

СТАНОВЛЕНИЕ И ПОСЛЕДУЮЩЕЕ РАЗВИТИЕ КОНФУЦИАНСТВА

Конфуцианство – этико-политическое учение, возникшее в Древнем Китае и оказывавшее огромное влияние на развитие культурологической и философской мысли. Обращается к проблеме природы человека и к ее теоретическому исследованию. Идеалом конфуцианства является создание гармоничного общества по древнему образцу, в котором каждая личность имеет свою функцию и включена в механизм функционирования целостного механизма. Школа Конфуция после смерти распалась на несколько направлений, сохранивших свое влияние и до наших дней.

Ключові слова: Конфуций, Лунььюй, философия, культура, общество.

Постановка проблемы прослеживается нами в ряде следующих положений: 1) социальная значимость работ Конфуция для современного понимания механизма взаимоотношения в триаде “человек-власть-социум”; 2) помимо общепринятого толкования феномена человека следует проследить его модификацию и развитие другими китайскими философами; 3) на наш взгляд особую ценность представляют собой разработка данной темы непосредственным носителем языка, культуры и традиции Китая. Следует предпринять попытку представить “взгляд” на конфуцианство не с позиции “западного интерпретатора”, а с точки зрения “внутреннего наблюдателя”, непосредственно включенного в культурную традицию.

Анализ последних исследований и публикаций. Значительном вкладом в изучение религиозно-философской системы конфуцианства внес миссионер-синолог Маттео Риччи (1552–1610), который не стал оспаривать фундаментальной предпосылки конфуцианской традиции, соглашаясь с тем, что изначальная природа человека добра, – данный тезис не вступал в противоречие с доктриной о первородном грехе. Изучение традиционных китайских философских учений было необходимо миссионеру для практических надобностей, но при этом Риччи должен был рассуждать с позиций своих оппонентов. Ему, в первую очередь, необходимо было объяснить образованным китайцам, почему они ничего не слышали о Боге, и сделать это можно было только с конфуцианской позиции “возвращения к древности”. Он пытался доказывать, что подлинная конфуцианская традиция была религией Бога. В дальнейшем китайские мыслители-современники Риччи Гу Янь-у и Ван Чуань-шань трактовали содержание неоконфуцианской традиции как искажение подлинного конфуцианства.

Те же миссионеры, и европейские Просветители, оперирующие их фактическим и теоретическим материалом, поставили проблему прямо противоположным образом: конфуцианство является атеизмом. Уже Пьер Пуавр (1719–1786) утверждал, что конфуцианство показывает оптимальную модель управления атеистическим обществом. Многие последующие исследователи, например, Н. И. Зоммер, также указывали, что с точки зрения

европейской науки и философии учения конфуцианцев являются чисто атеистическими или, по крайней мере, пантеистическими. Такой же точки зрения придерживался современный китайский исследователь Ян Сян-куй (1910–2000). Для эпохи Просвещения Конфуций был одним из идеологических ориентиров, а конфуцианство – источником прогресса философии.

Вопрос о религиозном наполнении конфуцианского учения, таким образом, остаётся открытым, хотя большинство китаеведов отвечают на него, скорее, отрицательно. Одновременно В. Малявин отмечал: “С начала 1990-х и в Азии, и в Америке... одна за другой проводятся международные конференции для китайцев и китайских эмигрантов, на которых... муслируется мысль о том, что именно наследие Конфуция служит залогом величия и мощи Срединного государства”.

Предметом нашего исследования является феномен человека, а его цель – исследование феномена человека отраженного как в трудах непосредственно Конфуция, так и в работах последователей.

Изложение основного материала. Основатель конфуцианского учения Конфуций (Кун Цю, но в литературе часто именуется Кун-цзы, Кун Фу-Цзы (“учитель Кун”) или просто Цзы – “Учитель”, 551–479 до н.э.) – выдающийся древнекитайский мыслитель, философ и просветитель – жил в эпоху “Весны и Осени”. Трудно указать какого-то одного наставника, оказавшего решающее влияние на становление философских воззрений Конфуция, но известно, что учился Конфуций с большим рвением. “Если увижу троих прохожих, то хотя бы один из них годится мне в учителя”, – говорил он. Уже в возрасте немногим более 20 лет он прославился как первый профессиональный педагог Поднебесной [1, с. 4, 5] .

