
_____ haben.

Mom:

Here, take your temperature. Do you have a fever?

Mutti:

Hier, prüfe deine _____. Hast du
_____?

Jocha:

Yep! I'll lie down for a while, okay?

Jocha:

Ja! Ich _____ eine Weile
_____, ok?

Mom:

Yes, do that, and I'll give you some aspirin, they will help.

Mutti:

Ja, tu das, und ich gebe dir diese
_____, sie werden dir helfen.

Dialog 2:

Katja:

Oh, it's not going well for me today. I feel so tired, and I have a
sore throat, too.

Katja:

Ach, _____ heute nicht gut! Ich

_____ so _____ , und ich habe auch _____.

Anna:

Did you catch a cold? (past tense!)

Anna:

Hast du _____ ?

Katja:

I think so. The whole night I had to cough and sniffle, and I hardly slept at all.

Katja:

Ich denke schon. Ich musste die ganze Nacht nur _____ und _____, und ich habe fast gar nicht geschlafen.

Anna:

You should rest. Drink a lot of orange juice and take vitamins, and it'll get better.

Anna:

Du sollst _____. Trink viel Orangensaft und nimm _____, und es wird besser gehen.

Katja:

I hope so. I don't have time for a cold!

Katja:

Ja, ich hoffe. Ich habe keine Zeit für eine _____!

Anna:

Well, recuperate today, and you can do everything tomorrow. Get well soon!

Anna:

Na, _____ heute, dann kannst du morgen alles tun. _____!

C. Schreiben Sie. Schreiben Sie jetzt Ihr eigenes Dialog oder Ihre eigene Geschichte. Write a short (7–10 sentences) dialogue, conversation or story. The scene is: Max doesn't want to go to school today because he's sick (or is pretending to be sick). He tells his mother his symptoms, and she decides what he should do (e. g. suggests remedies or tells him to go to school). Feel free to be creative, but make sure to use some of the "sickness" vocabulary we've been practicing.

Thema: Berufe und Arbeit

A. Welchen Beruf haben sie? Schreiben Sie den richtigen Beruf in jede Lücke. (Note that in German, you do not use any article (neither der/die or ein/eine) with these statements.) Passen Sie auf, ob es ein Mann oder eine Frau ist!



1. Manfred arbeitet mit Katzen und Hunden; er ist _____.
2. Ingrid bereitet das Essen im Restaurant vor; sie ist _____.
3. Björn arbeitet mit Computern; er ist _____.
4. Meike macht die Zimmer im Haus sauber; sie ist _____.



5. Kurt hat Patienten, die Zahnschmerzen haben; er ist _____.

6. Elke serviert das Essen im Restaurant; sie ist _____.

7. Sven plant neue Designs für Autos; er ist _____.

8. Birgit repariert das Auto, wenn es kaputt ist; sie ist _____.



9. Werner macht Bilder auf Papier oder Leinwand; er ist _____.

10. Anke macht neue Substanzen im Labor; sie ist _____.

11. Christoph hilft, wenn es ein Feuer gibt; er ist _____.

12. Waltraud fotografiert sehr gern; sie ist _____.





13. Jan spielt Gitarre und singt in Konzerten; er ist _____.

14. Sonja verkauft Häuser für ihre Kunden; sie ist _____.

15. Ulrich repariert die Lichter im Haus; er ist _____.

16. Beate arbeitet im Krankenhaus; sie ist _____.



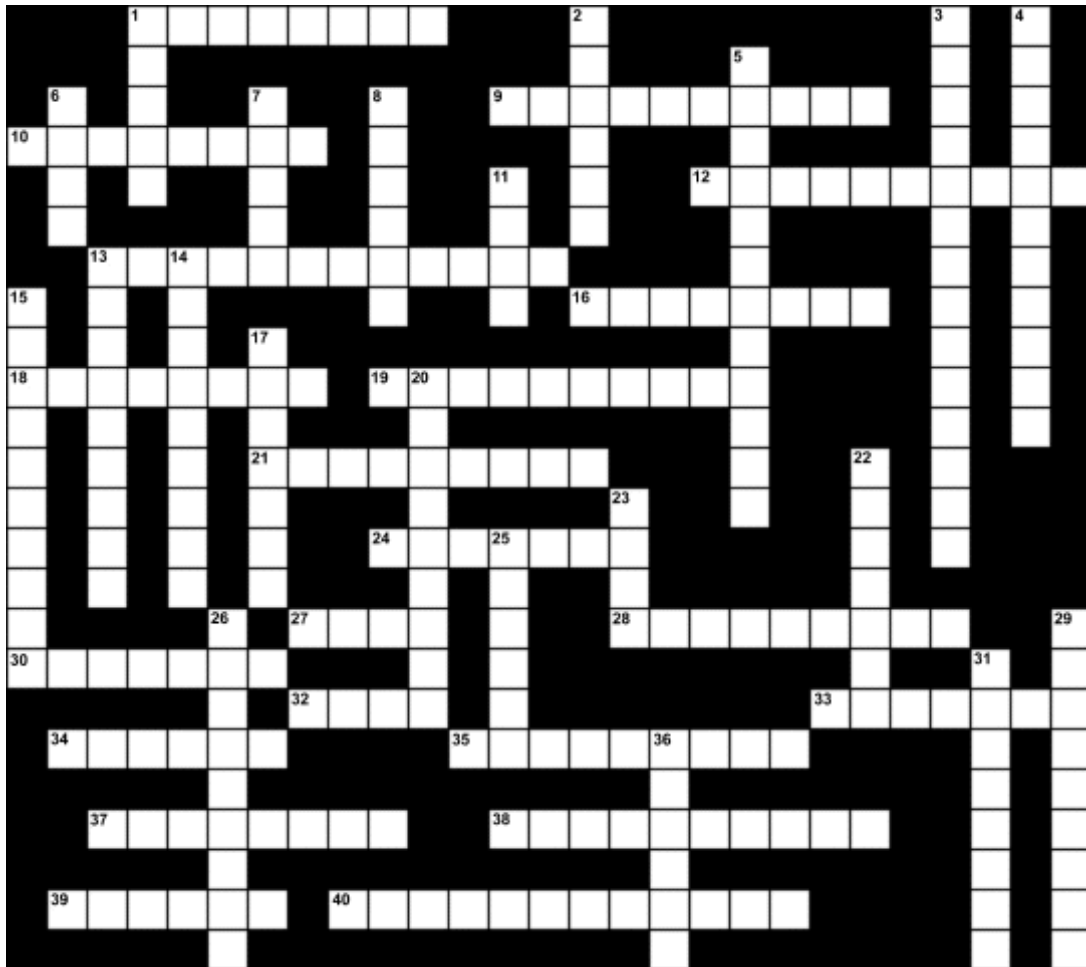
17. Norbert repräsentiert Kriminelle vor Gericht; er ist _____.

18. Lena hilft Passagieren im Flugzeug; sie ist _____.

19. Florian spielt viele Rollen im Theater; er ist _____.

20. Margot arbeitet an der Kasse im Supermarkt; sie ist _____.

B. Kreuzworträtsel. Purely optional, but if you want more practice with the job vocabulary, try to complete the crossword puzzle below.



