

Сумський  
державний  
університет –  
провідний заклад  
вищої освіти  
України



2021 рік, попри пандемію, став успішним в усіх напрямках діяльності (освітньому процесі, наукових дослідженнях, конкурсах і грантових програмах, розширенні партнерських зв'язків), щедрим на робочі та дружні візити.

Здобутки СумДУ – результат злагодженої та наполегливої командної роботи. Пишаємося досягненнями колективу й особисто кожного. Упевнені, що в новому році на нас також чекають знакові перемоги. Усім міцного здоров'я, миру, добробуту та злагоди!

Ректорат

Грудень 2021 р. \* Розповсюджується безкоштовно

№ 5-7 (415-417)



# РЕЗОНАНС

ГАЗЕТА СУМСЬКОГО ДЕРЖАВНОГО УНІВЕРСИТЕТУ



З Новим роком та Різдва Христовим! 2022

Січень '01

Лютий '02

Березень '03

Квітень '04

П	В	С	Ч	П	С	Н
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

П	В	С	Ч	П	С	Н
				1	2	3
				4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28						

П	В	С	Ч	П	С	Н
				1	2	3
				4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

П	В	С	Ч	П	С	Н
					1	2
					3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Травень '05

Червень '06

Липень '07

Серпень '08

П	В	С	Ч	П	С	Н
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

П	В	С	Ч	П	С	Н
				1	2	3
				4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

П	В	С	Ч	П	С	Н
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

П	В	С	Ч	П	С	Н
				1	2	3
				4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Вересень '09

Жовтень '10

Листопад '11

Грудень '12

П	В	С	Ч	П	С	Н
				1	2	3
				4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

П	В	С	Ч	П	С	Н
				1	2	3
				4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

П	В	С	Ч	П	С	Н
				1	2	3
				4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

П	В	С	Ч	П	С	Н
				1	2	3
				4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			



Нещодавно редакція провела невеличке опитування з проханням відповісти на запитання: яку роль відіграє Вчена рада в загальній діяльності університету? Відповіді – як студентів, так і певних колег – виявилися максимально лаконічними та здебільшого містили в собі лише три слова: «важливу», «головну», «значну». Погодьтеся, вони далеко від вичерпних.



Зважаючи на це, вирішили нагадати, що згідно із Законом України «Про вищу освіту» (стаття 36) Вчена рада є колегіальним органом управління університетом. До її складу входять: за посадою (члени ректорату, директори інститутів, коледжів СумДУ, декани факультетів, голови представницьких органів профспілок); виборні представники факультетів та інститутів, інших структурних підрозділів, обрані з науково-педагогічних, наукових пра-



цівників Конференцією трудового колективу університету, а також виборні представники осіб, які навчаються. Зі списком конкретних осіб можна ознайомитися за посиланням: <https://sumdu.edu.ua/uk/about-sumdu/gen-info/controls-governance.html>.

Головним завданням Вченої ради є вирішення найважливіших питань навчальної, навчально-методичної, наукової, виховної й кадрової політики для якісної підготовки фахівців, розвитку фундаментальних і прикладних досліджень, поширення наукових знань, проведення виховної роботи та культурно-просвітницької діяльності.



# ЗНАЙОМА НЕЗНАЙОМКА

Її утворюють строком на 5 років.

Вчену раду очолює голова, якого обирають таємним голосуванням серед її членів, які мають науковий ступінь та/або вчене (почесне) звання, на весь період діяльності Вченої ради. У теперішній час її очільником є почесний ректор університету, професор **Анатолій Васильович Васильєв**. До нього редакція й звернулася з проханням прокоментувати діяльність Вченої ради СумДУ в році, що минає, та розповісти про плани на рік наступний.

– Дійсно, функції Вченої ради є дуже важливими, що підтверджують її повноваження. Вона: визначає стратегії й перспективні напрями розвитку освітньої, наукової та інноваційної діяльності університету; розробляє й подає вищому колегіальному органу громадського самоврядування проект статуту ЗВО, а також рішення про внесення змін і доповнень до нього; ухвалює фінансовий план та річний фінансовий звіт вишу; визначає систему й затверджує процедури внутрішнього забезпечення якості вищої освіти; ухвалює рішення про утворення, реорганізацію та ліквідацію структурних підрозділів; затверджує освітні програми й навчальні плани для кожного рівня вищої освіти та спеціальності; ухвалює основні напрями інноваційної діяльності й проведення наукових досліджень; оцінює науково-педагогічну діяльність структурних підрозділів; присвоює вчені звання професора, доцента та старшого дослідника й подає відповідні рішення на затвердження до атестаційної колегії МОН, а також багато іншого.

Ми маємо потужну розгалужену власну нормативну базу діяльності. А це більше ніж 550 Положень та інших нормативних документів, які визначають широкий арсенал механізмів, спрямованих на розвиток, безперервне покращання якості, і які разом з упровадженням документованих процедур (близько 700 шаблонів та форм) суттєво, а, найімовірніше, у вирішальній мірі впливають на результати діяльності СумДУ, його успішність.

Кожний із нормативних документів – це кропітка робота з чималою кількістю ітерацій під час його створення. При цьому актуальність нор-

мативної бази забезпечується динамічністю її супроводження шляхом швидкого затвердження чергових версій тих чи інших Положень з унесеннями до них відповідними змінами.

Вчена рада саме нашого університету в значній мірі відіграє роль і законодавчого органу. Лише в 2021 навчальному році її рішеннями ухвалено майже 90 нових (або таких, у які внесені суттєві зміни) положень, що всесторонньо регламентують його багатогранну діяльність.

Як приклад вагомості рішень Вченої ради можна навести ухвалені, затверджені або істотно опрацьовані нею для подальшого затвердження Конференцією трудового колективу (яка, до речі, є вищим органом громадського самоврядування) нормативні документи. Серед них (за останні рік-півтора) і нова редакція Статуту університету, і нова редакція Правил внутрішнього розпорядку, і Стратегічний план розвитку університету до 2026 року, і Стратегія інтернаціоналізації, і Політика



рівності, і багато-багато інших документів як зі стратегічних, так і з питань упорядкування поточної діяльності, цифровізації всіх сторін роботи, а також – що є значущим – питання і госпрозрахункових відносин, і стимулювання якісної роботи співробітників, соціальної спрямованості діяльності та багато інших.

Вважаю, що і в Новому, 2022-му, році – із яким я, користуючись нагодою, щиро вітаю всіх колег, співробітників та усіх, хто навчається в СумДУ – градієнт діяльності Вченої ради буде збережено, тобто досягнута нею висока планка не втратить висоти, а, навпаки, свідчитиме про ще більшу налаштованість на підвищення якості всіх сторін діяльності університету та його успішності.



