

ВСЕСВІТНЯ ІСТОРІЯ

ВАНДЫШЕВ В.Н.

**ИСТОРИЯ ОДНОГО ВОЗВРАЩЕНИЯ
ЗАМЕТКИ ПО ПОВОДУ ВЫХОДА В СВЕТ ТРУДОВ
ВЫДАЮЩЕГОСЯ ЕВРОПЕЙСКОГО МЫСЛИТЕЛЯ.**

(Юрий Дрогобыч. Годы и пророчества. - Харьков: Факт, 2002. - 287 с.: илл.)

Автор знайомить із біографією та діяльністю видатного польського мислителя-астролога XV ст. Юрія Дрогобича. Цікавим є наведений уривок і аналіз особистого астрологічного прогнозу життя папи Сикста IV, зробленого Юрієм Дрогобичем.

Исторически сложилось так, что интерес к творческому наследию Юрия Котермака, родившегося в Дрогобыче, а потому известного учёным и широкой общественности как Юрий Дрогобыч, возник в отечественной науке сравнительно недавно. Упоминания о нём в отечественной печати появлялись с начала двадцатого века. В 1970-е годы об эпохе, когда жил Юрий Дрогобыч, и о его месте в той эпохе появились исследовательские работы украинских учёных и литераторов. Но процессу полноценного возвращения мыслителя в историю препятствовало поверхностное изучение даже известных его работ, которых тогда насчитывалось, по крайней мере, семь. Знаменательно во всём этом деле и то, что точная дата рождения его неизвестна, хотя достоверно известны обстоятельства и время смерти. Распространённым является мнение, что он родился около 1450 года в Дрогобыче, а умер в 1494 году в Кракове. Впрочем, на основании косвенных данных, обнаруженных мною, вероятно годом его рождения следует считать 1448.

Юрий Дрогобыч окончил Ягеллонский университет в Кракове, защитил докторскую диссертацию по философии, обучался медицине в университете в Болонье, где и стал доктором медицины. На протяжении 1482/83 учебного года он был ректором Болонского университета, а с 1487 года до конца своей жизни преподавал в Ягеллонском университете, был деканом факультета, а учитывая высокий авторитет Ю. Дрогобыча - профессора медицины, - был и королевским лекарем. Несомненно и то, что он был учителем Николая Коперника, учившегося в Ягеллонском университете в 1491-1495 годах.

Юрий Дрогобыч известен ещё и тем, что первым из наших соотечественников издал типографским способом книгу *“Magistri Georgii Drohobich de Russia. IUDICIUM PROGNOSTICON ANNI 1483 CURRENTIS”* в Риме в начале 1483 года. Учитывая, что год тогда начинался с момента вхождения Солнца в знак Овна, - это был астрологический прогноз на 1483 год.

Период европейской истории, в который ему выпало жить, учиться и учить других - это впечатляющая эпоха. Именно тогда особенно остро в центре философско-нравственных исканий стояли проблемы свободы, судьбы и предопределения.

Вандышев Валентин Миколайович - доктор філософських наук, професор, завідувачий кафедрою філософії Сумського державного університету.

А как раз в этом ракурсе и значима философия. Поэтому в 1490 году Юрий Дрогобыч и писал: *“Ещё астрология не отличается от других наук, если не берёт на себя ответственность за жизненный опыт, рассматривая его просто так, как случайное стечение обстоятельств. В таком случае, сводящая с ума зодиакальная фигура звёздной карты рождения, свидетельствует, что всякое будущее больше склоняет к знанию устрашающих обстоятельств, внушает благоразумно переносить происходящее...”*

Приятно и впечатляюще то, что на фоне многих столетий и событий культурной и политической жизни Европы с XV столетия его прогностики не потерялись. Их переписывали, коллекционировали, комментировали и после ухода доктора философии и медицины в вечную обитель. Сегодня отечественные исследователи пишут о семи известных трудах Ю. Дрогобыча.