Waagerecht (across):

1. Ein ____ arbeitet in einer Kirche.
9. Der Auto____ repariert dein Auto.
10. Ein ____ hat eine gute Kamera.
12. Der ____ kann die Leitungen. (= wires) in deinem Haus reparieren.
13. Ein ____ arbeitet mit Computern.
16. Ein ____ malt (= paints), zeichnet (= draws) oder macht Skulpturen.
18. Ein ____ arbeitet im Labor mit Chemikalien.
19. Ein ____ hilft dir, wenn du psychologische Probleme hast.
21. Der ____ verkauft dir Medikamente.

24. Der ____ bringt dir das Essen im Restaurant.
27. Ein Zahn ____ hilft dir, wenn du Zahnschmerzen hast.
28. Der Fernseh ____ kann deinen Fernseher reparieren.
30. Ein ____ ist alt und muss nicht mehr arbeiten.
32. Ein ____ arzt hilft deiner Katze oder deinem Hund.
33. Ein ____ schneidet dir die Haare im Haarsalon.
34. Ein Rechts ____ geht vor Gericht (= court) und spricht für dich.
35. Ein ____ unterrichtet an einer Universität.
37. Ein ____ verhaftet (= arrests) Kriminelle.
38. Ein ____ schreibt für eine Zeitung oder Zeitschrift.
39. Der ____ hilft dir, ein Haus zu kaufen.
40. Ein ____ spielt viele Rollen im Fernsehen oder in Filmen.

Senkrecht (down):

1. Ein ____ arbeitet für eine Fluggesellschaft, z.B. Lufthansa.
2. Der ____ bäckt Brot.
3. Ein ____ schreibt Romane oder Bestseller.
4. Ein ____ arbeitet bei UNO und spricht viele Sprachen.
5. Der ____ findet Bücher für dich.
6. Der ____ kocht das Essen im Restaurant.
7. Ein ____ wie Picasso macht schöne Gemälde (= paintings).
8. Der ____ arbeitet für die Stadt oder für die Regierung (= government).
11. Ein ____ ist Haupt oder Leiter von einer Firma.
13. Ein ____ kann neue Technologien erfinden (= invent).
14. Ein ____ verkauft dir Wurst oder Steaks.
15. Ein ____ ist technisch talentiert, und kann gut mit Maschinen arbeiten.
17. Ein ____ empfiehlt dir, was du machen sollst.
20. Eine Kranken ____ (f.) arbeitet im Krankenhaus, ist aber keine

Ärztin.

22. Ein ____ spielt ein Instrument oder singt Musik.

23. Ein ____ hilft dir, wenn du krank bist.

25. Ein ____ unterrichtet in einer Schule.

26. Der Flug____ arbeitet im Flugzeug und bringt dir Getränke.

29. Ein ____ verkauft dir viele Sachen.

31. Ein ____ macht Notizen, tippt (= types) Briefe, usw.

36. Ein ____ singt.

Thema: Die Arbeitssuche und das Vorstellungsgespräch

A. Synonyme. Finden Sie für jedes Wort ein Synonym.

1.

der Job

a.

arbeiten

2.

das Interview

b.

Fragen stellen

3.

der Betrieb

c.

die Stelle

4.

nachfragen über

d.
sprechen mit

5.
sich unterhalten mit

e.
die Firma

6.
jobben

f.
das Vorstellungsgespräch

B. Was heißt das? Schreiben Sie das richtige Wort in jede Lücke.

Bewerber(in) • Büro • Inserat • Mitarbeiter(in) •
Teilzeitjob • Trinkgeld

1.
Ein Job, in dem man nur 10 oder 20 Stunden in der Woche arbeitet, ist ein _____.

2.
Das Zimmer, in dem ein Sekretär arbeitet, ist ein _____.

3.
Eine kleine Annonce, die man in der Zeitung findet, ist ein _____.

4.
Ein Mann, der eine neue Stelle sucht, ist ein _____.

5.

Das Geld, das man extra für gute Arbeit bekommt, heißt

_____.

6.

Eine Frau, mit der man zusammen arbeitet, heißt eine

_____.

C. Was passt nicht dazu? Umkreisen Sie das Wort, das mit den anderen Wörter NICHT passt.

1.

Firma

Büro

Eindruck

Betrieb

2.

informieren

jobben

nachfragen

suchen

3.

Beruf

Job

Stelle

Ausbildung

4.

Mitarbeiter

Inserat

Bewerbung

Arbeitssuche

D. Lückentext. Lesen Sie die kleine Geschichte unten, und füllen Sie die Lücken mit dem richtigen Wort ein.

Abschluss • bewerben • Bewerbung • Inserat •
Stelle • sucht

Michael hat an der Technischen Universität-München studiert, und jetzt _____ er einen Job. Er liest heute Morgen die Zeitung, und da sieht er ein _____ für eine _____ bei Volkswagen. “Das passt mir genau!” denkt Michael, “denn ich habe meinen _____ in Ingenieurwesen von der Uni. Ich soll mich um diesen Job _____.” Also schickt (= sends) Michael eine _____ an Volkswagen. Die Firma antwortet ganz schnell und lädt Michael zu einem Interview ein.

Ausbildung • Büro • Eindruck • stellt •
verdienen • Vorstellungsgespräch

Am Montag geht Michael zum _____ mit dem Chef von Volkswagen. Im Interview _____ der Chef viele Fragen an Michael, zum Beispiel: “Haben Sie eine gute _____ an der Uni bekommen?” oder “Wie viel Geld möchten Sie hier bei uns _____?” Michael hat gute Antworten auf alle Fragen, und er macht einen guten _____ auf den Chef. Der Chef sagt, dass

Michael nächste Woche im _____ anfangen kann.

E. Ausdrücke. Wählen Sie einen Ausdruck aus der Liste, der zu jeder Situation passt. (There will be several possible answers to some questions.)

Alles Gute! • Bis dann! • Das hat keinen Zweck. • Das kann nicht schaden.

Das klingt gut. • Es tut mir Leid. • Hals- und Beinbruch! • Ich drücke dir die Daumen.

Machen Sie sich keine Sorgen. • So ein Pech! • Toi, toi, toi! • Viel Glück!

1.

Erik hat morgen ein Vorstellungsgespräch. Was wünschst du ihm?

2.

Beate hat ihr Vorstellungsgespräch schon gehabt, und sie beginnt heute den neuen Job. Sie ist sehr glücklich aber ein bisschen nervös. Was sagst du ihr?

3.

Martin hat auch ein Interview gehabt, aber es ist nicht gut gegangen. Er fühlt sich traurig (= sad). Was sagst du ihm?

4.

Lisa hat heute Geburtstag. Was wünschst du ihr?

5.

Rolf fragt: "Möchtest du heute Nachmittag ins Kino gehen?" Du denkst, das ist eine gute Idee. Was sagst du ihm?

6.

Antje geht aus dem Haus, und sagt dir: "Wir treffen uns um 13.00 Uhr im Café Kadenz, ja?" Was sagst du ihr?

7.

Laura kann kein Musikinstrument spielen, aber sie sucht eine Stelle im Orchester. Was sagst du ihr?

8.

Tobias lernt für sein Examen in Biologie. Er hat alle seine Hausaufgaben gemacht, und er glaubt, dass er alles versteht, aber er liest sein Textbuch noch einmal (= once again) durch. Was sagst du ihm?

