

УДК 932.51(575.2)“312”

Алла РОДЕНКО, Ганишер САГДУЛЛАЕВ

## СВАДЕБНЫЕ ОБРЯДЫ СОВРЕМЕННОГО УЗБЕКИСТАНА: СОХРАНЕНИЕ ТРАДИЦИЙ

*В статье дается описание предсвадебных и свадебных обрядов, являющихся важным компонентом культуры современного Узбекистана. Обращается внимание на традиционность обычаев, обрядов и ритуалов, которые имеют глубокие корни и в полной мере отражают религиозные представления, мировоззрение и мироощущение народов Востока; подчеркивается их самобытность и актуальность.*

*Ключевые слова:* обряд, ритуал, традиция, свадьба, ментальность, мировоззрение, мироощущение, обычай.

**Постановка проблемы.** Религия всегда составляла и продолжает составлять основу культуры народов Востока. Охватывая все сферы бытия и оказывая прямое воздействие на повседневную жизнь, она определяет мировоззрение, традиции и морально-нравственные ценности.

Культура узбекского народа, имея общие, чаще всего обусловленные религией черты, тем не менее обладает специфическими качествами. Эти особенности напрямую связаны с ментальностью и своеобразным поведением народа, его мировоззрением и мироощущением, формировавшимися на протяжении столетий.

Узбекский этнос является одним из самых древних этносов, когда-либо существовавших на планете. Кроме того, это самый многочисленный этнос в Средней Азии. Самобытная культура народов Узбекистана начала создаваться на заре цивилизации, уже в IV в. до н.э. Соблюдение обычаев и традиций всегда было долгом каждого человека, независимо от его происхождения и социального статуса [10].

Характерные для народного сознания стереотипы восприятия жизни на бытовом уровне, присутствующие в народном сознании, практически не претерпевали изменений. Так, до настоящего времени узбекское общество построено на господстве родственных связей и принципах коллективизма. С рождения судьба человека (образование, работа, замужество или женитьба) определяется на семейном совете. Таким образом, основа менталитета узбекского народа заложена в семейном воспитании, опирающемся на религиозные догмы и правила.

Обучение здесь строится не на получении новых знаний, а на овладении священными преданиями, традициями, религиозными текстами. Так достигается ценящаяся на Востоке стабильность и традицио-

нализм. В то время как любые новации, изменения отторгаются, поскольку противоречат божественным заповедям. Этим достигается жизнестойкость культур и обществ Востока, несмотря на природные и социальные катаклизмы [3].

Исходя из вышесказанного, становится понятным тот факт, что практически все обряды в современном Узбекистане традиционны и имеют глубокие корни. И, прежде всего, с достаточно большим количеством разнообразных обычаев и ритуалов связан свадебный обряд.

Актуальность работы состоит в том, что описанные в статье вековые народные традиции по-прежнему являются приоритетными, несмотря на определенные изменения в жизни и культуре узбекского народа и на активное влияние других восточных и западноевропейских культур.

**Анализ последних исследований и публикаций.** Все материалы, посвященные данной теме, сегодня вызывают интерес широкого круга общественности не только в Республике Узбекистан, но и в других странах. Многочисленные статьи об этнических особенностях свадебных обрядов можно увидеть на различных узбекских сайтах. А также проблемам сохранения народных традиций и обычаев в узбекской культуре посвящены работы таких авторов, как Исмоилов Х., Корабоев У., Саттор М., Шаниязов К. Ш. и др. [1; 4; 7; 8; 9; 10; 11; 12].

**Цель данной статьи** заключается в обобщающей характеристике разнообразных свадебных обрядов, в полной мере отражающих религиозно-мировоззренческие представления узбекского народа об образе жизни, быте и семейном укладе.

**Изложение основного материала.** Свадьба – наиважнейшее торжество для каждой узбекской семьи. Тогда как во многих европейских странах молодые люди по разным причинам все чаще отказываются от широкого празднования дня бракосочетания, в Узбекистане, который ментально защищен привычкой предпочитать свое чужому, свадебный обряд по-прежнему является желанным и необходимым.

В ментальности узбекского народа присутствует установка на жизненный порядок, основанный на взаимопомощи всех членов семьи, включая близких и даже дальних родственников. Поэтому свадьба – это такое событие, в подготовке и проведении которого принимают участие все родные и к которому в каждой семье начинают готовиться чуть ли не с рождения ребенка. Что вполне объяснимо: свадебное торжество требует достаточно больших затрат, тогда как в каждой узбекской семье много детей.

Свадьба по-узбекски – очень торжественное событие, пышное, отмечается всей махаллей или районом. Но разные области Узбекис-

тана имеют свои обычаи, схожие друг с другом, и, между тем, различающиеся [6]. Однако основные этапы этого торжества, пройдя через многие десятилетия, остаются общими и неизменными.