## ■ АКАДЕММОБІЛЬНІСТЬ

# НАЙЦІННІШИЙ СУВЕНІР



*Що повсякчас має невизначену транскордонну значущість, невідладне глобальним світовим трендам і спонукає до неймовірних зусиль мільйони найерудованіших особистостей? Релевантні знання! Інтелектуальний капітал – надзвичайно вагомий трофей сучасності, від якого залежить не лише самореалізація, а й успішність функціонування ЗВО, процвітання країни, процеси планетарного масштабу... У контексті його самовідданого пошуку не можуть залишатися непоміченими здобутки СумДУ. Готові долати тисячі кілометрів для міжнаціонального фахового діалогу, найкращі науковці щороку підвищують якість освітніх ресурсів вишу. Серед них – кандидат технічних наук, старший викладач кафедри ТМВІ Іван Дегтярьов, який нещодавно завершив наукове стажування в рамках Національної стипендіальної програми Словацької Республіки. Про мотивацію до розширення професійних горизонтів, зміни в підході до роботи зі студентами та вагомі особистісні висновки «Резонанс» дізнався з перших уст.*

– Іване Михайловичу, Ви вже проходили стажування в Словаччині п'ять років тому. Чому вирішили спробувати знову?

– Упевнений, що односторонність істотно обмежує інтелектуальне зростання. Системна ізольованість і замкненість освітньої спільноти призводять до ефекту «замкненого ока», позбавляючи можливості культивувати неординарні ідеї.

Для генерації по-справжньому прогресивних рішень неабияк важлива робота в міжнаціональній команді ентузіастів. А на факультеті виробничих тех-



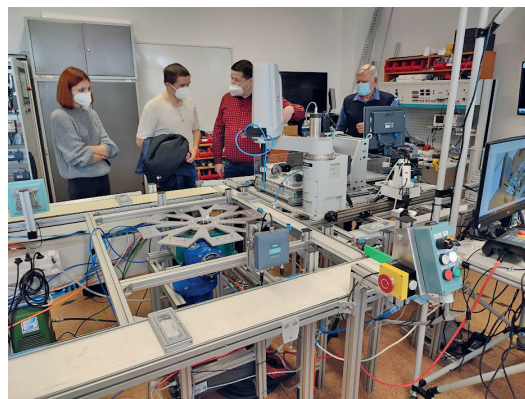
нологій Технічного університету Кошице в м. Прешов їй сприяють і взаємозбагачувальний обмін індивідуальними відкриттями, і атмосфера підвищеної допитливості до фахових секретів, і задоволення від опанування надсучасних інженерних цікавинок у бездоганно оснащених лабораторіях...

– Виконання технологічно складних завдань, особливо в умовах підвищеної відповідальності й зніми звичного життєвого темпу, потребує колосальних емоційних сил, є фактором стресу...

– Аж ніяк! Потужний реакційний ефект від туристич-

ного гедонізму зумовлює душевне піднесення, стимулює когнітивні процеси та посилює творче мислення. У горах Словаччини немає нещасливих людей! А лише щасливі люди можуть повноцінно реалізовувати амбітні ідеї, не втрачаючи перманентного стану посиленої винахідницької ресурсності.

Своєрідною профілактикою ментального перевантаження в такому разі є відсутність суворих правил, зокрема мож-



ливість самостійно планувати свій графік, що істотно мінімізує психологічний тиск. Стажування в натхненному режимі не лише не втомлює, а й попереджає професійне вигорання, спонукаючи до подальшого плідного самовдоскона-



лення в рідному ЗВО. Крім того, оновлення середовища – енергетично вагоме підґрунтя для перегляду й удосконалення навчальних підходів

– Закордонний досвід надихнув Вас на їх модернізацію?



– Так, зокрема. Із роками все більше переконуюсь у важливості своєрідного «наукового мінімалізму» – відокремлення фундаментальних теорій і незамінних базових істин від пафосного, але недієвого скупчення фактів. Зайві дані, як надмірні декорації, заважають розгледіти головне, знижують концентрацію уваги, часом спричиняючи не лише когнітив-

ний дисонанс, а й пасивність і пригніченість студентів від неможливості усвідомити переповерхнені різноспрямованими теоріями матеріал. Натомість чіткий та ретельний розгляд на перший погляд елементарних понять дає змогу

виявити смислові прогалини, заповнити міждисциплінарні лакуни, надавши знанням необхідної для ефективного практичного застосування глибини.

– Такий модернізований «мінімалістичний» підхід потребує відповідної навчальної літератури...

– Безумовно. Цьогоріч разом із колегами з кафедри розробили електронний посібник «Прогресивні технології виготовлення деталей насосного обладнання». Він є чіткою, логічно структурованою інструкцією, а тому зрозумілий навіть новачкам у спеціальності. Результати апробації в навчальному процесі очевидні: істотне підвищення якості студентських робіт! Отже, складність матеріалу потрібно нарощувати виважено й покроково. Лише в такому разі найбільш зацікавлені в профе-

сійному становленні любителі техніки зможуть не втратити мотивації на шляху до справді конструкторсько грандіозних звершень.

– То без любові до своєї справи ніяк? Саме вона спонукає Вас на невпинну пізнавальну діяльність, зокрема стажування?

– Авжеж! Моя цікавість до оброблення матеріалів почалася з курсів у Машинобудівному коледжі СумДУ. Відтоді мав змогу відчувати на собі тонкощі перебування в різних ролях у навчальному процесі й можу аргументовано стверджувати, що тотальна обов'язковість завжди неефективна в довгостроковій перспективі. Без усепроникного бажання вирішувати хитромудрі професійні головоломки наука перетворюється на виснажливо-набридливу формальність, втрачаючи потенційно закладену в ній суспільну користь. За якими ознаками можна визначити перспективного фахівця?



Насамперед за блиском інтересу в очах, особливою сенсорною чутливістю, глибоким індивідуальним сенсом діяльності. Спеціаліст за покликанням ніколи не може залишатися психологічно відстороненим від своєї роботи, байдужим до її нюансів та результатів. Із такими приємно мати справу і в нашому, і в словацькому університеті, і загалом скрізь, де відчуваєш себе частиною справді прогресивної галузевої спільноти!



**Олена ФЕДЯЙ,**  
провідна  
фахівчиня РВВ

**На фото:** захоплює мандрівка; із колегою з кафедри ТМВІ Артемом Євтуховим (ліворуч); під час роботи над дослідженням.

# КЛИН КЛИНОМ ВИБИВАЮТЬ ❄️

Споконвіку люди боролися за їжу, одяг, коштовності, родючі землі, копалини, владу над подібними до себе тощо. Зі зростанням науково-технічного прогресу, появою потужних виробництв, різноманітних бірж, банків ставало зрозуміло, що найціннішою здобиччю, трофейною даниною, є інформація. Навіть з'явився вислів: «хто володіє інформацією, той володіє світом». Тоді сюжетами романів і фільмів почали ставати такі явища, як промислове шпигунство, закони злочинного світу – своєрідний антипод нормам соціуму. Отже, нічого дивного, що в епоху інформаційного буму,

за якого майже всі суспільно найважливіші сфери – економічна, технологічна, фінансова, культурологічна та ін. – переміщуються з реального світу у віртуальний (кіберсередовище й хмару), збільшується кількість таких діячів сучасності, як хакери, які є істотною загрозою для різних банків даних та платформ відомостей, зокрема секретних. Наскільки актуальна сьогодні проблема захисту інформації, що має ту чи іншу цінність? За відповіддю редакція звернулася до завідувача кафедри кібербезпеки СумДУ **Володимира Олександровича Любчака**.