Основы школы были заложены Конфуцием и затем развиты его последователями Мэн-цзы, Сюнь-цзы и др. Конфуцианство – этико-политическое учение, возникшее в Древнем Китае и оказывавшее огромное влияние на развитие духовной культуры, политической жизни и общественного строя Китая на протяжении всех веков с момента своего основания. В современном Китае день рождения Конфуция празднуется на официальном уровне, как “День учителя”.

Будучи практической философией, философией человека, а не природы, конфуцианство несет в себе во многом разнородный потенциал. Такая философия максимально укоренена в человеке, открыта и естественна для него. Конфуцианство непосредственно обращается к проблеме природы человека и к теоретическому исследованию ее, что снисходит до уровня “практических советов”, призванных ответить на повседневные вопросы, задаваемыми каждым из нас.

Хотя конфуцианство часто называют религией, в нём нет института церкви, и для него не важны вопросы теологии. Конфуцианская этика не религиозна. Идеалом конфуцианства является создание гармоничного общества по древнему образцу, в котором всякая личность имеет свою функцию. Гармоническое общество построено на идее преданности (чжун) – лояльности в отношении между начальником и подчинённым, направленной

на сохранение гармонии и самого этого общества. Конфуций сформулировал золотое правило этики: “Не делай человеку того, чего не желаешь себе” [2, с. 3]. Данное изречение подобно Кантовскому “моральному императиву”, ровно как и базовым положениям европейской христианской морали.

Конфуций разработал систему нравственных норм поведения.

Пять постоянств праведного человека:

1. Жэнь – “человеческое начало”, “любовь к людям”, “человеколюбие”, “милосердие”, “гуманность”. Это – человеческое начало в человеке, которое является одновременно его долгом. Нельзя сказать, что представляет собой человек, не ответив одновременно на вопрос о том, в чём заключается его нравственное призвание. Говоря по-другому, человек есть то, что он сам из себя делает. Как Ли следует из И, так И следует из Жэнь. Следовать Жэнь, значит руководствоваться сочувствием и любовью к людям. Это то, что отличает человека от животного, то есть то, что противостоит звериным качествам дикости, подлости и жестокости. Позже символом постоянства Жэнь стало Дерево.
2. И – “правда”, “справедливость”. Хотя следование И из собственных интересов не является грехом, справедливый человек следует И, так как это правильно. И основано на взаимности: так, справедливо почитать родителей в благодарность за то, что они тебя вырастили. Уравновешивает качество Жэнь и сообщает благородному человеку необходимую твёрдость и строгость. И противостоит эгоизму. “Благородный человек ищет И, а низкий – выгоды”. Добродетель И впоследствии была увязана с Металлом.
3. Ли – буквально “обычай”, “обряд”, “ритуал”. Верность обычаям, соблюдение обрядов, например, почтение к родителям. В более общем смысле Ли – любая деятельность, направленная на сохранение устоев общества. Слово “ритуал” – не единственный русский эквивалент соответствующего китайского термина “ли”, который может быть переведен также как “правила”, “церемонии”, “этикет”, “обряд” или, точнее, “обычай”. В самом общем виде под ритуалом понимаются конкретные нормы и образцы общественно достойного поведения. Символ – Огонь.
4. Чжи – здравый смысл, благоразумие, “мудрость”, рассудительность – умение просчитать следствия своих действий, посмотреть на них со стороны, в перспективе. Уравновешивает качество И, предупреждая упрямство. Чжи противостоит глупости. Чжи в конфуцианстве ассоциировалась с элементом Воды.
5. Синь – искренность, “доброе намерение”, непринуждённость и добросовестность. Синь уравновешивает Ли, предупреждая лицемерие. Синь соответствует элемент Земли.

По мнению Конфуция, граждан следует воспитывать в духе высокой нравственности и соблюдения этических норм, тогда люди проникнутся любовью к ближнему, что сделает возможным поддерживать правильные взаимоотношения между старшими и младшими (как по возрасту, так и по

социальному статусу), провести четкую грань между благородным и подлым, а это, в свою очередь, позволит поддержать устой семьи и порядок в обществе.

Конфуций в качестве самого главного морального наставления ставил нравственность и приверженность принципам, но выражал пренебрежение к погоне за личной выгодой. Подчеркивал важное значение нравственного совершенствования человека в деле укрепления государственного управления и порядка в Поднебесной (можно рассматривать как порядок в устройстве современного государственного образования). В аспекте государственного правления он выступал за политику, основанную на нравственности, в экономике ратовал за политику, учитывающую интересы народных масс, в судопроизводстве выступал сторонником превалирования методов нравственного перевоспитания над методами наказания.