Главным предсвадебным обрядом является обряд “фатиха-туй” (помолвка). Однако задолго до помолвки родители будущих невесты и жениха подбирают им партнеров. Несмотря на то, что в последние годы в Узбекистане молодые люди, как правило, сами знакомятся и выбирают невесту, одобрение родителями их выбора по-прежнему считается необходимым.

Традиционно к выбору невесты семья относится очень ответственно: загодя узнают обо всех молодых девушках, подробно спрашивают о них родственников и знакомых. Особенный интерес вызывают статус семьи, личные качества будущей невесты, ее домовитость и образованность. Так, во время визитов сватов в дом невесты девушка постоянно подвергается проверке с целью выяснить, насколько вежлива, обходительна, доброжелательна и скромна девушка, как она хлопочет по хозяйству, накрывает стол, угощает гостей. Сваты любят приходить в дом невесты неожиданно, чтобы застать ее семью врасплох, но это им не удается: в доме потенциальной невесты всегда приготовлены и красивая скатерть, и лучшая посуда, и угощения.

Первое посещение сватов никого ни к чему не обязывает. Родителям жениха или невесты могут не понравиться возможные кандидаты в жены или мужья, тогда отказ должен быть особенно вежлив с обязательным указанием причины: невеста слишком молода, ей надо учиться, жениху закончить образование и т.п. Часто сваты уговаривают родителей девушки “отдать” невесту им на ночь. Иногда для этого они приходят во второй, третий и даже четвертый раз.

После того, как выбор будет сделан, устраивается встреча молодых людей или “учрашув” – хорошо подготовленный обряд. Знакомство молодых происходит на нейтральной территории в каком-нибудь популярном месте в центре города. Будущих молодоженов приводят их родные, и они уже вдвоем могут пойти прогуляться, чтобы познакомиться поближе. Если молодые не понравятся друг другу, то могут вежливо попрощаться и расстаться без особых последствий со стороны родных. Если же первая встреча оказывается судьбоносной, то следуют другие свидания, на которые юноша приносит девушке подарки: различные ювелирные изделия, духи, часы и др. Подарки означают предложение руки и сердца: подарок принимается – девушка согласна.

В консервативных семьях бывают случаи, когда будущие молодожены ничего не знают о сватовстве. После того, как родители договоятся, юноше описывают девушку, подробно рассказывают о ее семье, и он, подчиняясь их воле, соглашается пойти на встречу. Так поступают и с девушкой. Несмотря на то, что современная девушка-узбечка чаще всего свободна в своем выборе и не обязана, как раньше, с плачем идти замуж за того, кого укажут ей, она все же должна знакомиться с теми юношами, которых родители считают подходящими. Подобное “послушание” закладывается в сознание молодых людей с самого раннего возраста и связано с такими особенностями восточного менталитета, как приверженность традиционным устоям семейной жизни, особое почитание родителей и старших по возрасту.

В день второго визита сватов родственники невесты щедро одаривают подарками родных жениха и свах: каждому преподносят дастархан с двумя лепешками и сладостями, передают подарки жениху и его родителям. Этот визит называется “ок урар” (белый), так как мать девушки вручает белую ткань – символ согласия отдать дочь в новую семью. Все подарки в доме жениха внимательно рассматриваются и оцениваются: по ним определяют, насколько ценна и любима будущая невестка.

Само дарение подарков играет важную роль практически во всех обрядах узбекского народа. В мировосприятии узбеков подарок – это обязательный показатель доброго отношения, степени благодарности и любви.

“Фотиха” (помолвка) может состояться в этот же день, или для нее назначается специально выбранное время. На “фотиха”, которая тоже проходит в доме невесты, уже родные жениха одаривают мать девушки подарками: деньгами, красивой тканью, конфетами, мясом барана. Всех угощают традиционным пловом, белой халвой в форме узорных лепешек, посыпанных кунжутом. Во время встречи, как правило, осуществляется “маслахат-оши” – совет по проведению свадьбы: оговариваются дата и различные важные мероприятия свадебного торжества.

Главным обрядом во время сватовства считается процесс обручения молодых. Сватами назначается день свадьбы, в это же время собравшиеся со стороны невесты старейшины дают свое согласие или же отказывают. В случае согласия ломается лепешка на две половинки. Каждый из сватов получает по подарку и через них же передаются подарки родственникам жениха и самому жениху [5]. Обряд “нон синдириш” (“ломать лепешку”) означает согласие на свадьбу. Теперь молодые уже могут свободно общаться друг с другом.

Сразу после помолвки начинается длительная и кропотливая подготовка к свадьбе: к ней готовятся не спеша, осознавая важность события. Родители жениха и невесты сообща решают все предсвадебные вопросы: каким будет приданое невесты, как и где будет организована свадьба, кто будет приглашен.