Ліцензія на підготовку студентів за цією спеціальністю отримана ще у 2016 році, чому передували дворічні зусилля не лише нашого ЗВО, а й колективу тоді ще існуючої УАБС. Майбутні «захисники цифрових цінностей» здобували знання на потужній кафедрі комп'ютерних наук (факультет ЕЛІТ).

**– Чому в такому разі виникла необхідність у створенні окремої кафедри кібербезпеки?**

– Як уже йшлося, проблема інформаційної захищеності стає все гострішою, а тому потребує значно більше фахівців, здатних протистояти кіберзлочинності, яка постійно вдосконалюється. Комп'ютерні віруси, як і біологічні, мутують! Необхідні особливі навчальні програми, найсучасніша апаратура, яка б давала змогу імітувати хакерські атаки та відпрацьовувати прийоми їх нейтралізації.

Крім того, у необхідності окремої структурної одиниці для якісної підготовки фахівців такого профілю є чимало інших, значущих для вишу причин. А кафедра комп'ютерних наук стала для нас, образно кажучи, батьківською: їй ми зобов'язані появою на світ; здобутки її колективу відомі й не потребують реклами; поділилася з нами і професорсько-викладацьким складом, і навчально-допоміжним персоналом.

Звісно, багатьом із нас тепер доведеться «навчаючи, навчатися», здобувати релевантні знання та набувати інноваційних навичок. Міцний фундамент для цього закладений не лише кафедрою комп'ютерних наук, а й кафедрою інформаційних технологій. Зокрема, **Тетяна Лаврик** виграла грант ОБСЄ, успішно пройшла тренінг, ставши сертифікованим фахівцем із напрямку «Кібергігієна». Також є плани щодо професійного зростання інших працівників.

**– А як справи з матеріальним забезпеченням новоствореної структури?**

– Університет виділив нам потрібні приміщення в Ц-корпусі. Триває їх перепланування, облаштування. Очікуємо на потужні сервери та інше вже

– Украй актуальна! Ідеться вже не лише про захист баз і платформ юридичних та приватних осіб, а й про національну безпеку. Не випадково керівництво нашої держави також звертає на цю проблему неабияку увагу. Зокрема, у травні поточного року президент затвердив нову редакцію Стратегії кібербезпеки України, розроблену РНБО. Крім того, під час проведення Всеукраїнського форуму «Україна 30. Освіта і наука» він підписав указ про створення Президентського університету. Такий ЗВО, згідно із зазначеним документом, повинен з'явитися вже через два роки, на що виділені певні кошти. У ньому готуватимуть фахівців зі штучного інтелекту, нанотехнологій та кібербезпеки, водночас остання стане одним з основних напрямів наукових досліджень. Уже сьогодні все гостріше відчувається дефіцит фахівців із кібербезпеки, зокрема в Держспецзв'язку, Департаменті кіберполіції, кібервійськах і загалом скрізь, де застосовують комп'ютерні та мережеві технології. До речі, ця проблема злободенна й у глобальних масштабах. Ще в 1988 році Американська асоціація комп'ютерного обладнання оголосила 30 листопада Міжнародним днем захисту інформації (Computer Security Day), який відзначають у багатьох країнах.

**– Зрозуміло, що теперішні кіберзлочинці не примітивні крадії, шахраї й авантюристи, які «дідівськими», так би мовити, методами здобувають інформацію, що легко перетворюється на різнокольорову готівку. Якщо пошукати анало-**

**ги в злочинному табелі про ранги, то асоціативно напрошуються такі слова, як «ведмежатники», спеціалісти зі зламування сейфів, замків із міцними та хитрими секретами...**



– Так, певні спільні риси є. Із тією різницею, що символічним інструментом у них є «фомка» (своєрідний локет), а в хакерів – найсучасніше комп'ютерне обладнання, що дає змогу підбирати коди до баз даних із таємницями не лише приватних осіб, підприємств, банківських установ, а й міністерств та оборонних відомств. Та ще й у країнах, що знаходяться за сотні тисяч кілометрів від «мисливців за інформацією!» Збитки від хакерства у світі на кінець 2021 року рахують у трильйонах доларів. Зважаючи на таку ситуацію, виникла та постійно зростає необхідність у спеціалістах, завданням яких є усунення ризиків витоку відомостей, що становлять державну або комерційну таємницю, є конфіденційними, тобто фахівців із кібербезпеки.

СумДУ завжди одним із перших «відчуває» потреби регіону й суспільства загалом у тих чи інших спеціальностях, роблячи все можливе та неможливе для їх якісної підготовки. Не стала винятком і кібербезпека.



замовлене спеціальне обладнання, виділені кошти. Начальником Програмо-технічного центру захисту інформації на кафедрі призначений кандидат фізико-математичних наук **Віталій Коваль**. Йому доведеться реалізувати непросту складову навчального процесу. Проте, переконаний, він упорається. Усього маємо сім штатних одиниць.

Щодо студентів, то на першому курсі їх 32, а на четвертому – 17. До речі, один із серйозних викликів, крім згаданих, полягає в тому, що постановою уряду з цього навчального року нашим випускникам у 2022 році доведеться складати єдиний державний кваліфікаційний іспит (подібно до майбутніх медиків і правовиків).

**– Кафедра функціонує лише три місяці, робить перші кроки, то, мабуть, говорити про здобутки ще зарано?**

– Зовсім ні! У нас уже є ґрунтовний досвід, одержаний на батьківській та інших ІТ-кафедрах. Незважаючи на те, що лише вчимося ходити самостійно, уже пробуємо випрацювати власну ходу. Наприклад, організували Міжнародну онлайн-школу «Актуальні питання кібербезпеки» – серію вебінарів із провідними фахівцями фірм, організацій, університетів світу. На початку листопада в режимі відеоконференції відбулася перша лекція на тему «ІТ-безпека та ринок праці» тощо.

Серед планів на майбутнє – курси для держслужбовців, розроблення методики перевірки комп'ютерних систем організацій на інформаційну безпеку з пропозиціями до впровадження, налагодження й розширення міжнародних зв'язків, започаткування госпрозрахункової діяльності. Загалом наша мета – стати потужним центром з організації належного захисту цінної інформації, моніторингу безпеки різних підприємств та установ не лише в регіоні (хоча тут, безумовно, передусім). Із цими й рештою кроків можна ознайомитися на такому сайті: <https://cybersecurity.sumdu.edu.ua>. На ньому, до речі, також є інформація про комплекс знань, загальних і фахових компетентностей, що повинні мати наші випускники, неабиякі перспективи їх працевлаштування, цікаві приклади з історії кібербезпеки тощо.



## ■ СЕНСАЦІЯ

# ЩИРО ТА ВІДВЕРТО



*Наприкінці жовтня в усіх соціальних мережах сумчан рясніла новина: у місті перебуває відомий телеведучий **Олександр Педан**. Ось він снідає в кафе, ось прогулюється Соборною, ось відвідав Зелений театр... І все це – на камеру! Кілька днів жителі знімали шоумена потайки, просили зробити з ним селфі, лайкали й коментували фото одне одного, але ніхто достеменно не знав про «мету візиту». Як виявилось, він прибув до Сум заради нашого ЗВО.*

Ще в серпні в медіа почали з'являтися публікації про старт нового проекту «УніверCheck» – освітньо-розважального тревел-шоу в YouTube. У його рамках ведучі Олександр Педан із донькою Лерою планують вирушити до 10 міст України, щоб показати життя студентів із різних куточків країни й надихнути молодь вибирати



професію не за настановами батьків, а за покликом серця!