Мой личный интерес к научной деятельности Юрия Дрогобыча относится к началу 1990-х годов. Уже в моём учебнике *“Философия”* (Сумы, 1996) есть фрагмент о нём как украинском мыслителе. В 1997 году была проведена научная конференция в Сумском государственном университете, посвящённая 500-летию со дня рождения Филиппа Меланхтона. Поводом для серьёзной исследовательской работы творчества Юрия Дрогобыча стала моя первая поездка на научную конференцию в Дрогобыч в конце сентября 2000 года. Именно тогда и там я понял, как философ и земляк Юрия Дрогобыча, что пришло время заполучить, перевести и издать его труды. Идею научного проекта поддержал ректор Дрогобычского педуниверситета, профессор В.Г. Скотный, а заведующая кафедрой Сумского педуниверситета, доцент Л.Н. Гаврило поддержала предметно. Все наши переводы - авторские, а цель работы заключалась в издании текстов, которые бы адекватно отображали мысли Юрия Дрогобыча. Поскольку в силу ряда обстоятельств перевод осуществлялся Лидией Николаевной фрагментами, то на русском, то на украинском языках, то параллельный перевод фрагментов на другой язык осуществлял я. Отсюда подготовка текста к изданию и редактирование - плод нашей совместной научно-исследовательской работы. Как показал опыт совместной работы, успех в этом тяжком деле был возможен только на пути синтеза философских, филологических и астрологических познаний.

С самого начала работы над текстами стало понятно, почему до сих пор они не были переведены с латыни. Во-первых, они трудно читаемы, поскольку изобилуют специфическими сокращениями; во-вторых, в них присутствуют грецизмы; в-третьих, рукописный текст попросту местами необходимо дешифровать (и неоднократно!!!). Читатель в этом легко может убедиться на примере первых включённых в работу страниц.

Поскольку мы хотели дать переводы текстов, то должны были сделать предельно адекватные читабельные латинские версии, адаптированные к современному языку. Поэтому правописание слов, например, дифтонгов, восстанавливалось по классическим образцам. Для эпохи Юрия Дрогобыча это не было нормой, но столетие спустя таковой стало. В силу ряда причин последняя глава *“Judicium anni 1478 recurrentis”* в её латинском варианте не завершена, а посему и перевод её не обнародован. Это же касается и *“Judicium in Eclipsibus”*, в котором один фрагмент третьей главы не адаптирован и не был переведен.

Книге было предпослано стихотворное посвящение Папе римскому Сиксту IV. Мотивов могло быть несколько: дань искреннего уважения папе, непереносимое условие времени, следствие договоренности с понтификом, давшим деньги на издание, или ещё что-то.

Прочитую:

“Юрий Дрогобыч. ПРОГНОСТИЧЕСКИЙ ВЗГЛЯД НА 1483 ГОД.

Нашему святейшему господину, высшему Понтифику, папе Сиксту IV.

Отче святейший, тебе предлагают свои произведения многие. Их обычно побуждают к этому жажда наживы и честолюбие. Я же выдаю свои произведения ежегодно для чтения, считая, что этим я содействую людскому роду. Они ведь не пустые и не для глупого хихиканья - самой Минервой ниспосланы с горных высей.

И если огромность Неба непостижима для глаз, то она не отстоит далеко от человеческого разума. Мы знаем по следствию причины и по ним же различаем небесные влияния: так открывается путь. Всё смертное пользуется небесными законами. Кто бы стал отрицать это?

Итак, звёздами управляются земные дела. Не вынуждают, то есть, сами пусть правят; а если вдруг пригрозят - люди могут отвести эти угрозы разумом.

Ты же могущественен благодаря исключительному созвездию высочайшего достоинства, под предводительством которого ты заслуженно называешься теперь богом. Обстоятельствами твоего рождения возложены на тебя великие дела, и возвышает тебя к таковым Солнце, присоединённое к Венере, и любовь Юпитера.