Выдающийся эрудит Конфуций заново отредактировал шесть важнейших древних письменных памятников, прочно занявших место в списке древнекитайской классики. Это “Ши”, “Шу”, “Ли”, “И”, “Юе” и “Весна и Осень” [2].

“Ши” – первый в истории китайской литературы поэтический сборник. “И” – сборник текстов по методике гадания царства Чжоу, в котором содержатся глубокие по мысли политические и философские сентенции. “Шу” – сборник письменных памятников эпох Ся, Шан и Чжоу. “Ли” – книга этикета. Юе” – книга по теории музыки. “Весна и Осень” – хроника событий царства Лу. Эти шесть книг стали составной частью классического наследия Конфуция. Что касается взглядов самого Конфуция, то они были собраны и отредактированы его учениками в книге под названием “*Луньюй*”.

“Изречения” (*Луньюй*) – это ценный клад древней мудрости Конфуция, в которой запечатлены “труды и дни” первоучителя китайской нации, появившиеся на протяжении V в. до н.э. Эта книга не принадлежит “одной кисти”. Она представляет собой запись высказываний Конфуция, сделанную в разное время его последователями после смерти учителя, – запись, которая впоследствии сокращалась, распространялась в нескольких вариантах, подвергалась литературной обработке.

Школа Конфуция после смерти распалась на несколько направлений. Наибольшим влиянием пользовалось направление, которое возглавил Мэн-цзи (372–289 до н.э.) и направление, возглавляемое Сюнь-цзы (313–230 до н.э.). Мэн-цзы считал, что человеку по природе присуще благонравие. Исходя из постулатов Конфуция о человеколюбии и управления на основе нравственности, Мэн-цзы выступал за “справедливое” правление против деспотизма, за возвращение к древним традициям правления на основе “человеколюбия”. Ему принадлежит высказывание, ставящее на главное место народ, на второе место государство и лишь на третье место монарха. При династии Хань учение Конфуция в том виде, как его трактовал Мэн-цзы, было возведено в ранг официальной идеологии. При династии Сун труд “Мэн-цзы”, в котором изложены идеи Мэн-цзы, был признан наряду с “*Луньюй*” классическим трудом по конфуцианству [6].

В отличие от Мэнцзы Сюнь-цзы считал, что человек от природы склонен к злу. Он выступал против суеверий, заставлявших верить людей в предопределение судьбы, в святых и нечистую силу. Развивая учение Конфуция об управлении на основе этикета и нравственных факторов, Сюнь-цзы признавал, что последние будут полезны при упорядочении иерархических отношений, в то же время в политике он ратовал за сочетание этикета с законностью, за сочетание гуманных методов с методами репрессий. Поэтому впоследствии он легко сошелся с легистами. Показательно, что среди учеников Сюнь-цзы были Хань Фэй – виднейший представитель легистской школы, и законник Ли Сы, исполнявший обязанности премьера при императоре Цинь-ши-хуане.

До династии Хань конфуцианство хотя и было весьма популярным учением, однако, как и сам Конфуций, оно отнюдь не встретило должной оценки со стороны правителей царств и княжеств на территории Китая. Но при династии Хань в судьбе конфуцианства произошел крутой поворот. Горя желанием укрепить центральную власть, ханьский император У-ди, послушавшись совета Дун Чжун-шу, приверженца Конфуция, объявил конфуцианство единственной официальной идеологией империи и принял меры для подавления всех других философских школ. Надо отметить, что к тому времени конфуцианство уже немало отличалось от учения Конфуция доциньского периода [7].

Неоконфуцианство включало как концепцию человеколюбия и этикета, так и идею правления на основе законности, перенятую у легистов, и кроме того, заимствовало кое-что из учения других школ. Неудивительно, что приверженцы “ортодоксального” конфуцианства неизменно выступали с критикой в адрес философии всех последующих династий, указывая, что она сохранила лишь конфуцианскую оболочку, под которой кроется легизм. Практически влияние конфуцианства сосредоточивалось в сфере социальной организации, этикета, нравственности и идеологии культурных слоев. А учение легистов воплощалось в практической теории и методах политического управления.