Проект створено за підтримки Американського народу через Агентство США з міжнародного розвитку (USAID). Під час мандрівки ведучі прагнуть дізнатися про все, що може хвилювати батьків. А Лера є очима майбутніх абітурієнтів у світі ЗВО, тому що вчиться в 11-му класі та цьогогоріч вибирає університет для навчання й майбутню професію. Зважаючи на це, дівчину цікавить про вищу освіту все: чим живе ЗВО; які умови в гуртожитках; де заробити грошей; де прогуляти пари та на які вечірки піти?

Щоб зрозуміти, у які виші варто приїхати, команда проекту оголосила кастинг. Студентам, які хотіли взяти участь у зйомках, потрібно було за-

писати відео з аргументацією, чому знімальній групі варто приїхати саме до їх закладу, і викласти його в соціальні мережі. Навіть зараз за хештегом #УніверCheck можна знайти багато цікавих та оригінальних роликів про українські університети, зокрема дуже емоційно теплі звернення від студентів СумДУ.

Знімальна група була враженою, що наш виш посідає провідні місця в міжнародних рейтингах, усіляко підтримує молодіжний спорт і має потужну інфраструктуру. Щоб зрозуміти секрет його успіху, Олександр та Лера приїхали. Студенти, чії відеовізитки сподобалися їм найбільше, стали ведучими-гідами цієї програми. В університеті популярних гостей супроводжувала **Діана Писанка**, а в гуртожитках – **Анна Митрофанова**.

Зйомки випуску проекту «УніверCheck» у СумДУ тривали два дні. Зірки ознайомилися з організацією навчального процесу, зафільмували кілька онлайн-занять, відвідали Бібліотеку, Навчально-дослідницьку лабораторію віртуальної й доповненої реальності, Центр підтримки сім'ї «Студентський лелека», Центр олімпійської підготовки національної збірної з пляжного волейболу та інші об'єкти, поспілкувалися зі студентами й викладачами, ректором **Василем Карпушею**.

Своїми першими враженнями Олександр Педан поділився в інтерв'ю, розміщеному на сторінках нашого ЗВО в соціальних мережах (цікаво, що воно зібрало майже 30 тисяч переглядів). Ведучий зазначив, що приємно здивований можливостями, які пропонує здобувачам освіти СумДУ, та навіть порадив абітурієнтам вступати сюди. Він щиро й відверто поспілкувався зі студентами й викладачами, сфотографувався з усіма охочими та навіть зняв відео для TikTok.

Загалом у рамках проекту підготують 10 випусків, один із яких – присвячений нашому вишу. Усі відео з'являться на каналі Олександра Педана в YouTube весною 2022 року.

**На фото:** рукостискання на дружбу, Олександр Педан у центрі (у білому).





# ЧУДОВА ШІСТКА

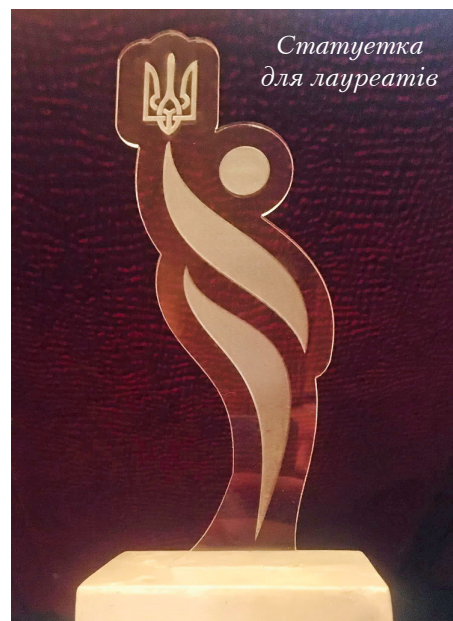
Серед незліченної кількості позитивних новин, що з'являються на головному сайті СумДУ, особливо увагу редакції привернуло повідомлення про те, що шестеро науковців нашого вишу стали лауреатами престижного конкурсу «Молодий вчений року». Щодо причини особливої уваги – нижче. А поки що децю детальніше про переможців.



Доцентка кафедри фінансових технологій і підприємництва (Навчально-науковий інститут бізнесу, економіки і менеджменту) **Інна Тютюнник** визнана кращою в номінації «Науковий музей». На роз-

Challenges» («Соціально-економічні виклики») присвоєно статус фахового в категорії Б за спеціальностями «Економіка», «Облік та оподаткування», «Фінанси, банківська справа та страхування» тощо. Також конкурсантка виборола перемогу в індивідуальній номінації «Економіка».

Доценти **Микола Линдін** (кафедра паталогічної анатомії), **Тетяна Пімоненко** (кафедри маркетингу), **Олег Рєзнік** (кафедра адміністративного, господарського права та фінансово-економічної безпеки) і завідувач кафедри маркетингу **Олексій Люльов** отримали почесні відзнаки в таких індивідуальних номінаціях: «Меди-



На фото: **Інна Тютюнник**, **Вікторія Боженко** (із команди підтримки), **Олексій Люльов**, **Ольга Кузьменко** та **Тетяна Пімоненко**.



гляд поважного журі вона надала концепцію Музею розвитку банківської справи на Сумщині та історії грошей, що знаходиться в другому корпусі (вул. Петропавлівська, 57, каб. 304).

Завідувачка кафедри економічної кібернетики **Ольга Кузьменко** змагалася в номінації «Науково-популярний журнал». У результаті репрезентованому нею значущому виданню «Socio-Economic

цина та медсестринство», «Менеджмент та управління персоналом», «Право» і «Маркетинг» відповідно.

Для проведення конкурсу свої сили об'єднали Рада молодих учених при МОН України, Мала Академія Наук та Національна академія наук України. Загалом було передбачено 100 номінацій, за перемогу в яких змагалися 1300 гідних претендентів. Члени

журі оцінювали учасників передусім за їх науковими досягненнями: публікаціями у виданнях, що індексуються наукометричними базами даних Scopus та/або Web of Science; виконанням держбюджетних науково-дослідних робіт.

Конкурс мав істотний суспільний резонанс. За новинами його сайту стежили майже 600 тисяч користувачів Інтернету. «Родзинкою» престижного заходу стали 26 інноваційних номінацій. Зокрема, цьогоріч було нагороджено українських блогерів – популяризаторів наук у соцмережах.