F. Eigenschaften. Finden Sie das Wort, das in jeder Lücke passt.

engagiert • erfahren • gründlich • hilfsbereit •
kontaktfreudig

kreativ • motiviert • nervös • organisiert • qu
alifiziert

1.

Ich habe viel Motivation; ich bin _____.

2.

Ich habe gute Qualifikationen; ich bin
_____.

3.

Meine Projekte sind immer neu und originell; ich bin sehr
_____.

4.

Morgen habe ich ein Interview; heute bin ich sehr
_____.

5.

Ich habe alles in Ordnung; ich bin

_____.

6.

Ich arbeite und bin gern mit anderen Leuten zusammen; ich bin

_____.

7.

Ich habe schon oft mit diesen Sachen gearbeitet; ich bin

_____.

8.

Ich interessiere mich und habe viel Energie für meine Arbeit; ich bin _____.

9.

Ich denke an alle Details und denke alles durch; ich bin

_____.

10.

Ich helfe anderen Leuten gern; ich bin

_____.

LA LANGUE FRANÇAISE

“La langue française est une femme. Et cette femme est si belle, si fière, si modeste, si hardie, touchante, voluptueuse, chaste, noble, familière, folle, sage, qu’on l’aime de toute son âme, et qu’on n’est jamais tenté de lui être infidèle.”

Anatole France

UNIT I. POURQUOI APPRENDRE LE FRANÇAIS ?

Why to learn French? Read the statements taken from a French teacher's blog and match the paragraphs with the headings.

Pourquoi apprendre la langue française? Lisez l'article par un enseignant de français et associez les alinéas avec les titres.

- A. L'autre langue des relations internationales.
- B. La langue de l'amour et de l'esprit.
- C. La langue de la culture.
- D. Une langue agréable à apprendre.
- E. Une langue parlée dans le monde entier.
- F. Une langue pour apprendre d'autres langues.
- G. Une langue pour étudier dans les universités françaises.
- H. Une langue pour s'ouvrir sur le monde.
- I. Une langue pour trouver un emploi.
- J. Une langue pour voyager.

1. ...

Plus de 200 millions de personnes parlent français sur les 5 continents.

2. ...

Parler français et anglais est un atout pour multiplier ses chances sur le marché international de l'emploi.

3. ...

Le français est la langue internationale pour la cuisine, la mode, le théâtre, les arts visuels, la danse et l'architecture.

4. ...

La France est le pays le plus visité au monde avec plus de 70 millions de visiteurs par an.

5. ...

Parler français permet notamment de poursuivre ses études en France dans des universités réputées ou dans les grandes écoles de commerce et d'ingénieur.

6. ...

Le français est à la fois langue de travail et langue officielle à l'ONU, dans l'Union européenne, à l'UNESCO, à l'OTAN, au Comité International Olympique, à la Croix Rouge Internationale...et de plusieurs instances juridiques internationales.

7. ...

Après l'anglais et l'allemand, le français est la troisième langue sur Internet devant l'espagnol.

8. ...

Le français est une langue facile à apprendre. De nombreuses méthodes existent pour apprendre le français comme la lecture régulière de ce blog.

9. ...

Apprendre le français aide à apprendre d'autres langues, notamment les langues latines.

10. ...

Apprendre le français, c'est d'abord le plaisir d'apprendre une belle langue, riche et mélodieuse qu'on appelle souvent la langue de l'amour. Ce dernier point est le plus important selon moi, car si la langue française est complexe, c'est aussi cela qui fait sa richesse !

More information here:

<http://www.lalanguefrancaise.com/10-citations-qui-vous-feront-aimer-la-langue-francaise#comments>

Over to you: And why do you learn French? Find your own reasons. Put your answers to padlet

https://padlet.com/skarloupina/french_2 for sharing them with the others!

Matière à réflexion: Et pourquoi vous apprenez le français? Trouvez vos raisons. Mettez vos réponses sur padlet

https://padlet.com/skarloupina/french_2 pour partager.

UNIT II. LE TEMPS QUI PASSE

Les dates

1. Listen to the song

<https://www.youtube.com/watch?v=0lxeVGSsL04> and put months in order.











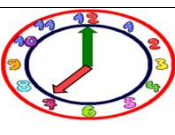
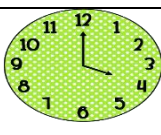


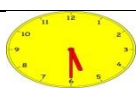
Écoutez la chanson

<https://www.youtube.com/watch?v=0lxeVGSsL04> et mettez les mois de l'année en ordre.

- Août
- Avril
- Décembre
- Février
- Janvier
- Juillet
- Juin
- Mai
- Mars
- Novembre
- Octobre
- Septembre

L'heure

2. What time is it? Play with the phrases online <https://quizlet.com/56611310/lheure-par-heure-flash-cards/> and complete the table below. / Quelle heure est-il? Jouez avec les phrases utiles en ligne <https://quizlet.com/56611310/lheure-par-heure-flash-cards/> et complétez la grille.

				
.....
				
.....
				
.....
				
.....
				
.....

Over to you:

Do you prefer traditional or electronic watch? Why?

Put your answers to padlet (https://padlet.com/skarloupina/french_2) for sharing them with the others!

Matière à réflexion : Vous préférez des montres traditionnelles ou électroniques? Pourquoi?

Mettez vos réponses sur padlet (https://padlet.com/skarloupina/french_2) pour partager vos idées avec les autres!

3. Find the date of each holiday.

Trouvez les dates de chaque fête.

Les fêtes		Les dates
St Valentin		
Noël		
Fête du travail		
Nouvelle année		
Pâques		
Fête de la musique		
La chandeleur		
Le jour de la prise de la Bastille (fête nationale)		
Votre anniversaire		

Over to you: What holiday do you prefer? Why? How do you celebrate it? Put your answers to padlet (https://padlet.com/skarloupina/french_2) for sharing them with the others!

Matière à réflexion : Quelle fête préférez-vous? Pourquoi? Comment est-ce que vous la célébrez?

Mettez vos réponses sur padlet (https://padlet.com/skarloupina/french_2) pour partager vos idées avec les autres!

UNIT III. EMPLOI DU TEMPS

Adverbes de fréquence





1. Read the text and fill in the gaps using the adverbs of frequency.

Lisez le texte et remplissez les cases avec :

toujours – souvent – fréquemment – quelquefois – parfois – rarement – jamais

- Jeanne est une excellent étudiante et quand elle a une question elle va sûrement demander au prof.
- Anne parle deux fois par jour avec son petit ami. Le matin, quand il se réveille et le soir avant d'aller dormir.
- François va à la banque du lundi au vendredi.
- Joseph fait du vélo seulement pendant les vacances.
- Caroline assiste au feuilleton de 9 heures tous les jours.
- Marianne et Fred vont au restaurant seulement aux dates spéciaux.
- Jacques n'aime pas faire ses devoirs. Alors sa mère lui fait faire ses devoirs avant le dîner.
- Muriel lave sa voiture tous les samedis. Quand il pleut, elle la lave le dimanche.

			
Jeanne pose des questions en classe quand elle ne comprend pas quelque chose.	Anne parle au téléphone avec son petit ami.	François va à la banque le vendredi.	Joseph ne fait que du vélo.

