

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
СУМСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ІНОЗЕМНОЇ ФІЛОЛОГІЇ ТА СОЦІАЛЬНИХ КОМУНІКАЦІЙ

Кафедра журналістики та філології

**ПІДГОТОВКА ЖУРНАЛІСТСЬКИХ МАТЕРІАЛІВ
НА АКТУАЛЬНУ ТЕМУ: АВТОРСЬКА ДОБІРКА
WRITING NEWS JOURNALISTIC MATERIALS
ON A TOPICAL ISSUE: THE AUTHOR'S COLLECTION**

Кваліфікаційна робота
освітнього рівня «бакалавр»
студентки спеціальності «Журналістика»,
освітньої програми «Журналістика»,
групи ЖТ-81

Дєдової Анастасії Сергіївни

Науковий керівник
Садівничий Володимир Олексійович
доктор наук із соціальних комунікацій,
доц. кафедри журналістики та філології

Суми 2022

Дєдова А. С. Підготовка журналістських матеріалів на актуальну тему: авторська добірка [Текст]: робота на здобуття кваліфікаційного ступеня бакалавра; спец.: 061 – журналістика / А. С. Дєдова; науковий керівник В. О. Садівничий. – Суми: СумДУ, 2022. – 43 с.

Кваліфікаційна робота – це добірка авторських телевізійних матеріалів соціальної спрямованості, у яких висвітлювали такі теми, як освіта, захист тварини, побутові проблеми, новації, надзвичайні події, проблеми міста Суми. Усі вони вийшли в новинних випусках телеканалу «СТС» та були опубліковані на фейсбук-сторінці й ютуб-каналі. Загальна тривалість авторського телевізійного доробку складає 38 хвилин 7 секунд.

Ключові слова: журналістика, авторська добірка, сюжет, телебачення, новини.

Diedova A. S. Preparation of journalistic materials on an actual topic: author's selection [Text]: work for the bachelor's degree; speciality: 061 – journalism / A. S. Diedova; scientific director V. O. Sadvnychiy. – Sumy: SSU, 2022. – 42 p.

Qualification work is a selection of author's television materials of social orientation, which covered such topics as education, animal protection, domestic problems, innovations, emergencies, problems of the city. All of them appeared in the news programs of STS TV channel and were published on Facebook and YouTube channels. The total duration of the author's television work is 38 minutes 7 seconds.

Key words: journalism, author's selection, plot, television, news.

ЗМІСТ

I. ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА.....	4
ВСТУП.....	5
1. ОПИС ІНФОРМАЦІЙНОГО ПРОДУКТУ.....	6
2. СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ.....	12
II. ІНФОРМАЦІЙНИЙ ПРОДУКТ.....	14
ВИСНОВКИ.....	43

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

TERMINOLOGICAL INDEX

Communication is the process of exchanging information between two or more people, communicating through verbal and nonverbal means to transmit and receive information.

Fact-checking is one of the areas of journalistic control. Fact-checking is aimed at identifying inconsistencies between existing facts and the surrounding reality.

Information is the result of the perception and processing of messages that a person has received from other people or the results of observations of the world around him.

Journalistic materials – information, data that are a source of information.

Journalistic problem is a complex practical issue that needs to be solved, studied, researched at the level of journalism.

Media resource – everything that can be used to produce media information.

Storytelling is a set of interconnected real or imaginary events, facts or impressions that make up a narrative text.

The media is a type of media focused on the simultaneous transmission of information to large groups of people.

ВСТУП

Значення інформації в сучасному європейському суспільстві «займає панівне становище, а телебачення визнається одним із найпопулярніших та найефективніших каналів суспільних комунікацій та відіграє провідну роль у процесі формування інформаційної спільноти» [16].

Тож вивчення майстерності створення телевізійних сюжетів є одним із основних завдань під час навчання на спеціальності «журналістика». Важливо не тільки старанно опанувати теорію та ознайомитися з основними принципами написання авторських телесюжетів, але й уміло застосувати здобуті знання на практиці.