Тепер про причини особливої уваги до зазначеної на початку матеріалу новини. Річ у тому, що однією з організаторів і ведучою на урочистій церемонії (а також її режисером) була випускниця кафедри журналістики СумДУ **Інна Битюк**. Колись вона – перша начальниця започаткованої в СумДУ пресслужби (2010 р.), потім – викладачка Національної



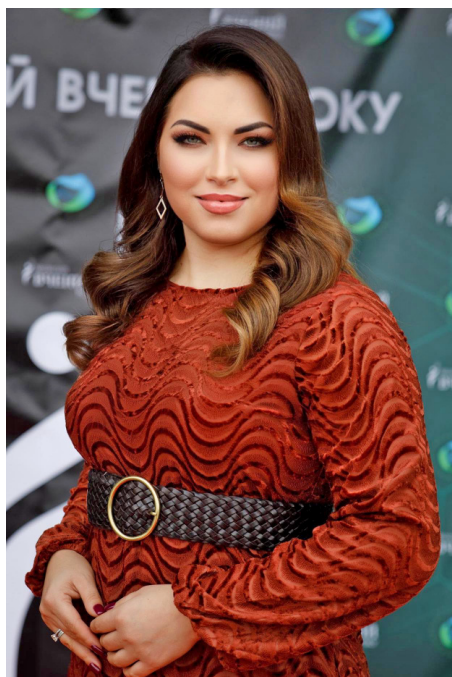
академії державного управління при Президентові України, прес-секретарка дружини п'ятого Президента України Марини Порошенко, а тепер – викладачка Київського університету сучасних

**Дарина Кушереть:** «Енергія талантів молодих учених може зробити прорив у створенні бренду України як країни з розвиненим науковим потенціалом. Тут уміють зрощувати таланти й формувати ресурсність. На часі навчитися візуалізувати та популяризувати здобутки вчених, об'єднати науку, бізнес і державу. Мета цього конкурсу – віднайти обличчя, ідеї, розробки та й загалом наукових героїв, повернути увагу громадськості до них. Адже у співаків, артистів є свої продюсери, у підприємств – маркетологи, а хто є в науковців? Передові дослідження стають інноваціями лише після їх комерціалізації. Наука реалізовується лише тоді, коли про її результати стає відомо. Саме тому цей конкурс



знань, засновниця й директорка Агентства позитивних новин «BitukMedia», заслужена журналістка України. Крім того, – і це головне! – вона була авторкою чималої кількості матеріалів для «Резонансу» під час свого студентства.

Враженнями від підсумкового заходу конкурсу з нами ексклюзивно поділилася його ідеологиня, докторка юридичних наук, професорка, ректорка Університету штучного інтелекту та цифровізації



Інна Битюк

редакції. Дарина Кушереть (праворуч) зробив зріз кращих молодих науковців зі всієї України та поклав початок популяризації української науки й національних учених».



Редакція дякує ст. викладачку кафедри КПДС, голові НТСА **Марині Уткіній** за допомогу у створенні матеріалу.

Редакція дякує ст. викладачку кафедри КПДС, голові НТСА **Марині Уткіній** за допомогу у створенні матеріалу.

## МЕДІАЦЕНТР У ДІЇ ❄️

Серед цьогорічних досягнень – запуск сторінок у нових для нас соцмережах. Улітку в TikTok-акаунті СумДУ з'явилося перше відео. Сьогодні їх майже 150. Одне з них (студентка вітається з викладачем, від якого залежить її стипендія) набрало близько 300 тисяч переглядів. Можливо, бачили в рекомендаціях? Загалом збрали понад 100 тисяч уподобань, маємо вже 1900 підписників.

Нашому акаунту в LinkedIn уже майже рік. Його основна аудиторія – іноземні партнери університету, а також міжнародна студентська спільнота. Упродовж зазначеного періоду залучили майже 9000 користувачів. Найпалкіші «фоловери» – викладачі та студенти із-за кордону.

Робота Медіацентру охоплювала не лише ведення соцмереж. Оскільки масові



заходи в університеті проходили з карантинними обмеженнями, їх транслювали на YouTube-каналі. На нашій сторінці можна знайти записи найбільших подій: Дня науки, конкурсу «Міс СумДУ», Посвяти 2021 р., Дня працівника освіти тощо.

Після оприлюднення списків стипендіатів Президента України ми створили цикл інтерв'ю з нашими науковцями, які ними стали. Вони розповіли про свої здобутки та перспективи розвитку науки в університеті. А на платформі «Soundcloud» ми запустили проєкт подкастів українською й англійською мовами «Вища освіта в Україні». На ній представники різних факультетів та інститутів розповідають про міжнародне партнерство, написання наукових праць, інновації в СумДУ й можливість академічної мобільності. Для поціновувачів аудіоформатів тепер на сайті новин університету розміщують аудіоверсії, що також готує Медіацентр.

Улітку під час вступної кампанії абітурієнти й усі охочі могли знайти інформацію про кожну спеціальність у наших соцмережах. Також дуже цікавим став бліц із потенційними першокурсниками в приміщенні приймальної комісії. Їхні емоції неповторні. У вересні ми оголосили старт проєкту «Амбасадор СумДУ». Його учасники діють уже як представники університету. З ними кожен міг познайомитися під час онлайн-відвідування Дня відкритих дверей.

Серед цьогорічних пріоритетів – створення позитивного іміджу нашого вишу й підвищення його впізнаваності серед закордонних ЗВО.

**На фото:** один із випусків проєкту подкастів.

Зореслава ШЕДЕНКО



# У СИСТЕМІ НОВОЇ

*Сьогоднішній глобалізований світ невпинно змінюється. Чи здатний ти контролювати стрімку цифровізацію довкола? Бібліотека СумДУ з великою цікавістю відкриває для себе прогресивні форми роботи й навчання, створює надсучасні сервіси, ресурси та проєкти – усе, щоб бути пліч-о-пліч із тобою. Ми прагнемо до нових суспільно важливих і неабияк амбітних цілей. Вибираємо якість, віримо в людину, підтримку й взаємозбагачувальне партнерство.*



Команда Бібліотеки СумДУ – сучасна фахова спільнота, яка з тобою в будь-якому куточку світу. Ти можеш здобувати паралельну освіту в США, практикуватися в літній школі в Німеччині або слухати лекції в м'якому кріслі вдома, але, безумовно, ми завжди раді тебе бачити в наших комфортних залах. Користування Бібліотекою не обмежене ні часом, ні простором.



## МАЄШ ЩЕПЛЕННЯ – ПРИХОДЬ!

Ми піклуємося про твоє здоров'я та створюємо максимально зручні й безпечні умови. Додержання всіх карантинних вимог є обов'язковим і для нас, і для відвідувачів. Наш персонал щеплений, а відвідувати Бібліотеку дозволено лише читачам із сертифікатами про повну вакцинацію. Тому, якщо почуваєшся добре, бери із собою зазначений документ та приходь до нас! На тебе чекають нові бестселери, зручні локації, швидкий Інтернет і дружня команда.



## ВІДДАЛЕНЕ КОРИСТУВАННЯ? NO PROBLEM!

Щоб тобі було зручно навчатися, відпочивати й працювати будь-де, поза межами наших будівель, ми

запровадили онлайн-сервіси та ресурси. До твоїх послуг електронна бібліотека й можливість замовлення книг, найкращий в Україні репозитарій, послуги з перевірки на плагіат, тематичний підбір і редагування списків джерел, е-доставка

всюкчас під рукою, щоденно оновлюється та доступний 24/7. Бібліотека також завжди на зв'язку через соцмережі, месенджери. Маєте запитання? Ми оперативно відповімо на них!