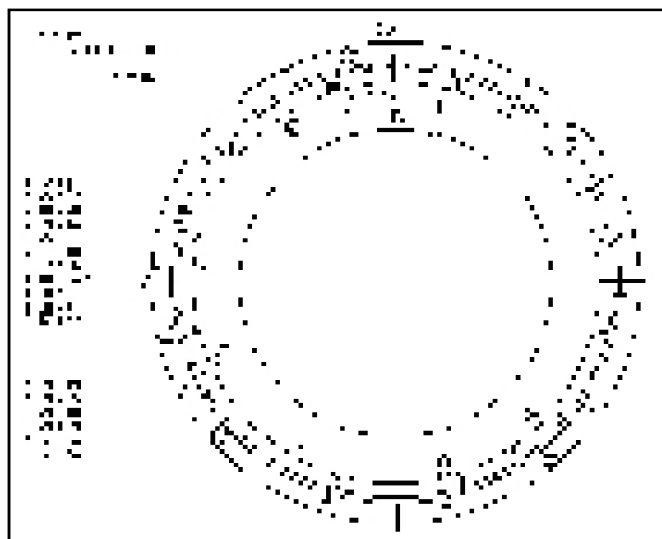
Всем в целом ты управляешь по указанию Бога, а если чего недостаёт, пусть звезда продлит твои годы: об этом просит в Риме каждый. Итак, я умоляю оценить это произведение. И чтобы ты не думал, что оно не полезное, если поможет узнать предстоящее: для чего имеется время.

Пусть к тебе будут благосклонны судьбы в эти дни. И если что-то будет вредное, чтобы ты прочитал здесь то, что воодушевляет Марс. Ты увидишь тех, кого кормит мир, и в каких местах будет угрожать жестокая чума, затмение Луны и исчезнувшую власть брата. Что они принесут, откроется в суждении”.

Уже из текста видно, что профессиональный опыт магистра и профессора достиг высокого уровня, ему стали подвластными прогрессивные техники. Он определённо уже вынужден умалчивать о некоторых будущих обстоятельствах жизни и конца папы Сикста IV, в миру Франческо делла Ровере, родившегося вблизи Сиенны 21 июля 1414 года. Папа был среднего роста, крепкого телосложения, нос прямой, глаза смотрят вдаль, и есть ощущение потусторонности и ошеломлённости во взгляде и выражении лица (см. портрет папы кисти Тициана). Известно, что умер Сикст IV 12 августа 1484 года, т.е. в пределах прогнозируемого. Значит, Юрий Дрогобыч к тому времени вполне мог вычислить и точный час рождения папы.

Руководствуясь известными соображениями, полагаю, что папа родился около 10-11 часов местного времени. Первое, однако, предпочтительнее. Почему? Потому что об этом может свидетельствовать и гороскоп Папы, показания которого косвенно упомянул Юрий Дрогобыч в

посвящении к прогностическому суждению 1483 года. (Я уверен, что в архивах Ватикана наверняка сохранился гороскоп папы Сикста IV). Читаем: *“Ты же могущественен благодаря исключительному созвездию высочайшего достоинства”*. Это может означать, что в пределах одного натального дома и в пределах 33° находятся пять планет: Сатурн, Венера, Нептун, Меркурий и Солнце. Сатурн – 2а35 и Солнце – около 6b. Этот стеллиум весьма значимый, хотя определённю о планете Нептун тогда знать не могли: открыт Нептун был в 1846 году. Уже само положение стеллиума в карте рождения отличало папу от простых смертных, а, выражаясь словами Юрия Дрогобыча, “богом” в статусе Понтифика он был 13 лет.



Интересно и другое суждение Юрия Дрогобыча: *“Солнце, присоединённое к Венере”*. Здесь Венера кульминирует, а посему Солнце выглядит слабее, хотя и находится в своём знаке, во Льве. Далее, *“любовь Юпитера”* определённю проявляется в том, что он также находится в своём родном знаке, в Стрельце и, возможно, в третьем доме. Это важный показатель, учитывая, что папа всё-таки вначале сделал карьеру профессора философии и богословия. В возрасте 9 лет был отдан на воспитание монахам-миноритам, учился философии и богословию в Падуе, а позже был профессором в Падуе, Болонье, Сиенне, Флоренции и Перудже. Учёный богослов, кардинал делла Ровере опубликовал две работы: *“Трактат о св. Крови”* и *“О Непорочном Зачатии Богородицы”*.