Відтак **актуальність** нашої роботи полягає у розкритті особливостей техніки створення авторських матеріалів на телебаченні через призму власного досвіду та вмінь.

Мета роботи – презентувати портфоліо з власних телесюжетів, оприлюднених на сумському телеканалі «СТС».

Авторський задум – продемонструвати навички створення телевізійних сюжетів на прикладі власної добірки матеріалів.

Практичне значення базується на можливому ознайомленні студентів-журналістів із готовим телевізійним продуктом, створеним за всіма правилами та принципами написання із застосуванням авторського бачення та ідеї.

Бакалаврська робота складається з пояснювальної записки, списку використаних джерел, інформаційного продукту, висновків. Загальний обсяг роботи складає 42 сторінки.

ОПИС ІНФОРМАЦІЙНОГО ПРОДУКТУ

Авторська добірка – це 11 авторських телевізійних сюжетів соціальної тематики. Усі вони вийшли в етер на телеканалі «СТС», а також були оприлюднені у фейсбуці та на ютуб-сторінці.

Зйомка сюжетів проводилася на професійну апаратуру телекомпанії «СТС». Середня їх тривалість – 3-4 хвилини, а саме:

- 1) «Сумчани скаржаться на відсутність місць для вигулу собак» – 3 хвилини 5 секунд;
- 2) «У Сумах на зупинці знайшли підозрілий пакунок» – 1 хвилина 37 секунд;
- 3) «Сумчани просять відновити тролейбусний маршрут №14» – 3 хвилини 6 секунд;
- 4) «У полоні темряви: в гуртожитку на Курському проспекті три дні не було світла» – 3 хвилини 53 секунди;
- 5) «Суцільна антисанітарія та кволі собаки: мешканці будинку на Михайла Лушпи скаржаться на сусідку» – 6 хвилин 7 секунд;
- 6) «У Сумах запрацювала автоматична фіксація ПДР: встановлено 5 камер» – 3 хвилини 15 секунд;
- 7) «СумДУ прийняв до своїх лав нове покоління студентів» – 5 хвилин 9 секунд;
- 8) «Ялинка у горщику: як вберегти дерево до весни?» – 2 хвилини 58 секунд;
- 9) «Як обрати обігрівач на зиму?» – 3 хвилини 45 секунд;
- 10) «У Сумах на озері оселився лебідь» – 3 хвилини 10 секунд;
- 11) «Як сумчани витрачають «президентську» тисячу на ліки?» – 2 хвилини 37 секунд

Загальна тривалість авторського телевізійного доробку складає 38 хвилин 7 секунд.

Сюжет № 1: «Сумчани скаржаться на відсутність місць для виходу собак»

Інформаційним приводом для сюжету стало надходження скарг на телеканал «СТС» від сумчан про відсутність місць для виходу собак. Відтак власники собак і стали джерелами фактів для нашого матеріалу. Головна мета полягала у висвітленні проблеми та спробі дізнатися, які мають бути місця для виходу чотирилапих улюбленців, чим вони відрізняються від спеціальних майданчиків та чи планують взагалі в Сумах робити щось із вищепереліченого. Ідея сюжету полягала у всебічному описі порушеної проблеми та пошуку ймовірних шляхів її вирішення. Методом випадкової вибірки напередодні зустріли кінолога на озері Чеха та домовилися про зйомку. У день зйомки зателефонували ще одному кінологу – власнику пуделя. Загалом задіяно трьох героїв. Щоб привернути увагу до матеріалу, розпочали його зі стендапу поруч із собакою. Також, аби сюжет набув динамічності, було прийняте рішення вставити лайф усередину. Попри доцільні розповіді собаківників, коментувати проблему міська влада все ж відмовилася, спираючись на свою зайнятість, тому нам не вдалося до кінця реалізувати наш задум. Усе ж початкової мети ми досягли та цілком ґрунтовно висвітлили проблему.