## ТВОЯ УЧАСТЬ ВАЖЛИВА: ДОЛУЧАЙСЯ ДО ПРОЄКТІВ РАЗОМ ІЗ НАМИ

Бібліотека СумДУ запровадила й постійно підтримує декілька креативних проєктів. До них можеш долучитись і ти. Із нами не сумно – вибирай на свій смак!



документів, замовлення приміщень та багато іншого. Завдяки новинам Бібліотеки й інтерактивному календарю ти завжди будеш обізнаним із найактуальнішими подіями. Усі ресурси, послуги та, певна річ, книги маєш змогу знайти за таким посиланням: <https://library.sumdu.edu.ua/uk>. Користуйся навігаторами, щоб вправно орієнтуватися в просторі вебкомунікацій. Електронний каталог, тематичні ресурси, інструменти для дослідників, бібліотечні гіді, проєкти, анонси, сервіси й послуги... Сайт по-

«Зелена бібліотека». Реалізуємо його з вересня 2018 р. Він створений у рамках програми «Зелений університет» за підтримки Goethe Institute (Німеччина). Наша основна мета – сприяти виконанню Цілей сталого розвитку ООН у сфері екології та їх упровадженню для громади Сумщини, тобто кожного з нас. Як саме? Через інформування, навчання й власний приклад відповідального споживання, сортування, перероблення відходів. Нас підтримують волонтери, студенти. Порятунком докілья

потребує спільних зусиль!

*Хаб цифрової освіти.* Традиційна система здобування знань удосконалюється в результаті впровадження інноваційних технологій, збільшення кількості віртуальних освітніх платформ. Для оперативного виконання життєвих завдань та особистісної реалізації необхідно розвивати цифрові компетенції, уміти працювати з даними, інформаційними технологіями, медіа та ін. Із 2020 р. Бібліотека СумДУ стала офіційним хабом Національного проєкту «Дія. Цифрова освіта». Кожний охочий може пройти безоплатне навчання з цифрової грамотності й набути незамінних у сучасному світі навичок. Воно цікаве, інтерактивне, ґрунтовне. Крім того, брати участь у ньому зручно з будь-якої точки планети.

«Промоція читання» та «Книжковий блог». Ти знаєш, що Бібліотека – це така собі цифрова інформаційна корпорація з безліччю сервісів, ресурсів і можливостей,

багатофункціональними локаціями, на яких навіть видання можна побачити далеко не скрізь. Але про головне: ми завжди пам'ятаємо й пропагуємо ЧИТАННЯ. Тому започаткували ці проєкти, у рамках яких ознайомлюємо наших допитливих книголюбів із найкращими зразками друкованого слова. Ти також, зокрема віддалено, можеш коментувати, оцінювати наші літературні огляди, пропонувати власні вподобання, спілкуючись з однодумцями й поціновувачами захоплених творів. Адже читання не лише приносить задово-



# РЕАЛЬНОСТІ

лення, а й розвиває суперінтелект!

«СумДУ на сторінках Вікіпедії». Із 2020 р. пишемо та розміщуємо матеріали про різні сфери діяльності й видатних діячів нашого ЗВО до вільної енциклопедії «Вікіпедія», популяризуючи надбання університету. Хочеш побачити своє ім'я на згаданому широковідомому ресурсі, розповісти про власні здобутки, поділитися історією успіху? Долучайся до проекту – разом створимо нові публікації!

**Міжнародний клуб.** Щоб весело та цікаво провести час, познайомитися з талановитими особистостями й знайти друзів, приходь до нашого клубу «International Club for Students». Його основна мета – згуртувати іноземних та українських студентів, залучити їх до культурного, суспільного й творчого життя вишу. Цікаві зустрічі за горнятком ароматної кави, атмосферні

цінних однодумців, донаторів та грантодавців. Епідемічна ситуація надихнула нас на значущу передову ідею: об'єднати краєзнавчі (і не лише) музеї Сумщини на яскравій 3D-мапі й зробити легкий та відкритий доступ до історичних надбань, унікальних коштовних експонатів нашого краю просто за один клік. Як гадаєш, гідний план для залучення молоді?

**УПЕРЕД,  
У МАЙБУТНЄ!**



Незабаром Новий рік. Він також принесе нові виклики й ми, як завжди, знайдемо оптимальні інноваційні рішення. Час трансформацій – чудова нагода проявити себе, створити щось оригінальне та унікальне, залишивши в історії корисний, соціально вагомий слід. Чи могли ми два роки тому уявити державу, університети, бібліотеки в смартфоні? Цивілізація стрімко



розповіді про рідну країну, спільні перегляди фільмів, конкурси, що об'єднують у комфортному просторі Бібліотеки, подарують безліч позитиву. І все це – англійською!

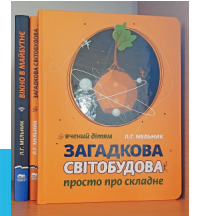
«Музеї – віртуальна історія». Проект, що наразі перебуває на етапі розроблення й шукає потен-

ційних однодумців, донаторів та грантодавців. Епідемічна ситуація надихнула нас на значущу передову ідею: об'єднати краєзнавчі (і не лише) музеї Сумщини на яскравій 3D-мапі й зробити легкий та відкритий доступ до історичних надбань, унікальних коштовних експонатів нашого краю просто за один клік. Як гадаєш, гідний план для залучення молоді?

**Олена СТЕПАНЕНКО,**  
провідна бібліотекарка

Були серед виданих професором книг і такі, що вирізнялися особливою цільовою, тобто читацькою, аудиторією, а саме: «для дітей шкільного віку, а також тих, хто став дорослим, не втративши дитячого та юнацького сприйняття». Зокрема, у серії «Просто про складне» вийшло три книги. Про дві з них («Сучасні казки» та «Вікно в майбутнє») «Резонанс» уже повідомляв (№ 5-6, 2020 р.), а

менників України **Василь Чубур** зазначає: «Несподівано для читача звичні явища й предмети раптом стають казковими героями, перетворюються на неординарних співрозмовників, які вражають своїми розповідями. Здавалося б, неможливо повідати про складну наукову проблему так, щоб розповідь була



**ВИДАВНИЧІ ПРОЄКТИ  
ПРОФЕСОРА Л. МЕЛЬНИКА**

## ПРОСТО ПРО СКЛАДНЕ



*Щороку вчені нашого університету видають десятки книг у різних галузях і напрямках наукових досліджень, що знаходять уважних та вдячних читачів серед вітчизняних і закордонних колег, аспірантів, студентів. Творчість певних авторів, зокрема завідувача кафедри економіки, підприємництва та бізнес-адміністрування, доктора економічних наук **Леоніда Мельника**, особливо плідна. У його літературному доробку 26 підручників і навчальних посібників, 22 монографії, визнані не лише в Україні, а й за її межами.*

нешодавно з'явилася й третя – «Загадкова світобудова». Неможливо не погодитися: знання базових планетарних законів необхідні кожному. Таку інформаційно насичену, масштабну за змістом і глобальну за значущістю тему автор дотепно розкриває за допомогою чудернацьких та напрочуд харизматичних героїв. Не менш інтригують і захопливі назви розділів: «Як фанера літаком стала», «Системне мислення, або уроки тітоньки Сови», «Притчі системного (сталого) розвитку», «У школі Чарівників» тощо.