			
Caroline ne va dormir avant 10 heures.	Ils vont au restaurant.	Jacques fait son devoir avant le dîner.	Muriel lave sa voiture le dimanche.

2. What do you do in your free time? Play with the useful words online <https://quizlet.com/76759944/les-loisirs-les-habitudes-flash-cards/> and write/type 7 phrases using the adverbs of frequency.

Que faites-vous si vous avez du temps libre? Jouez avec les mots utiles en ligne <https://quizlet.com/76759944/les-loisirs-les-habitudes-flash-cards/> et écrivez/ tapez 7 phrases en employant les adverbes de fréquence

**toujours – souvent – fréquemment – quelquefois – parfois
– rarement – jamais**

1. ...
2. ...
3. ...
4. ...
5. ...
6. ...
7. ...

La journée de travail



La journée du roi Louis XIV

Tous les matins, les petits valets réveillent le roi vers 8 heures.

Mais les petits valets n'ont pas le droit de faire lever le roi tant que le grand Valet (le plus important des valets) n'est pas arrivé!

Après cela le roi prend un bain ... de pied et se lave la figure. Il s'habille (ou plutôt se fait habiller!) Le roi met 6 chemises par jour car il estime que ça le rend propre!

Finalement il prend son petit déjeuner dans sa chambre.

Après cela le roi fait une petite balade matinale dans son jardin qui se compose de 150 000 plantes qui décorent les 95 hectares de jardin qui arrosent 607 fontaines.

Et l'on doit marcher près de 6 km pour faire le tour du plus grand bassin du jardin.

Après cette promenade quotidienne le roi va à sa chapelle pour assister à la messe.

Les autres personnes attendent déjà le roi parce que les invités doivent toujours arriver avant le roi.

Le soir, le roi prend le dîner. Presque tout le monde peut assister au dîner. Le roi est le seul à avoir des assiettes en or.

A la fin de la soirée le roi quelques invités vont danser dans la galerie des glaces, qui contient 483 miroirs et mesure 72 m de longueur.

Et après ... Louis XIV va dormir!!! Quelle vie!

2. Answer the questions.
Répondez aux questions.

1. Pourquoi est-ce que les petits valets n'ont-ils pas le droit de faire lever le roi?

.....

2. Comment est le bain du roi?

.....

3. Est-ce qu'il s'habille lui-même?

.....

4. Pourquoi est-ce que le roi change de chemise 6 fois par jour?

.....

5. Où prend-il son petit déjeuner?

.....

6. Qu'est-ce que le roi fait avant la messe?

.....

7. Où sont les autres personnes de la cour?

.....

8. Qui participe du dîner du roi?

.....

9. Quand est-ce qu'ils vont danser?





.....

Over to you: Do you like this lifestyle? Why? Put your answers to padlet (https://padlet.com/skarloupina/french_2) for sharing them with the others!

Matière à réflexion: Est-ce que vous aimez la vie comme ça? Pourquoi? Mettez vos réponses sur padlet (https://padlet.com/skarloupina/french_2) pour partager vos idées avec les autres!

3. Find the verbs to describe each picture and conjugate them.

Trouvez les verbes pour décrire chaque image et conjuguez-les.

	<p>Je ... Tu ... Il ... Nous ... Vous ... Ils ...</p>
	<p>Je ... Tu... Il ... Nous ... Vous... Ils ...</p>
	<p>Je ... Tu ... Il ... Nous ... Vous ... Ils ...</p>
	<p>Je ... Tu ... Il ... Nous ... Vous ... Ils ...</p>

Over to you: Imagine a situation for each picture. What is the cat doing? Where is he? What time is it? Put your answers to padlet (https://padlet.com/skarloupina/french_2) for sharing them with the others!




Matière à réflexion: Imaginez une situation pour chaque image. Que fait le chat? Où est-il? Quelle heure est-il? Mettez vos réponses sur padlet (https://padlet.com/skarloupina/french_2) pour partager vos idées avec les autres!

UNIT IV. LE TEMPS QU'IL FAIT

1. Look at the picture and choose the correct answer.
Regardez l'image et choisissez la bonne réponse.






- A. De quel type de document s'agit-il?
 a) D'un plan de métro.
 b) D'une carte.
 c) D'une photo.
- B. Que peut-on savoir avec ce document?
 a) La météo.
 b) La date.
 c) L'heure.
- C. Complétez la grille.

	<i>Cela correspond à la météo du Luxembourg</i>	<i>Cela ne correspond pas à la météo du Luxembourg</i>
 Il fait beau.		
30°C Il fait chaud.		
-1°C Il fait froid.		
 Il fait mauvais.		
 Il pleut.		

2. Read the questions. Look at the pictures and choose the correct answer.

Lisez les questions. Regardez les images pour choisir la bonne réponse.


<p>A. Quel temps fait-il à Paris en France?</p> 	<p>B. Quel temps fait-il à Cotonou au Bénin?</p> <p>28°C</p>	<p>C. Quel temps fait-il à Bruxelles en Belgique?</p> 	<p>D. Quel temps fait-il à Québec au Canada?</p> <p>-5°C</p>	<p>E. Quel temps fait-il à Genève en Suisse?</p> 
<ul style="list-style-type: none"> • Il ne fait pas beau. • Il fait beau. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il fait chaud. • Il ne fait pas chaud. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il ne fait pas mauvais. • Il fait mauvais 	<ul style="list-style-type: none"> • Il fait froid. • Il ne fait pas froid. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il ne pleut pas. • Il pleut.

**3. Unscramble the phrases.
Reconstituez chaque phrase.**

- A. fait – Il – beau – au Brésil. ...
- B. à Bamako – Quel temps – fait-il - ? ...
- C. à Montréal. – Il – pas – chaud – ne – fait ...
- D. pleut – Aujourd'hui, – il – à Genève. ...

**4. Read the questions and fill in the gaps in the answers.
Lisez les questions de l'exercice. Complétez les réponses en écrivant les mots manquants.**



- A.  Il fait chaud à Vancouver?
Non, il ne fait pas c _ _ _ _ . Il fait f _ _ _ _ .



B. Est-ce qu'il fait froid à la Réunion?

Non, il __ fait __ __ __ froid. Il fait chaud.



C. Il fait beau à Jakarta?

Non, il ne fait pas b __ __ __ . Il fait m __ __ __ __ __ __ .



D. Est-ce qu'il fait beau à Tunis?

Non, __ __ ne __ __ __ __ pas beau. Il fait mauvais.



E. Est-ce qu'il pleut à Saint-Petersbourg?

Non, __ __ ne p __ __ __ __ pas. Il fait beau.

Over to you: Do this task online

(<http://apprendre.tv5monde.com/fr/apprendre-francais/grammaire-dire-le-temps-quil-fait-0>) and check your answers. Then look out of the window. What is the weather like? Create 5 phrases.

Put your answers to padlet (https://padlet.com/skarloupina/french_2) for sharing them with the others!

Matière à réflexion: Faites ces activités en ligne (<http://apprendre.tv5monde.com/fr/apprendre-francais/grammaire-dire-le-temps-quil-fait-0>) et vérifiez vos réponses. Puis regardez par la fenêtre. Quel temps fait-il? Faites 5 phrases. Mettez vos réponses sur padlet (https://padlet.com/skarloupina/french_2) pour partager vos idées avec les autres!