Упоминает в своём посвящении Юрий Дрогобыч и Марс Папы - планету воодушевляющую. В этом плане небезынтересно, что папа - человек решительный и где-то, по-видимому, воинственный. Марс у него в знаке Весов. Положение не лучшее, но хороший аспект к соединению Венера-Сатурн и нахождение Марса в восходящем знаке может сильно повысить его качества. Как бы то ни было, но весьма решительно Сикст IV с момента интронизации 9 августа 1471 года до своей кончины боролся против турецкой военной угрозы. На свои средства он снарядил в мае 1472 года 24 галеры и пять тысяч матросов для боевых действий против турок.

Венера в гороскопе папы Сикста IV занимала особое место. Понтифика отличало великое уважение к наукам и искусствам, которые, по его глубокому убеждению, могли и должны были послужить делу возвышения христианской веры. При нём существенно увеличились фонды Ватиканской библиотеки за счёт приобретения старинных греческих и латинских манускриптов. По его указанию были разделены архивные материалы и собственно книги и манускрипты. Особое внимание он уделил развитию исторической науки. В годы его понтификата Плятина написал первую историю папства. Гуманисты Римской Академии при Сиксте IV получили возможность продолжить свою работу, тогда как при Павле II подвергались гонениям. Сикстинская капелла - детище Сикста IV. И он же заложил в Риме первый в Европе музей.

В деле любви папы к искусству был ещё один важный сигнификатор - Уран, хотя открыт он был лишь в 1781 году. И здесь папа оказался весьма удачливым, ибо Уран его был в своём родном знаке - в Водолее, в пятом доме гороскопа папы. Отсюда понятен фейерверк неожиданных и неведомых ранее искусствовфильских порывов папы.

Но в своём посвящении Юрий Дрогобыч не упомянул Сатурна папы, который в точном соединении с Венерой находился в кульминирующем положении. Часто в таком положении Сатурн приводит к падению в конце карьеры, как следствие расплаты за некие порочные обстоятельства, сопутствовавшие возвышению к владычеству его подопечного. Судьба распорядилась так, что и у Сикста IV были недостатки, были известные нравственные изъяны, характерные для многих деятелей его масштаба. Происходя из бедной семьи, он в качестве папы проявлял неумеренный nepотизм, уровень которого и сегодня является объектом критических высказываний ряда историков католицизма. Зловредная роль Сатурна в финальной части судьбы Сикста IV проявилась в том, что сразу после его смерти в Риме происходили волнения, а его родственники, протезе и сторонники подверглись ограблению, преследованиям и насилию.

Игумен Фома Торквемада - великий инквизитор, - тоже детище папы Сикста IV. Возможно, это ирония истории, однако именно в дни, отмеченные Юрием Дрогобычем в Прогностике как неудачливые для католической церкви, в ноябре 1483 года родился великий гонитель католицизма и яростный ненавистник папского престола Мартин Лютер.

Согласитесь, уважаемые, что после всего сказанного, "*Посвящение*" Юрия Дрогобыча выглядит более обоснованным и жизненным. Понятно и то, что Папа был достаточно профессионально подготовлен, чтобы оценить по достоинству астрологические и пророческие способности нашего соотечественника. И именно к этим его познаниям апеллирует Юрий Дрогобыч всё в том же посвящении.