«Твори Леоніда Мельника, – ділиться враженнями від прочитаного заслужена журналістка України, координаторка Сумського пресклубу **Алла Федорина**, – навчають не просто накопичувати знання, а осмислювати їх, не ковтати інформацію, а сприймати її, аналізуючи. Видання тричі сучасне: у ньому сучасні казки, що потрібні сучасним дітям у сучасному світі. Воно дарує справжню мудрість...». А старший викладач кафедри журналістики та філології СумДУ, член Національної спілки пись-

водночас зрозумілою дітям і цікавою дорослим. Проте авторів, як не дивно, вдається. Разом із ним поринаємо в таємні глибини світобудови, з подивом вдивляємося в неосяжні горизонти майбутнього.

Підготовлена до видання й чергова, четверта, книга серії – «Веселі уроки». Невипадково, крім Леоніда Мельника, на обкладинці наведені імена співавторів – його онуків Данієла й Доріана, яким належить чимало ідей, матеріалізованих у художніх текстах та ілюстраціях. Крім того, інтерпретація ними змісту й перших двох видань слугувала професорові своєрідним стильовим камертоном.

Грунтовні знання можна здобувати весело та інтерактивно! Усі очі збагнути фундаментальні закони Усесвіту, готові дивуватися приголомшливим фактам про, на перший погляд, буденні процеси, можуть ознайомитися з креативними книгами автора в бібліотеці нашого вишу. Раджу!

**Анна НАУМЕНКО,**  
ЖТ-91



# BRIDGE CLUB, ЯК ПОЖИВАЄШ?

(сповідь напередодні тридцятиріччя)

*Я говорив з ними про гру в бридж і гольф, про політику та краватки. І дорослі так тішилися, що познайомилися з такою розважливою людиною. Антуан де Сент-Екзюпері («Маленький принц»)*



Відколи відбуваються дати круглого формату, переосмислюєш та аналізуєш прожите. Не віриться, але в 2022-му нам виповниться 30 років! Навіщо ми граємо в цю гру й заохочуємо студентів пізнавати її ази? Чи, захоплюючись нею, не відволікаються вони від основних університетських занять?

Вирішив перевірити світову еліту університетів (читай — беззаперечних лідерів світового рейтингу) на наявність у їх структурі клубів спортивного бриджу. І зрадив, бо вони такі є:



У такому разі зрозуміло, чому в Сумського державного університету найвищі рейтингові бали серед ЗВО України! Тому що серед вітчизняних вишів, які мають клуби спортивного бриджу й займаються розвитком цієї гри, ми на перших позиціях. Ось наша гордість: магістри факультету ЕлІТ **Євген Васильєв** та **Антон Міщенко** — чемпіони України зі спортивного бриджу серед юніорів і бронзові призери цьогорічної

першості Сумської області. Додамо до них неодноразового чемпіона України серед мікстових пар та призера командного чемпіонату, доцента **Якова Михайловського**.



Доповнимо список майстерних місцевих бриджистів прізвищем ще одного студента. Магістр факультету ЕлІТ **Антон Кудрявцев** нещодавно отримав стипендію Президента України. Отже, заняття бриджем не лише не заважають, а й, навпаки, допомагають! Ось чому у Варшавському університеті навіть передбачена спеціальна (додаткова до основної) стипендія здобувачам освіти за досягнення в спортивному бриджі.

Водночас, неможливо не зазначити, що в Польщі кількість гравців у бридж наближається до мільйона, а, наприклад, в останньому чемпіонаті серед університетів узяли участь студенти з 23 вишів країни (і це в період епохи COVID-19: 18-20 червня 2021 р.). Загалом 70 пар і 29 команд! Зрозуміло, нам це й не снилося, адже лише 2-3 ЗВО в Україні, крім на-

шого, мають спортивні секції бриджу. А як облаштована зала для гри в бридж Оксфордського університету! Бридж — одна з небагатьох демократичних ігор, у якій немає жодних соціальних поділів чи фізичних бар'єрів. За одним столом у грі можуть зустрітися політики та актори, бізнесмени й директори, професори та студенти, чемпіони світу й початківці. Зокрема, такий вигляд має турнірний зал багатьох міжнародних змагань.

В одному з таких міжнародних турнірів і я відчув на собі тонкощі змагання з нинішніми чемпіонами (щоправда, лише Європи). Але й цього було достатньо для підтвердження тези: потрібно всього кілька днів, щоб навчитися грати в бридж, але, щоб стати гросмейстером, вам знадобляться роки наполегливої праці. До речі, оскільки Олімпійський комітет офіційно визнав цю захопливу гру видом спорту, є спортивні звання, що присуджують за успіхи в спортивному бриджі. Щодо цього клуб СумДУ поки що відстає. Проте певні наші бриджисти вже досягли звання кандидатів у майстри. То є куди рости!

Бридж належить до розвивальних ігор. Він покращає пам'ять (особливо, короткочасну), концентрацію, логічне мислення. Систематичні заняття бриджем та ігрова практика вдосконалюють: 1) здібності до логічного аналізу актуальних проблем і пошуку способів їх раціонального вирішення; 2) уміння планувати дії на основі продуманих стратегій та опанованих тактик, ухвалювати рішення в умовах обмеженого часу й неповної інформації, оцінювати можливість різних варіантів розвитку ситуації; 3) психологічну готовність нести спільну відповідальність; 4) когнітивну стійкість до ймовірних помилок та невдач. І це ще далеко не все...

Тож чекаємо на нові покоління студентів для одержання задоволення від занурення в цю пронизану азартом гру — спортивний бридж.

**Сергій ШАПОВАЛОВ,**  
президент обласної федерації,  
віцепрезидент Федерації  
України зі спортивного бриджу





## ■ МИСТЕЦЬКІ ПЕРЕХРЕСТЯ



# ПТАХИ НАД ОЗЕРОМ

Таку назву має художня виставка творів заслуженого діяча мистецтв України, доцента кафедри психології, політології та соціокультурних технологій **Сергія Побожія**. Вона діє в новому приміщенні галереї мистецтв «Акаде-

мічна», розміщений тепер у Конгрес-центрі СумДУ. На ній репрезентовано 23 роботи, виконані в різноманітних техніках: пастелі, акварелі, живопису олійними фарбами, малюнках графітним і кольоровими олівцями, лінером.

У продовж написання творів автор ставив і вирішував художні завдання, що надало виставці проблемного характеру й дозволило сформувати три тематичні блоки. Найвиразнішим серед них є пейзажний триптих. Така форма в жанрі пейзажу, як відомо, є надзвичайно рідкісною. Митець спробував вирішити її у двох триптихах: «Птахи над озером» та «Нічний політ птаха» (живопис). Перший із них, виконаний у техніці пастелі, підказав і назву виставки. Незвичний ракурс погляду на озеро Чеха в центральній частині разом із ритмічною організацією двох інших частин дали змогу створити «історію» твору й художній образ унікального сумського пейзажного ландшафту.