UNIT V. LE TEMPS DE VOYAGE

1. Play with the useful words online

<https://quizlet.com/135683824/reservation-a-un-hotel-flash-cards/>.

What hotel services are important when you book a room?

Jouez avec les mots utiles en ligne

<https://quizlet.com/135683824/reservation-a-un-hotel-flash-cards/>.

Quels services d'un hôtel sont important pour vous?

2. Read or listen to the dialogue "Booking a hotel room"

Lisez ou écoutez le dialogue "Réserver une chambre d'hôtel" <http://www.francaisfacile.com/exercices/exercice-francais-2/exercice-francais-6047.php>.

Bonjour, j'aimerais réserver une chambre pour 2 nuits, s'il vous plaît.
Good morning, I would like to book a room for 2 nights, please.

Bonjour Monsieur, nous avons une chambre disponible pour 2 nuits la semaine prochaine.
Good morning Sir, we have got an available room for 2 nights next week.

Oh très bien ! Quel est le prix de la chambre ?
Oh fine! How much is the room?

C'est 50 euros la nuit pour une personne.
It is 50 euros a night for one person.

Je suis d'accord, mais est-ce que le petit déjeuner est compris ?
It is all right with me, but is breakfast included?

Oui Monsieur, à quelle heure le voulez-vous ?
Yes Sir, what time would you like it?

A environ 8h s'il vous plaît.
About 8.00 please.

Unscramble the following sentences.

Reconstituez les phrases suivantes.

1. s'il une 2 j'aimerais pour réserver chambre plaît. Bonjour, vous nuits,
2. Monsieur, Bonjour
3. nuits prochaine. semaine disponible Nous pour avons chambre une 2 la
4. très ! Oh bien
5. ? le prix de Quel la est chambre
6. personne. C'est euros nuit pour la 50 une
7. ? est-ce petit est compris mais déjeuner suis d'accord, le que Je
8. Oui Monsieur,
9. le quelle A voulez-vous heure?
10. A s'il plaît. vous 8h environ

3. Read the text and fill in the table.

Lisez le texte et complétez la grille d'analyse.

LES HÔTELS LES PLUS BIZARRES DU MONDE

Les voyageurs parcourent de longues distances pour visiter des sites historiques, admirer des merveilles naturelles ou des attractions exotiques. Mais il arrive que l'hôtel constitue en soi le but de la destination. C'est le cas de ces hôtels les plus étranges au monde.



Jules' Undersea Lodge, Floride

La plupart des hôtels reçoivent tous les clients mais, au Jules' Undersea Lodge, vous devez posséder un certificat de plongée avec scaphandre parce que votre chambre est à 6.5 mètres sous le niveau de la mer, dans l'Emerald Lagoon de Key Largo.

	<p style="text-align: center;">Hôtel Kelebek, Turquie</p> <p>Un hôtel sculpté dans le roc? Il y en a un en Cappadoce, une région de la Turquie. Là, dans le paysage aride les habitants ont construit leurs habitations troglodytiques. Le Kelebek, dont le nom signifie “papillon”, offre plusieurs chambres dans les grottes. De plus, il comporte une authentique chapelle d’époque.</p>
	<p style="text-align: center;">Hôtel de glace, cercle arctique</p> <p>Le service est un peu froid à cet hôtel parce qu’il se trouve à 200 km du cercle arctique, plus précisément à Jukkasjärvir. Chaque année, on doit le reconstruire à neuf, toujours selon le même plan. Composé entièrement de glace et de neige, il a 55 chambres. Il offre également un bar où l’on sert des boissons froides, ainsi qu’une église, très populaire pour les mariages.</p>
	<p style="text-align: center;">Hôtels capsules, Japon</p> <p>Ces hôtels sont surtout utiles pour les personnes qui se déplacent pour le travail. Comme les prix sont très hauts dans les hôtels, ce type est une bonne solution parce qu’ils coûtent seulement \$ 40 la nuit. Mais si vous mesurez plus que 1m 80, il vaut mieux chercher une autre chambre.</p>



Kruisherhotel, Pays-Bas

Situé à Maastricht, l'une des plus vieilles cités des Pays-Bas, cet hôtel luxueux au style gothique à l'extérieur et moderne à l'intérieur, loge dans une ancienne cathédrale du 15^e siècle. Dans la nef, il y a une salle à manger, le hall d'entrée et un bar à vins.



Jumbo Hostel, Suède

Près de l'aéroport de Stockholm, le Jumbo Hostel est en fait un ancien avion 747 construit en 1976 et reconverti en hôtel bon marché. Il a 27 chambres comprenant 76 lits, dont une suite "lune de miel" dans la cabine. Pour certaines chambres, le tarif comprend un téléviseur à écran plat, l'accès sans fil à Internet et le déjeuner, et dans certains cas, une salle de bain privée. Dans l'une des ailes, on a aménagé une plateforme d'observation.



La montaña Mágica à Panguipulli, au Chili: passez la nuit sous une cascade d'eau, au milieu d'une forêt chilienne.



Aurora Express (Fairbanks, Alaska, États-Unis) est une auberge au beau milieu de l'Alaska, pour les nostalgiques des vieux trains. Pour y rester ça coûte € 150 la nuit.

C'est dans quel hôtel?

On ne peut pas être très grand.	
C'est gelé.	
On doit savoir nager très bien.	
On dort dans une grotte.	
On dort au milieu de la forêt.	
La construction est très ancienne.	
On doit le reconstruire chaque année.	
C'est très bon marché.	
On peut s'imaginer dans le Vieux-Ouest.	
Il y a une cabine spéciale pour les jeunes mariés.	
Il est situé dans une ville très ancienne.	
Il y a une chapelle pour se marier.	

4. Reserver une chambre d'hôtel à Paris.

Answer the following questions.

Répondez aux questions suivantes.

- Quand vous partez en vacances, quel type d'hébergement préférez-vous?
- Une chambre d'hôtel, un gîte, une auberge de jeunesse, le camping ...
- Qu'est-ce qui est important pour vous?
- Le calme, la situation dans la ville, la salle de bains, la propreté ...
- Préférez-vous une baignoire ou une douche?

5. Follow the links and visit the hotels' web-pages. Answer the questions about each hotel.

Accédez aux liens suivants et répondez aux questions.

L'HOTEL PARIS FRANCE <https://www.paris-france-hotel.com/fr/hotel>

A. Combien d'étoiles a l'hôtel?

- B. Où se situe-t'il? (Soyez précis)
- C. De combien de chambres dispose-t'il?
- D. De quoi sont équipées les chambres?
- E. Il a été construit en quelle année? Historiquement à quelle époque cela correspond?
- F. Parmi les services proposés, lesquels vous semble indispensables?
- G. Les tarifs d'une chambre simple sont ils variables? Si oui, pourquoi?
- H. Comment se font les réservations?

HOTEL DURET <http://www.hotelduret.com/en/>

- A. Combien d'étoiles a l'Hôtel?
- B. Dans quel arrondissement de Paris se situe- t'il?
- C. Caractérisez ses chambres par 3 adjectifs.
- D. Peut-on organiser des séminaires ou réunions dans l'hôtel? Justifier.
- E. Vous allez passer le week-end (2 nuits) du 15/02 à Paris en amoureux pour la St Valentin. Vous réservez une chambre double. Parmi les possibilités, laquelle choisissez-vous et pourquoi?