Начиная с 1478 года, ежегодно Юрий Дрогобыч пишет свои астрологические прогнозы. Вне всякого сомнения, правоверный католик и человек верующий, Юрий Дрогобыч неумоимо и квалифицировано трудится над составлением своих прогностиков, даёт оценку конкретных солнечных и лунных затмений и их последствий, а также пишет в 1490 году фундаментальный трактат о значении затмений. В своих прогнозах Юрий Дрогобыч упоминает имена многих исторических деятелей, и речь

идёт о наиболее влиятельных в то время в Европе царствующих лицах, чьи дела заслуживали отображения в гороскопах. Прежде всего, это император Священной Римской империи с 1452 года Фридрих III (1415-1493) - представитель династии Гогенцоллернов. Волею истории он втянулся в череду войн с королём Венгрии Матьяшем (Корвином) Хуньяди (1443-1490), известным как человек волевой, неординарный, покровитель архитектуры и скульптуры. Так вот, в первой половине 1480-х годов Фридрих III потерял большую часть австрийских владений вместе с Веной. Отзвуки этих событий определённо звучат и в Прогностике на 1483-й год. Именно тогда Юрию Дрогобычу судьба Фридриха III видится скорее неблагоприятной, в то время как положение Венгрии он предвидит в том году достаточно счастливым.

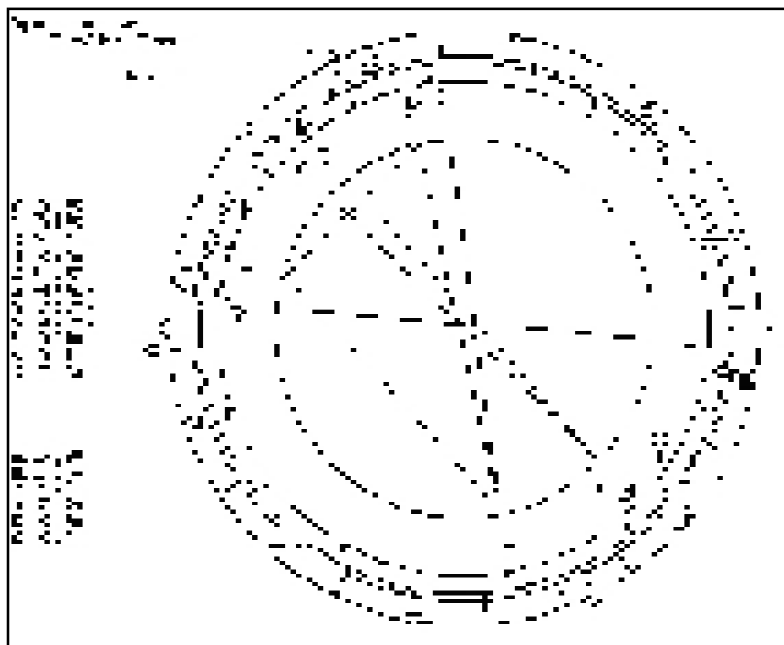
В рассматриваемом контексте важны и фигуры польских Ягеллонов, авторитетнейшей королевской фамилии, управлявшей тогда, в период своего расцвета, рядом европейских стран. Прежде всего обращает на себя внимание "*славный князь Казимир, царь Польский*" с 1447 года. Родился он, согласно приведенному Гуглером гороскопу, 30 ноября 1427 года. Известен он как Казимир IV Ягеллончик (1427-1492), который латынь распространял в Польше и утверждал католическую веру. Именно при нём был построен и украшен блистательный образец польской архитектуры и искусства - Мариацкий костёл в Кракове (1477-1489). Наверное, Юрий Дрогобыч присутствовал при освящении собора. Столь же вероятно, что одним из его учителей астрологии мог быть Пётр Гашовец (1430-1474) - польский астролог и личный врач Казимира IV, оказывавший большое влияние на его политику. Дела Казимира IV Ягеллончика в Прогностике на 1478-й год видятся Юрию Дрогобычу достаточно успешными, ибо весной он будет утешаться благоприятной судьбой самых отважных. В то же время автор Прогностика усматривает в том же году большую и опасную болезнь в судьбе Казимира. Возможно, прогноз исходил из карты солнечного возвращения, тем более, что на основании натальной карты его можно построить. Из соляра и следует, что в том году Казимира могут ожидать успехи на поприще удовлетворения его честолюбивых устремлений и имущественного благополучия (сигнификатор Юпитер в доме судьбы), но из него же следует и возможность тяжкой болезни (сигнификатор Сатурн в доме болезней).