Обязательным предсвадебным обрядом является древний обряд “киз оши” (девичник), на который девушка приглашает своих близких подруг. В давние времена неизменным условием девичника был плач. Невеста произносила жалобные причитания, в которых прощалась с молодостью и свободой. На обряде присутствовала специальная плакальщица – “вытница”. Основной ее задачей было заставить невесту плакать навзрыд: считалось, чем громче и дольше она плачет, тем легче и счастливее будет замужняя жизнь.

Свадьбы у узбеков традиционно отмечаются шумно, богато, с особой пышностью и с большим количеством гостей (так, если свадьба проходит в ауле или каком-либо селе, то приглашаются практически все жители). Торжество начинается с самого раннего утра, когда в доме невесты устраивается обильное угощение – свадебный плов. В этот же день, по всеобщей восточной традиции, родственники жениха доставляют калым, в который входят деньги, баран, мешок муки и риса, несколько литров масла и другие продукты. Первоначально он являлся как бы компенсацией семье невесты за потерю работницы и имущества, которое она уносила в дом мужа. В настоящее время калым наравне с приданным составляет обязательный вклад двух родов в формирование общего имущества молодой семьи.

Непосредственно сама свадебная церемония берет начало в доме невесты, куда приезжает жених с друзьями и родственниками в сопровождении музыкантов и танцоров. Одета в свадебный наряд, невеста уже ждет в специальной комнате, куда имеют право войти только поверенные муллы. Они берут у нее согласие на брак, а затем мулла читает молитву – “никох”. Этим ритуалом брак между молодыми считается заключенным [12].

Для узбекского народа, исповедующего ислам, никакие торжественные события невозможны без религиозных обрядов. В первую очередь это касается мусульманского обряда бракосочетания, который проходит либо в мечети, либо дома у невесты.

Домла (священнослужитель) рассказывает молодым об их ответственности друг перед другом и Аллахом. Муж отвечает за жизнь, здоровье и материальное благополучие будущей жены и ее детей. Жена, в свою очередь, должна во всем быть покорной воле мужа и его родителей [4].

Когда союз молодых уже заключен, женщины поют народную свадебную песню “Ёр-ёр”, и все отправляются в дом жениха на празднование образования новой семьи – “той базм”.

В Узбекистане до настоящего времени очень популярен национальный костюм. Особенно красивы национальные свадебные одежды, сшитые из дорогих тканей и разнообразно украшенные. На торжество мужчины надевают “куйлак” – рубашку прямого покроя, “иштон” – широкие шаровары, “чапан” – стеганный халат с разрезами по бокам, который подвязывается поясом. Пояс, как правило, бархатный или вышитый, украшен серебряными узорными пряжками. Голову покрывает искусно сшитая тюбетейка. Женский наряд еще более разнообразен. Традиционный женский костюм у узбеков состоит из туникообразного простого кроя платья из хан-атласа, а также шароваров. Женский головной убор включает в себя сразу три элемента: шапочку, платок и тюрбан. В праздничных одеждах используется атласная ткань и богатое шитье золотом [2].

На свадебных столах обязательно присутствуют разнообразные блюда узбекской кухни: манты, самса, шашлык, шурпа, жаркое, а вместо спиртных напитков обычно подается кумыз. Праздник заканчивается напутствиями родственников и уважаемого аксакала.

Невеста прощается с родными и близкими и вместе с приданным переезжает в дом жениха, где молодоженов встречают музыканты, играющие на национальных инструментах: карнае, сурне, дойре. В дом жениха невеста входит по “паяндоз” – белой дорожке. Перед дверью она останавливается и делает “остона салом” – поклон новому дому. В это время невесту осыпают цветами, сладостями, деньгами, как бы обещая “сладкую” жизнь. В некоторых регионах существует красивый обряд, во время которого молодых несколько раз проводят вокруг костра. В это время жених с невестой пытаются наступить друг другу на ногу, тот, кто сделает это первым, будет хозяином в доме [5].

В новом доме невесту приглашают в приготовленную для неё комнату – “чивиллик”, непременным атрибутом которой являются большие тяжелые занавеси на всех окнах, разукрашенные бусами и бисером. Эту комнату наполняют её вещами и приданным. “Янга” – родственница невесты – помогает молодой жене и провожает гостей. В конце вечера жених всех одаривает подарками, чтобы его пустили в “чивиллик” и оставили там наедине с невестой. Самые дорогие подарки (различные ювелирные украшения) предназначаются невесте.

Перед первой ночью молодые муж и жена вместе совершают намаз, затем жених угощает невесту мёдом и пытается обманом снять с ног девушки национальную узбекскую обувь – “махси”.