HÔTEL DU MOULIN http://fr.federal-hotel.com/hotel_hotel-du-moulin-paris_2617.htm

- A. Près de quels monuments parisiens se trouve l'hôtel du Moulin?
- B. Quels sont les moyens de transport possibles pour y accéder?
- C. L'hôtel dispose d'un parking? D'un coffre fort?
- D. Le petit-déjeuner est inclus dans le prix de la chambre?

AIJ <http://www.aijparis.com/fr/>

- A. CARACTERISEZ l'auberge par 3 adjectifs.
- B. Par quel guide est-elle recommandée?

- C. De combien de personnes sont les chambres?
- D. Toutes les chambres disposent de douche?
- E. L'entretien se fait de 7h à 9h 45?
- F. Combien coûte une chambre de 2 lits au mois de juin?

Et en octobre?

Over to you: which of the hotels mentioned here do you prefer to stay in? Why? Put your answers to padlet (https://padlet.com/skarloupina/french_2) for sharing them with the others!

Matière à réflexion: quel hôtel préférez-vous? Pourquoi? Mettez vos réponses sur padlet (https://padlet.com/skarloupina/french_2) pour partager vos idées avec les autres!

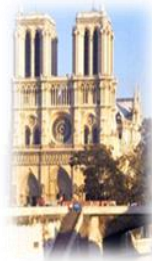
6. Follow the link and find your way through the map of France. Do you know any tourist attractions of these regions?

Suivez le lien <http://serbal.pntic.mec.es/ealg0027/francereg3f.html> et retrouvez les régions de la France. Connaîsez-vous leurs attractions touristiques?

7. Read the sentences and match them with the pictures.

Lisez les phrases et associez-les avec les images.

- A. Des milliers de touristes visitent le musée du Louvre.
- B. Les Champs-Élysées sont l'avenue la plus large de Paris.
- C. À la bibliothèque, les gens peuvent commander les livres par l'ordinateur.
- D. La Sorbonne est la plus vieille université à Paris.
- E. À la brasserie Lipp on mange très bien.
- F. Les touristes adorent visiter Paris en bus ouvert.
- G. La cathédrale gothique de Notre Dame a été érigée sur l'Île de la Cité.



UNIT VI. COMBIEN DE TEMPS PASSEZ VOUS AU TELEPHONE?

1. Play with telephone expressions online

<https://quizlet.com/190500558/vocabulaire-du-telephone-flash-cards/>.

Jouez avec les expressions téléphoniques en ligne

<https://quizlet.com/190500558/vocabulaire-du-telephone-flash-cards/>.

2. Read or listen to the dialogue

<http://www.francaisfacile.com/exercices/exercice-francais-2/exercice-francais-5755.php> and unscramble the sentences.

Lisez ou écoutez le dialogue et reconstituez les phrases.

Lisez ou écoutez le dialogue et reconstituez les phrases.

Bonjour, pourrais-je parler à M Jones s'il vous plaît?
Hello, may I speak to Mr. Jones please?

Merci
Thank you

Non je ne peux pas je suis désolé. Pourriez vous lui laisser un message?
No sorry I can't. Can you leave him a message?

Dites-lui que j'ai été ravi de le rencontrer et que je reviendrai dès que possible.
Tell him I was glad to meet him and I'll come back as soon as possible.

Bonjour, ne quittez pas s'il vous plaît je vous mets en relation.
Hello, hold on please, I get you through.

Je suis désolée, sa ligne est occupée. Pouvez-vous rappeler plus tard?
Sorry, his line is engaged. Can you call again later?

Oui bien sûr
Yes of course

C'est entendu, il sera ravi de l'entendre.
Au revoir
All right, he'll be glad to hear about that. Bye !

On the phone / au téléphone

- A. plaît? M pourrais-je vous Jones Bonjour, parler à s'il
- B. Bonjour, relation. s'il plaît en vous vous pas quittez je
ne mets
- C. sa occupée. est désolée, ligne Je suis
- D. tard? Pouvez-vous plus rappeler
- E. peux ne Non désolé. je pas suis je
- F. Pourriez vous laisser message? un lui
- G. Oui bien sûr
- H. rencontrer j'ai reviendrai que et que que possible. ravi
de le je Dites-lui été dès
- I. il l'entendre. ravi sera C'est entendu, de
- J. Au revoir.

3. Watch and listen to the video
<http://apprendre.tv5monde.com/fr/apprendre-francais/cultures-au-telephone-0> **and choose the correct answer. Do this task online to check your results.**

Regardez et écoutez le vidéo
<http://apprendre.tv5monde.com/fr/apprendre-francais/cultures-au-telephone-0> **et choisissez la bonne réponse. Faites cette activité en ligne pour vérifier vos réponses.**

1. Où sont les personnes que l'on voit dans la vidéo?
 - A. Au bureau.
 - B. Dans le métro.
 - C. Dans la rue.
2. Que fait la jeune femme?
 - A. Elle parle à l'homme qui est à côté d'elle.
 - B. Elle téléphone.
 - C. Elle sort du métro.
3. Que dit-elle quand elle décroche le téléphone?
 - A. Bonjour!
 - B. À bientôt!
 - C. Allô!

4. Put the dialogue into the correct order.

Mettez le dialogue en ordre.

- Tes où?
- Allô!
- En fait, à tout de suite.
- Alors à tout à l'heure.
- D'accord.
- Je t'entends très mal, je suis dans le métro.

5. Match the phrases with their meanings.

Associez les paroles avec leurs significations.

Établir la communication	Situer	Donner son accord	Prendre congé
A. À tout à l'heure. B. Allô. C. D'accord. D. T'es où?			

6. Watch and listen to the video

<http://apprendre.tv5monde.com/fr/apprendre-francais/cultures-au-telephone-0?exercice=4> and complete the dialogue with the correct expressions. Do this task online to check your results.

Regardez la vidéo

<http://apprendre.tv5monde.com/fr/apprendre-francais/cultures-au-telephone-0?exercice=4> et complétez le dialogue avec les bonnes expressions. Faites cette activité en ligne pour vérifier vos réponses.

Abidgi

... Khaled, c'est Abidgi.

Ouais. ... Je t'attends, ouais je t'attends ici.

Khaled

...

Khaled

T'as reçu mes appels en ... ?

Abidgi

Non, pas du tout.

Khaled

...

Over to you : make a phone call and fix an appointment with your groupmate. Make a video recording of your conversation. Put your video to padlet (https://padlet.com/skarloupina/french_2) for sharing it with the others!

Matière à réflexion: téléphonez votre copain /copine et fixez le rendez-vous. Enregistrez votre conversation en vidéo. Mettez votre vidéo sur padlet (https://padlet.com/skarloupina/french_2) pour le partager avec les autres!

UNIT VII. AU RESTAURANT: LE TEMPS C'EST DE L'ARGENT

1. Practice the useful vocabulary at <https://quizlet.com/111720158/fr2-manger-au-restaurant-flash-cards/> and create your own menu. You can show your tastes with the help of the “word clouds”.

Entrenez-vous au <https://quizlet.com/111720158/fr2-manger-au-restaurant-flash-cards/> et créez votre menu. Vous pouvez montrer vos goûts avec des “nuages des mots”.