Но для ищущего ответы на самые фундаментальные вопросы, конечно же, прежде всего важны философская и религиозная подоплека великого делания астрологического и возможность обоснования таковой. Мыслители эпохи Юрия Дрогобыча по-разному толковали эти основания. По большому счёту, логика толкования таковых оснований давно обрела определённость и очевидность. Начнём с Абсолюта, с промысла Божьего. Для боговдохновенного астролога мир, сотворённый Абсолютной Истиной, мог разворачиваться только по логике Её, только будучи подвластным неумолимому Логосу. Это обстоятельство, как несомненное, принимали и Конфуций, и Пифагор, и Гераклит Эфесский. Правда, слабый человеческий разум не способен *над-*лежащим образом внять блистающему свету Абсолюта, но в некоторой степени он всё-таки способен внять Ему. Вдумайтесь, но уже по случаю рассматриваемой темы: "*И сказал Бог: да будут светила на тверди небесной [для освещения земли и] для отделения*

дня от ночи, и для знамений, и времён, и дней, и годов...” (Быт. 1, 14). И понятно почему, ибо Господь сотворил светила прежде для знамений, а потом для времён, для отсчёта времени.

Отсюда и вдохновляющая задача для человека, душа которого облачена в тело, - подняться из пучины материального бытия до познания первоисточника жизни, до познания Абсолюта. Именно астрология бросает свет на всё наше познание промысла Божьего. Тот, кто основательно изучил её, может уловить отдельные аккорды небесной музыки, сможет уловить, какое земное явление соответствует той или иной конstellации небесных тел. Мировоззренческо-методологическая доктрина Юрия Дрогобыча опиралась на возможность постичь естественную закономерность, заложенную Богом во всё сущее. Самым точным и самым надёжным инструментом такого постижения была для него астрология. Бог точен в своих расчётах, и всё в мире происходит в точно назначенное время и в соответствующем месте. Отсюда и потребность в высокой точности расчётов астролога.

Высокой точностью отличаются рассчитанные Юрием Дрогобычем время и положения светил во время лунных затмений 1483 года. Я счёл необходимым привести нынешнее видение обстоятельств тех затмений. Как видно из приведенного, лунное затмение 22 апреля 1483 года происходило в $10^{\circ}55'$ Скорпиона, а Юрий Дрогобыч указал 11° Скорпиона.



Положения Марса и Сатурна отвечают сказанному Юрием Дрогобычем. Точно рассчитана и часть Фортуны, которой он приписывает благотворное влияние на ход затмения. Юпитер - властитель асцендента, также расположен в благоприятном доме. В противном случае (учитывая несколько оппозиций) затмение было бы ещё опаснее, как справедливо заметил автор прогноза.

Картина лунного затмения 16 октября 1483 года выглядит более благоприятно. Луна *“исчезает в Венере”*, то есть в знаке Тельца, и в *“доме церкви”*, то есть в девятом доме, что и может увидеть читатель.

Эпоха, в которую жил Юрий Дрогобыч, - это значительная и много значащая веха в истории человечества, названная Возрождением. Это интересное время и для нашего отечества. Великие смуты потрясали тогда духовную жизнь Руси. Тогда поиски философско-религиозного основания жизни актуализировали и волну духовного обновления и искания истины в Западной Европе: итальянский гений Леонардо да Винчи (1452-1519), нидерландский художник Иеронимус Босх (ок. 1450-1516), русич Юрий Дрогобыч, английский мыслитель-утопист Томас Мор (1478-1535), Максим Грек (1480-1556), Корнелий Агриппа, граф Мирандолла Джованни (1463-1494), Эразм Роттердамский (1469-1534), Мартин Лютер (1483-1546), Филипп Меланхтон (1497-1560) и другие. В это же время в Индии проповедовал религиозный реформатор Шри Чайтанья Махапрабху (1486-1534), в Китае с философией сердца выступил Ван Шоужень (1472-1528). Глубокое обновление духовной жизни происходило и в Японии.