Процес народження художнього образу, що є таємницею будь-якого твору, і його трансформацію в процесі роботи над ним розкрито в пастельних творах «Супрематизм 55», «Червоний млин» та ескізах до них (акварель, кольорові олівці). Окрему групу робіт об'єднано темою «Діалоги у просторі мистецтва», над якою художник уже кілька років працює в галузі мистецтвознавства й графіці.

Своєрідний триптих також склався у творах на тему Благовіщення. До неї зокрема зверталися Леонардо да Вінчі та Андрій Рубльов. Картина першого, що знаходиться у флорентійській галереї Уффіці, і привернула до себе увагу сумського художника, який побував там наприкінці минулого століття. У результаті ознайомлення з твором італійського митця відкрилися секрети насамперед ритмічної організації живопису майстра епохи Відродження. Певні з них було втілено у вищезазначених триптихах. Творчий діалог із художниками минулого відбувся завдяки акварелям «Реквієм В. Борисову-Мусатову», «Церква у лісі».

Під час одного з відвідань Сумського художнього музею автора зацікавила картина Олексія Волоскова «Садиба». У правій частині полотна –

цій виставці. Утілений він у лівій частині триптиху «Нічний політ птаха» та малюнку графітним олівцем «Листатий ліс». Цікава трансформація відбулася зі знайденим сюжетом неподалік від хутора Таранського на Конотопщині, що спочатку був реалізованим у невеличкому малюнку олівцем, потім – у двох пастелях, різних за розмірами, а пізніше – у малюнку графітним олівцем. Минулого року він знову з'явився, але цього разу в



На озері Чеха, 2018 р.

дві фігурки, що губляться в картинному просторі та яких глядач здебільшого не помічає. Але саме вони стали героїнями акварелі «У Качанівському парку», написаній у техніці alla prima, тобто за один сеанс.

Інколи увагу художника привертає сюжет, що він у подальшому розробляє в різних техніках. Є такий і на

живописі! Осмислити й розробити значений сюжет митцеві, як він зізнався, допоміг нідерландський художник XVI століття Пітер Брейгель Старший, птах із картини якого «Мисливці на снігу» «перелетів» на пастель, ставши змістовою домінантою твору.



**Василь ЧУБУР**



# ■ ЖАРТОМА **НОВОРІЧНА** **КАНАПКА**

(маленький диванчик, не плутати з бутербродом)



На канапці знову передноворічний настрій, але на відміну від попередніх – тигровий! Згідно зі східним календарем наступний 2022-й є роком **водяного чорного тигра**, а на канапці в «Резонансі» звір смугастий. Так, це маска, точніше костюм для новорічного маскараду, а там, під нею, він і справді чорний. Проте – оскільки ще й водяний – зустрічати його радять у блакитному одязі будь-яких відтінків, особливо потрібно звернути увагу на кольори морських хвильок та бірюзові.

Іншим символом наступного року є дерево. Тигри, до речі, уміють не лише точити об стовбур кігті, а й здиратися по ньому до гілок. Принаймні деякі. Урахуйте під час зустрічі!

А взагалі вода та **дерево** – споріднені стихії. І саме цей факт дає надію на те, що 2022-й буде добрішим до людей, ніж попередні роки. Справа в тому, що в природі вода живить дерево, не дозволяючи йому загинути, а дерево, зі свого боку, виробляє кисень та перетворює повітря на вологу, що збирається в хмари й дощем проливається на землю... Завдяки такій взаємовигідній циклічності триває життя на Землі!

Хтось із відомих зазначив, що людство, сміючись, відпускає минуле. Не беремося стверджувати, що так і є, а натомість пропонуємо попроситися, сміючись, із роком 2021-м!

## **Передноворічний «чос» по соціальних мережах (і не лише)**



На весіллі волейболістки подруги нареченої дві години не давали букету впасти.

Зимова депресія – це коли хочеться додому й під ковдру, хоча ти вже вдома й під ковдрою.

Жінки такі ревниві, бо знають, на що здатні інші жінки.

Навіть якщо хтось не вірить у магію чисел, то відчуває її в день отримання заробітної плати.

Скільки людей не вакцинує, а все одно діляться на гарних та поганих.

Якось білка випадково скуштувала пива й зрозуміла, для чого насправді існують горішки.

Канапка, як і диван, є безкоштовною зарядкою для багатьох.

1 січня, розмова в магазині:  
– А хліб у вас сьогоднішній?  
– Ні, горішний!

Недобросовісний сурдоперекладач тиждень замість новин давав оголошення щодо продажу власного велосипеда.

У супермаркеті татуйований хлопець, проходячи повз сканер на касі, пробився як кілограм вареників.

Німих півень зранку вібує.

## **Мудризи на канапці**



Чи знаєте ви, що тигр – це штрих-кот? Деякі представники досягають розміру QR-кота.

Якщо тигр голодний, то людина може розвинути швидкість до 50 км/год.

Дресирувальник тигрів, купуючи в кіоску шоколадку, безстрашно повністю засовує голову у віконце.

Від руйнування нервових клітин на волю випускаються нервові тигри...

Чому саме тигрові криветки дороги? А ви самі спробуйте схрестити тигрів із криветками!

Тигра неможливо зловити в клітку, адже всі вони смугасті.

Під час новорічної ночі не залишайте в раковині чайної ложечки, бо до ранку вона притягне гору немитого посуду.

Частіше говори добре про самого себе: джерело забудеться, а інформація залишиться!

Якщо не вмієш знімати стрес, то взагалі його не вдягай...

Головне під час викидання непотрібу – не почати його роздивлятися.

Якщо не складається, то віднімай...

Усі тигрові нориви слабкіші від жіночого «Я хочу!»...

Дехто має неабиякі проблеми в житті, тому що впродовж довготривалого планування занадто сподівається на апокаліпсис.

## **Лайфхаки науковців СумДУ на канапці**



Ученими кафедри комп'ютерних наук розроблений 3D-примірник інтелектуальної табуретки, що сама розповідає дитячі вірші!

У науковій лабораторії Медичного інституту дослідницьким способом встановлено, що зачаті в новорічну ніч діти виростають ігривими.

Учені кафедри іноземних мов навчають вас вимовляти фразу «Де я?» вісьмома мовами. Мало як складеться.

Учені кафедри маркетингу запропонували маркетинговий хід «Не чіпайте, це на Новий рік!» завершені 31 грудня рівно о 22:00 і розпочати новим заклинком: «Ізжте, а то зіпсується!».

*Учені інших кафедр та інститутів ще продовжують творчий лайфхакінг...*



## **«РЕЗОНАНС»**

газета Сумського державного університету

«REZONANCE»

Sumy State University Press

Реєстраційне свідоцтво СМ №020

Перший номер газети вийшов у світ 29.10.1991.



Обсяг – 1,5 друкований аркуш, приведені до 8 полос формату А-4.  
Віддруковано: у друкарні СумДУ  
Адреса редакції:  
м. Суми, вул. Римського-Корсакова, 2, корпус «Г», кімната: 1102.  
Телефони: 050-804-46-29.



Редактор  
**Василь Чубур**  
Коректор  
**Олена Федяй**  
Пресцентр

Більше новин на сайті [sumdu.edu.ua](http://sumdu.edu.ua)

Електронний архів газети:

<https://sumdu.edu.ua/about-sumdu/rezonans.html>