2. Watch and listen to the video <http://apprendre.tv5monde.com/fr/apprendre-francais/et-pour-vous> and say, if the following statements are true or false. You can do his task online and check your answers.

Regardez et écoutez le vidéo et dites, si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses.

	<i>Vrai</i>	<i>Faux</i>
A. Les Bonomi et les Le Tallec dînent au restaurant.		
B. Simon Le Tallec arrive en retard.		
C. La cinquième personne est la mère de Nathalie Bonomi.		
D. Ils prennent le menu déjeuner.		
E. Ils prennent du vin.		

3. Watch and listen to the video <http://apprendre.tv5monde.com/fr/apprendre-francais/et-pour-vous> and match the photos with the ordered dishes. You can do his task online and check your answers.

Regardez et écoutez la vidéo <http://apprendre.tv5monde.com/fr/apprendre-francais/et-pour-vous> . Qui mange quoi? Associez les plats et les photos.

- A. Une salade italienne.
- B. Un poulet basquaise.
- C. Un steak frites.



4. Watch and listen to the video
<http://apprendre.tv5monde.com/fr/apprendre-francais/et-pour-vous>.
Choose the correct answers. You can do his task online and check your answers.

Écoutez et regardez la video
<http://apprendre.tv5monde.com/fr/apprendre-francais/et-pour-vous>.
Choisissez les bonnes réponses.

1. Les plats du jour sont (2 réponses) ...
 - a) le saumon grillé;
 - b) la salade italienne;
 - c) le poulet basquaise;
 - d) l'entrecôte.
2. Pour Laurent Bonomi, le poulet basquaise est ...
 - a) bon;
 - b) excellent;
 - c) mauvais;
 - d) très bon.

3. Simon Le Tallec prend un steak ...
 - a) saignant;
 - b) bien cuit;
 - c) à point.
4. Lucie Bonomi prend une salade ...
 - a) parce qu'elle n'aime pas le poulet;
 - b) parce qu'elle a un cours de gym;
 - c) parce qu'elle ne mange pas de poisson.
5. Françoise Le Tallec paie ...
 - a) par chèque;
 - b) par carte;
 - c) en espèces.

5. Watch and listen to the video
<http://apprendre.tv5monde.com/fr/apprendre-francais/et-pour-vous> and put the waiter's words into the correct order. You can do his task online and check your answers.

Regardez et écoutez la vidéo
<http://apprendre.tv5monde.com/fr/apprendre-francais/et-pour-vous> et mettez les paroles du serveur dans l'ordre.

- Et pour vous Madame?
- Voici la carte.
- Aujourd'hui, comme plat du jour, il y a le poulet basquaise et le saumon grillé.
- Et comme boisson?
- Est-ce que vous prenez du vin, une carafe d'eau?

6. Is this person apologising or asking for something? Choose the correct answer. You can do his task online and check your answers.

La personne s'excuse ou demande quelque chose? Choisissez la bonne réponse.

	<i>La personne s'excuse</i>	<i>La personne demande quelque chose</i>
Simon est en retard, je suis désolée.		
Un steak frites, à point, s'il vous plaît.		
Désolé, je suis en retard.		
Pour moi, une salade italienne, s'il vous plaît.		
Pardon, bonjour Madame.		
L'addition, s'il vous plaît.		

7. Can you ask questions in French? Read the dialogues and choose the correct answer. You can do this task online and check your answers.

Savez-vous poser des questions en français? Lisez les dialogues et choisissez la bonne réponse.

1. – ... vous prenez comme boisson?
– Une carafe d'eau, s'il vous plaît.
2. – ... vous voulez un dessert?
– Non, merci.
3. – ... tu veux un café?
– Oui.
4. – ... tu prends comme entrée?
– Une salade.

UNIT VIII. LE TEMPS POUR FAIRE LE POINT

Le futur proche

1. Complete the sentences using the immediate future tense.
Complétez au futur proche selon l'exemple.

Exemple: Normalement, il prend le train (avion). – Cette fois, il va prendre l'avion.

- A. Normalement, elle prend un café. (thé)
- B. En général, il se lève à 6 heures. (7 heures)
- C. Ils dînent dans un restaurant chinois. (indien)
- D. Normalement, je me couche à 23 heures. (minuit)
- E. En général, nous faisons les courses le vendredi.
(samedi)
- F. Vous jouez au tennis. (ping-pong)
- G. Tu connais déjà ma mère. (père)
- H. En général, ils vont à la montagne. (à la mer)

2. What are they going to do when they come home?

Qu'est-ce qu'ils vont faire quand ils arrivent à la maison?

QU'EST-CE QU'ILS VONT FAIRE QUAND ILS ARRIVENT A LA MAISON?



Daniel _____

Andy _____

Mark _____

Margo _____

Annie _____

Le professeur _____

iSLCollective.com

Le passé récent

3. Put the verbs in brackets into the recent past tense.

Mettez les verbes entre parenthèse au passé récent.

- A. Le Président de la République (faire) ... une déclaration.
- B. Suite au Conseil des ministres, le gouvernement (prendre) ... de nouvelles mesures pour réduire le nombre de victimes de la route.
- C. Les ministres (decider) ... d'installer de nombreux radars.
- D. Les préfets (recevoir) ... de nouveaux pouvoirs.
- E. Les policiers de la route (acheter) ... du matériel tout neuf.

4. Complete with the verbs in the recent past tense.

Complétez avec un verbe au passé récent.

*se faire mal – prendre mes vacances – se faire opérer –
tomber – réussir un examen – partir – arriver*

- A. Je suis riche, je ...
- B. Elle est très contente, ...
- C. Nous sommes en retard, le train ...
- D. Chut! Ils sont là, ...
- E. Nous sommes bloqués à la maison, la neige ...
- F. Elle ne peut pas courir, ...
- G. Je ne veux rien faire! Je ...
- H. Nous allons la voir à l'hôpital, ...

Passé composé

5. Choose the correct answer.

Choisissez la bonne réponse.

- 1. Hier, elle _____ au bord de la Seine avec ses amis.
 - a) s'est promené;
 - b) s'est promenée;
 - c) a promené;
 - d) a promenée.

2. Ils _____ trop tard.

- a) est venu;
- b) est venue;
- c) sont venus;
- d) sont venues.

3. Est-ce que vous _____ ma lettre?

- a) avez reçue;
- b) avez reçu;
- c) aviez reçue;
- d) aviez reçu.

4. Nous _____ dans ce restaurant.

- a) sommes mangés;
- b) avons mangé;
- c) avons mangés;
- d) ont mangés.

5. Est-ce que vous _____ ma voiture?

- a) êtes réparé;
- b) aviez réparé;
- c) avez réparé;
- d) avez réparée.

6. Mes parents _____ dans cette église.

- a) s'est mariée;
- b) ont marié;
- c) ont mariés;
- d) se sont mariés.

7. Je _____ après minuit.

- a) suis rentré;
- b) ai rentré;
- c) es rentré;
- d) ai rentrée.

8. Tu _____ bon voyage?

- a) es fait;
- b) es faite;
- c) as fait;
- d) as faite.

9. Hier, nous _____ dans les bois.

- a) sommes allés;
- b) sont allés;
- c) est allé;
- d) est allée.