Нисколько не сомневаюсь, что образование Юрия Дрогобыча начиналось с бывших тогда в ходу многочисленных зодий, астрологий, громников, колядников и иной подобного рода литературы. Сегодня даже в научном сообществе о содержании этой литературы едва ли имеется определённое представление. Но и сегодня далеко не бесполезно было бы знать, что, например, в астрологиях расписывались жизненно важные показания для каждого из тридцати дней перемещающейся по Зодиаку Луны. Отсчёт ведётся от Новолуния. Описывается значение дня в общем, желательность или нежелательность ряда медицинских и профилактических процедур, физические и нравственные качества родившихся детей, результативность торговой и бытовой деятельности и прочее.

Естественно, что желая быть полезным людям, в своих прогнозах и прорицаниях Юрий Дрогобыч давал рекомендации по поводу здоровья и болезней людям разных психотипов, разной телесной конституции. В сущности, астрология и астрологические прогнозы в то время - это компендиум знаний о времени кровопускания, о наблюдениях за погодой, о режиме питания и о многом другом, что необходимо было знать человеку, который ценил в себе человеческое, свою неповторимую индивидуальность, а посему хотел продлить дни своей жизни, упорядочиваемой в соответствии с мировой гармонией.

Отсюда и фундаментальные философские вопросы эпохи о свободной воле человека, о свободе и о предопределении. Юрий Дрогобыч тоже ведь определённо говорит, что земные дела управляются звёздами, но звёзды не вынуждают человека, давая ему возможность самому управлять своими поступками. Логика доктора философии понятна, ибо трудно возражать против влияний движения небесных тел на всё существующее на земле вследствие тождества вибраций, которым подвержено всё в нашем материальном смертном мире. Но кто в этом деле сведущ в надлежащей мере? Если кто-то берёт на себя смелость приписывать небу силу и влияние не только на бессловесных тварей, но и на людей, то он должен был бы

руководствоваться словом Божиим, а не приписывать звёздам того, что на самом деле является следствием наших грехов, нашего свободного выбора. Попробуйте понять и пророка Иеремию, который разъясняет: *“Так говорит Господь: не учитесь путям язычников и не страшитесь знамений небесных, которых язычники страшатся”* (Иер. 10, 2). Здесь-то как раз и обнаруживается, что сила планет и звёзд меньше, нежели разум человека. Слишком значимы проблемы жизни и смерти человека, чтобы Бог мог передать какому-нибудь из своих творений власть, которую он один имеет над всем сущим.

Попытки разрешить вопрос о предопределении также вызывают у людей сильные затруднения. Здесь главное в том, чтобы соотнести два неравнозначных ряда событий. Первый ряд - это телесные движения человека, обстоятельства бытия его тела. Второй ряд - движения душевные. Традиционное материалистическое понимание соотносит эти два ряда, отдавая приоритет телесному или природно-естественному началу. Подавляющее же большинство философов, начиная ещё от древнегреческих мыслителей, разводят телесное (физическое) и душевное (психическое) в человеке и в других живых существах. Демокрит, в философии которого видят образчик последовательного материализма, без колебаний разделяет однако природу атомов телесных и атомов души. Под влиянием идеологии эпохи Юрия Дрогобыча появились в XVI-XVII веках представления о предустановленной гармонии между душой и телом. Астрологи всегда подчёркивали: *“Звёзды склоняют, а не принуждают”*. Юрий Дрогобыч говорит подобно этому: *“Не вынуждают они, но позволяют править самим”*. В чём предопределение? Прежде всего в том, что телесное в человеке принадлежит огромности мира телесного: *“Всё смертное подлежит небесным законам. Кто бы стал отрицать это?”*, - утверждал он в Посвящении папе Сиксту IV. Следуя этой логике, и Рене Декарт видел самодостаточность телесной жизни, которая вполне может обойтись безо всякого иного рода вмешательства.