В династии Сун неоконфуцианство получило название “лисюе”. Сторонники этого учения унаследовали идеи Конфуция и Мэн-цзы, и одновременно заимствовали идеи буддизма и даосизма. Центральной проблемой были взаимоотношения между духовным самосовершенствованием человека и социально-политическим устройством. Лисюе требовало от человека соблюдения феодальных норм этикета: преданности подчиненного вышестоящему, почтительного отношения к родителям и старшим, соблюдения установленного кодекса поведения и чести, отказа от личных страстей. Однако в своих требованиях сторонники лисюе практически пытались идти против человеческой сущности, не допуская ни снисхождения, ни компромиса в подавлении естественных проявлений человека.

На протяжении многих веков, от династии Хань до Цин, конфуцианство выступало в роли официальной идеологии (или оказывающей влияние на доминирующую идеологическую установку) господствовавшего

общественного устройства Китая. Имя Конфуция, который при жизни не получил признания правящих кругов, было поднято на щит. Правители всех династий устраивали пышные церемонии в его честь, в стране повсеместно строились храмы его имени. Наконец, в 1911 г. пала последняя феодальная династия. Идеи конфуцианства были подвергнуты резкой критике со стороны светской интеллигенции. Так был положен конец историческому периоду, когда конфуцианство служило официальной идеологией.

Выводы. В качестве заключения выделим следующие положения:

- 1) Конфуцием предложена оригинальная трактовка феномена человека, основанная на констатации нравственно-этических норм поведения, приводящая к гармоничному построению отношений в системе “индивид-социум”.
- 2) Последователями Конфуция была предпринята попытка усовершенствования и модифицирования толкования феномена человека, в который были включены, так называемые императивы врожденного “доброто” и “злото” в человеке, где первые “развиваются”, а вторые требуют “подавления”.

Конфуцианство, не являясь строго этико-философской системой в европейском толковании, тем не меньше всегда оказывала либо прямое, либо опосредованное влияние на функционирование общественно-политической жизни Китая.

Литература

1. Конфуций. Изречения и афоризмы. Луньюй / Конфуций. – М. : Эксмо, 2014. – 480 с. ; ил.
2. Семенко И. И. Афоризмы Конфуция / И. И. Семенко. – М. : Изд-во Моск. ун-та, 1987. – 302 с.
3. Древнекитайская философия. Собрание текстов в двух томах. – Т. 1. – М. : Мысль, 1972. – 363 с.
4. Конфуций // Маслов А. А. Китай : колокольца в пыли. Странствия мага и интеллектуала. – М. : Алетейя, 2003. – С. 100–115.
5. Riegel J. K. Poetry and the legend of Confucius's exile / J. K. Riegel // Journal of the American Oriental Society. – 1986. – Vol. 106. – №1. – P. 17–34.
6. Xinzhong Y. Confucianism and Christianity: A Comparative Study of Jen and Agape / Y. Xinzhong. – Brighton: Sussex Academic Press, 1997. – P. 365.
7. Xinzhong Y. An Introduction to Confucianism / Y. Xinzhong. – Cambridge : Cambridge University Press, 2000. – P. 478.

Отримано 10.04.2015

Анотація

Безродний А., Ян Хо. Становлення і подальший розвиток конфуціанства.

Конфуціанство – етико-політичне вчення, що виникло в Древньому Китаї і має великий вплив на розвиток культурологічної та філософської думки. Звертається до проблеми природи людини і до її теоретичного дослідження. Ідеалом конфуціанства є створення гармонійного суспільства за древнім зразком, в якому кожна особистість має свою функцію і включена в механізм функціонування цілісного механізму. Школа Конфуція після смерті розпалася на кілька напрямків, що зберегли свій вплив і до наших днів.

Ключові слова: Конфуцій, Луньюй, філософія, культура, суспільство.

Summary

Bezrodniy Andriy, Yang Ho. Formation and further development of Confucianism.

Confucianism – ethical and political doctrine, which arose in ancient China and has a huge impact on the development of culturological and philosophical thought. It addresses the problem of human nature and its theoretical studies. Confucian ideal is the creation of a harmonious society in the ancient model in which each person has a function and is included in the mechanism of functioning of a holistic mechanism. School Confucius after death broke up into several areas, retained its influence to this day.

Keywords: Confucius, Analects, philosophy, culture, society.