Последовательность проведения обычаев в основном была направлена на то, чтобы облегчить невесте привыкание к новому дому. Один из последних обрядов называется “юз очди” (открытие лица). Этот обряд представляет собой знакомство невесты с родственниками жениха. В обряде участвуют женщины, поющие песню “Келин салом” (“Саломнома”, “Чорсалом” и т.д.) под аккомпанемент дойры. Каждые четыре строчки предназначены для кого-то из близких родственников. Например, для отца, матери, бабушки, дедушки или дяди. Во время приветствия невеста кланяется, а ей преподносят подарки [6].

**Выводы.** В мировосприятии современных узбекских юношей и девушек все, что составляет вековые традиции народа, священно и обязательно. Но и время вносит свои поправки, и узбекская свадьба сегодня включает как древние обряды, так и современные, распространенные во всем мире ритуалы. Например, в традиционную свадьбу стали вписываться разнообразные фотосессии, поездки на украшенных автомобилях по памятным местам города; по желанию молодых заказывают тамаду, поют эстрадные песни, играют на современных музыкальных инструментах. Все чаще женихи и невесты выбирают на свадьбу европейские наряды: белое платье и строгий мужской костюм.

#### *Литература*

1. Ласко Яник. Традиции и обычаи Узбекистана. Национальные обряды, игры, праздники [Электронный ресурс] / Яник Ласко. – Режим доступа : <http://www.orexca.com>
2. Мусульманский обряд бракосочетания [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.moiseev.uz>
3. Нематериальное культурное наследие Узбекистана. Юз очди (Обряд “Открытия лица невесты”) [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://ich.uz/ru/ich-of-uzbekistan>
4. Обычаи и традиции Узбекистана [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.mice-uzbekistan.uz>
5. Особенности менталитета и мировоззрения Древнего Востока [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://studopedia.org>
6. Свадьба по-узбекски [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [http://old.ut.uz/rus/kaleydoskop/svadba\\_po\\_uzbekski.mgr](http://old.ut.uz/rus/kaleydoskop/svadba_po_uzbekski.mgr)
7. Традиции и обычаи узбекской свадьбы [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.plansvadbi.ru>
8. Традиционная узбекская свадьба [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.mice-uzbekistan.uz>
9. Узбекская свадьба [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://almalyk.uz>
10. Ismoilov Nayot. O'zbek to'ylari / Nayot Ismoilov. – Toshkent: O'zbekiston nashriyoti, 1992.– 189 с.
11. Qoraboyev Usmon. O'zbek xalqi bayrablari / Usmon Qoraboyev. – Toshkent : Sharq, 2002. – 240 с.

12. Sattor Mahmud. O'zbek udumlari / Mahmud Sattor. – Toshkent: Cho'lpon, 2007. – 192 с.

Отримано 10.04.2016

*Анотація*

**Роденко Алла, Ганішер Сагдуллаєв. Весільні обряди сучасного Узбекистану: збереження традицій.**

*У статті описано передвесільні і весільні обряди, що є важливим компонентом культури сучасного Узбекистану. Звертається увага на традиційність звичаїв, обрядів і ритуалів, які мають глибоке коріння і повною мірою відображають релігійні вистави, світогляд і світовідчуження народів Сходу; підкреслюється їх самобутність і актуальність.*

**Ключові слова:** обряд, ритуал, традиція, весілля, ментальність, світогляд, світовідчуження, звичай.

*Summary*

**Rodenko Alla, Sagdullaev Ganisher. Wedding Ceremonies Of Modern Uzbekistan: The Preservation of Traditions**

*This article describes the pre-wedding and wedding ceremonies, that are an important part of the culture of modern Uzbekistan. Attention is paid to traditional customs, rites and rituals, which are deeply rooted and completely reflect the religious views, outlook and attitude of the peoples of the East; underline their originality and relevance.*

**Keywords:** ceremony, ritual, tradition, wedding, mentality, outlook, worldview, custom.

УДК 391.7+391.98+392] (575.4)

**Наталія ТУБОЛ, Куват АНАМУРАДОВ**

## **ЭТНИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ТУРКМЕНСКИХ НАЦИОНАЛЬНЫХ УКРАШЕНИЙ**

*Статья посвящена одному из компонентов материальной культуры, в котором находит наиболее яркое отражение самобытность туркменского народа, – национальным украшениям. В них прослеживается связь с традициями и обрядами, отражаются магические, религиозные и эстетические представления, мировоззрение туркмен.*

**Ключовые слова:** национальный, традиционный, украшения, оберег, амулет, обычай, мировоззрение, менталитет, этнический.

**Постановка проблемы.** Важным элементом этнической культуры, передающим ее самобытность, является традиционный костюм, неотъемлемой частью которого являются украшения.

Украшения как явление этнической культуры, отражают древние религиозные представления и особенности художественных традиций того или иного народа. Исследователей всегда интересовали