Но в человеке есть душа, которая способна при известной степени развитости управлять телом, в которое она помещена. Душа - начало разумности человека, она способна внять голосу Абсолюта, голосу вечности. И тогда, если звёздные предзнаменования, которые отображают общий ход развития материального мира, угрожающие, то человек может отвести эти угрозы разумом, - замечает далее Юрий Дрогобыч. *“Не думайте, что звёзды - причина злых поступков”*, - убеждает он. Зло от дурных влечений, и свободная воля человека должна была бы сделать выбор в пользу доброго. Если же сделан иной выбор, то человек вправе остановиться, одуматься и изменить обстоятельства своей жизни. Значение астрологии в том, что она позволяет сформулировать некоторое предупреждение или поощрение к действию.

В связи с вопросом о предопределении неизбежно возникает и привычный для многих вопрос о фатуме, о роке, о судьбе. На судьбу ссылаются многие, истово веря в её господство над жизнью человека. Однако то, что мы называем судьбой, - это только наши склонности, наши предрасположения, которые даны нам как средство к жизни. Застынем на

них, - они станут нашей судьбой. Достаточно определённо свою оценку мировоззренческих оснований астрологии Юрий Дрогобыч изложил в “Суждении о затмениях”.

Знать, какие звёзды покровительствуют тебе, а какие противодействуют, а также знать, когда может произойти то или иное важное для человека событие, весьма важно для выбора верной линии поведения в жизни. Если человек предупреждён о последствиях возможных действий и понял смысл предупреждения, то он сделает правильный выбор. И в этом смысле человек может управлять своей жизнью. Но для этого надо прежде знать, к какому блаженству устремить себя. Для Юрия Дрогобыча таковым блаженством отнюдь не были ни жажда наживы, ни честолюбие. Он искал прежде всего высшей истины. Истины, воплощённой в знаниях, которые “самой Минервой ниспосланы с горних высей”.

Что мы узнали о Юрии Дрогобыче как человеке и мыслителе, переведя несколько его произведений? Достоверно можно сказать, что сам он знал точное время своего рождения и рассчитал свой гороскоп, о чём неоднократно высказывался. Понятно, что обстоятельства его рождения связаны со знаком Весов или Скорпиона, а дом материального достатка там же, где и знак города Рима. Я уверен, что гороскоп Юрия Дрогобыча существует в его рукописях. Возможно, такая рукопись есть и сегодня у кого-то, но он не “увидел” в ней этого.

Опубликованные тексты Юрия Дрогобыча позволили, наконец, получить возможность непосредственно ознакомиться с философско-мировоззренческими, естественнонаучными и литературными особенностями и достоинствами его творчества. В то же время стали очевидными и существенные пробелы в научно-исследовательской работе, проведенной учёными и литераторами. Думаю, что объединёнными усилиями украинских, польских, итальянских и немецких учёных эти пробелы возможно устранить.

И как небольшое *resume*: естественно, проделанная доктором философских наук и кандидатом филологических наук научно-исследовательская работа по переводу и подготовке к изданию трудов Юрия Дрогобыча не претендует на исчерпывающее решение актуальной и интересной темы. Несомненно существование ряда доселе неизвестных отечественным учёным его работ. Грустно, что и имеющиеся у меня тексты не все были переведены и изданы. Грустно и то, что в конце 2000 - начале 2001 года я не смог получить некоторые манускрипты мыслителя по причине отсутствия материальных средств.

Думаю, что Небо будет ко мне милостиво, и в ближайшие годы творческую работу с группой единомышленников мы завершим в более мажорной тональности.

The biography and activities of the outstanding Polish thinker and astrologer of the XV century Yuriy Drohobych is shown. The valuable extract of the personal astrological prognosis of Papa's Sixt IV life is analyzed.

Отримано 5.09.2005.