10. Vous _____ deux films hier soir.

- a) avez vu;
- b) avez vus;
- c) êtes vu;
- d) êtes vus.

Faire le point

6. Choose the correct answer.

Choisissez la bonne réponse.

1. Il est bien payé, il ... beaucoup d'argent.

- a) fait;
- b) produit;
- c) perd;
- d) gagne.

2. J'ai reçu un ... de téléphone du président.

- a) appel;
- b) coup;
- c) envoi;
- d) fil.

3. Sarah cherche du travail, elle consulte les ... d'emploi.

- a) demandes;
- b) modes;
- c) offres;
- d) recherches.

4. Demain, elle passe un ... d'embauche.

- a) échange;
- b) interview;
- c) entretien;
- d) questionnaire.

5. Chez KM2, le client est ... ou remboursé.

- a) efficace;
- b) flexible;
- c) motivé;
- d) satisfait.

6. Maud a obtenu un ... de professeur à l'université de Louvain.

- a) métier;
- b) poste;
- c) salaire;
- d) service.

7. Merci d'envoyer un CV avec photo et lettre de ... à Cécile Bodin.

- a) démission;
- b) licenciement;
- c) motivation;
- d) réclamation.

8. Tu peux me passer un ... de pain.

- a) bouquet;

- b) litre;
- c) morceau;
- d) tas.

9. Le fromage, je déteste...

- a) ça;
- b) le;
- c) la;
- d) les.

10. Moi, je vais reprendre ... lapin, c'est délicieux.

- a) de;
- b) du;
- c) un;
- d) le.

11. Je vais ... chercher à l'aéroport.

- a) me;
- b) lui;
- c) les;
- d) leur.

12. Monsieur Bic? Je ... voir demain.

- a) le;
- b) la;
- c) lui;
- d) leur.

13. Je ... ai téléphoné hier.

- a) l';
- b) la;
- c) lui;
- d) les.

14. Pouvez-vous lui dire de ... rappeler?

- a) te;
- b) me;
- c) se;
- d) vous.

15. Et après tes études, qu'est-ce que tu ... faire?

- a) vas;
- b) seras;
- c) es en train de;
- d) viens de.

16. Nous, on ... travailler en équipe.

- a) connaît;
- b) connaissons;
- c) sait;
- d) savons.

17. Je ne ... pas lire cette lettre, je n'ai pas mes lunettes.

- a) connais;
- b) dois;
- c) sais;
- d) peux.

18. Vous avez ... à quelle heure?

- a) mangé;
- b) mangée;
- c) manger;
- d) mangés.



Over to you: Read the quotation at p. 114. What do you think about French language now? Make a word cloud with your ideas.

Put it to padlet https://padlet.com/skarloupina/french_2 for sharing them with the others!

Matière à réflexion : Lisez la citation de Anatole France. Que pensez-vous de la langue française ? Faites votre nuage des mots.

Mettez vos réponses sur padlet https://padlet.com/skarloupina/french_2 pour partager.

LIST OF REFERENCES

1. Au téléphone [Electronic resource]. – Access mode : <http://www.francaisfacile.com/exercices/exercice-francais-2/exercice-francais-5755.php>.
2. Cultures au téléphone [Electronic resource]. – Access mode : <http://apprendre.tv5monde.com/fr/apprendre-francais/cultures-au-telephone-0>.
3. Et pour vous ? [Electronic resource]. – Access mode : <http://apprendre.tv5monde.com/fr/apprendre-francais/et-pour-vous>.
4. Fou de FLE [Electronic resource]. – Access mode : <http://foudefle.blogspot.com/2013/01/reserver-une-chambre-dhotel-paris.html>.
5. German Language Course. Äußern. Learn the German language [Electronic resource]. – Access mode : <http://en.wikibooks.org/wiki/German>.
6. Grammaire: dire le temps qu'il fait [Electronic resource]. – Access mode : <http://apprendre.tv5monde.com/-fr/apprendre-francais/grammaire-dire-le-temps-quil-fait-0>.
7. Heure par heure [Electronic resource]. – Access mode : <https://quizlet.com/56611310/lheure-par-heure-flash-cards/>.
8. La journée du roi Louis XIV [Electronic resource]. – Access mode : https://fr.islcollective.com/resources/printables/worksheets_doc_docx/la_journ%C3%A9e_du_roi_louis_xiv/divers/81778.
9. Le Roux N. 10 citations qui vous feront aimer la langue française [Electronic resource]. – Access mode : <http://www.lalanguefrancaise.com/10-citations-qui-vous-ferez-aimer-la-langue-francaise#comments>.
10. Les hôtels les plus bizarres du monde [Electronic resource]. – Access mode : https://fr.islcollective.com/resources/printables/worksheets_doc_docx/les_h%C3%BAtels_les_plus_bizarres_du_monde/voyage/82199.

11. Les mois de l'année [Electronic resource]. – Access mode : <https://www.youtube.com/watch?v=0lxeVGSsL04>.
12. Les régions de la France [Electronic resource]. – Access mode : <http://serbal.pntic.mec.es/ealg0027/francereg3f.html>
13. Loisirs [Electronic resource]. – Access mode : <https://quizlet.com/76759944/les-loisirs-les-habitudes-flash-cards/>.
14. Manger au restaurant [Electronic resource]. – Access mode : <https://quizlet.com/111720158/fr2-manger-au-restaurant-flash-cards/>.
15. Penfornis J.-L. Français.com (Cahier d'exercices) / J.-L. Penfornis // CLE International, 2007.
16. Réservation à un hôtel [Electronic resource]. – Access mode : <https://quizlet.com/135683824/reservation-a-un-hotel-flash-cards/>.
17. Réserver une chambre d'hôtel [Electronic resource]. – Access mode : <http://www.francaisfacile.com/exercices/exercice-francais-2/exercice-francais-6047.php>.
18. Schenke H. Basic German. Grammar and Workbook / H. Schenke, K. Seago. – Routledge : New York, 2004. – 215 p.
19. Vocabulaire du téléphone [Electronic resource]. – Access mode : <https://quizlet.com/190500558/vocabulaire-du-telephone-flash-cards/>.
20. Webster's Encyclopedic Unabridged Dictionary of the English Language. – New York : Gramercy Books, 1996. – 2230 p.

Навчальне видання

Козловська Ганна Борисівна,
Отрощенко Лариса Степанівна,
Скарлупіна Юлія Анатоліївна

**ФОРМУВАННЯ НАВИЧОК СПІЛКУВАННЯ
НІМЕЦЬКОЮ ТА ФРАНЦУЗЬКОЮ МОВАМИ
НА БАЗІ ДІЛОВОЇ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ**

Навчальний посібник

У двох частинах

Частина 2

(Англійською, німецькою та французькою мовами)

Художнє оформлення обкладинки Ю. А. Скарлупіної
Редактори: О. О. Кучмій, Л. В. Штихно
Комп'ютерне верстання Ю. А. Скарлупіної

Формат 60x84/16. Ум. друк. арк. 9,07. Обл.-вид. арк. 7,98. Тираж 300 пр. Зам. №

Видавець і виготовлювач
Сумський державний університет,
вул. Римського-Корсакова, 2, м. Суми, 40007
Свідоцтво суб'єкта видавничої справи ДК № 3062 від 17.12.2007.