Сюжет № 2: «У Сумах на зупинці знайшли підозрілий пакунок»

Інформаційний привід – повідомлення в соцмережах про нібито замінування зупинки на вулиці Іллінській. Знімальна група відправилася на місце події та взяла коментар в очевидця. Потім звернулися за офіційним коментарем до правоохоронних органів, тільки після чого вже сюжет вийшов у етер. Мета – проінформувати населення про випадок. Ідея – наголосити на важливості бути обачними, свідомими громадянами. Цільова аудиторія – сумчани 18–65 років.

Сюжет № 3: «Сумчани просять відновити тролейбусний маршрут № 14»

Поштовхом для підготовки сюжету стала онлайн-петиція сумчанина із проханням відновити тролейбусний маршрут №14. Мета – дізнатися,

наскільки цей маршрут є необхідним, та чи взагалі збираються його відновлювати. Авторська ідея базувалася на прагненні розібратися у важливості проблеми щодо тролейбусного маршруту №14. Для цього, аби зібрати фактаж, відправилися на кінцеву зупинку в 12-му мікрорайоні та поспілкувалися з містянами. Взяли коментар у прес-секретарки КП «Електроавтотранс». Цільова аудиторія – сумчани, які зацікавлені у відновленні цього маршруту.

Сюжет № 4: «У полоні темряви: в гуртожитку на проспекті Курському три дні не було світла»

Інформаційний привід – скарга мешканців гуртожитку на проспекті Курському на раптове вимкнення світла. Тож наша мета полягала у висвітленні їх проблеми. Ідея – з'ясувати причини цього вимкнення та знайти вихід із ситуації. Відтак, команда «СТС» після відвідин гуртожитку три дні поспіль намагалася зв'язатися з усіма причетними до вимкнення світла та розібратися в проблемі. Джерела фактів: мешканці гуртожитку, прес-секретар ТОВ «Енера Суми», директор ТОВ КК «ДомКом Суми», директор ТОВ КК «Сумипрестиж». Із цих джерел дізналися, що мають зробити в подальшому, аби таких раптових вимкнень світла більше не було. Тож такий матеріал можна віднести до журналістики рішень, цільовою аудиторією якого є мешканці сумського гуртожитку.

Сюжет № 5: «Суцільна антисанітарія та кволі собаки: мешканці будинку на Михайла Лушпи скаржаться на сусідку»

За тему вирішили взятися після того, як нам на інстаграм-сторінку написала обурена мешканка будинку на проспекті Михайла Лушпи та розповіла про жорстоке поводження з тваринами, надавши при цьому фотодокази. Оскільки тема була досить серйозною, вирішили підійти до неї ґрунтовно та поставили собі за мету залучити якомога більше джерел інформації та показати максимальну кількість точок зору. Авторська ідея полягала у всебічному дослідженні проблеми. Тож відправилися до місця, де мешкала жінка та поспілкуватися з її сусідами. Крім того, нам вдалося

зв'язатися з волонтеркою, яка стала очевидцем, з її слів, поганого поводження з тваринами. Також застали власницю собаки та взяли коментар у неї. Потрапити до квартири нам не вдалося, однак гавкіт тварин, що доносився із-за дверей, був зафіксований на відео. Наприкінці ми звернулися за коментарем до правоохоронних органів. Формат сюжету базувався на репортажному викладі, аби глядач міг сам «опинитися» на місці події та зробити власні висновки з побаченого.

Сюжет № 6: «У Сумах запрацювала автоматична фіксація ПДР: встановлено 5 камер»

Інформаційним приводом для матеріалу стало встановлення у Сумах п'яти камер для автоматичної фіксації ПДР. Цільова аудиторія – сумські водії. Мета сюжету – проінформувати містян про нововведення. Ідея – розказати, де саме встановлені камери, розповісти про принципи їх роботи, нагадати про штрафи за перевищену швидкість та процедуру їх отримання, дізнатися ставлення сумчан до нових пристроїв. Джерела фактів: речник ГУНП поліції, автолюбители, містяни. Варто зауважити, що окрім динамічного викладу матеріалу, на початку сюжету є стендап, зроблений, щоб зацікавити глядачів темою. Як результат – більше однієї тисячі переглядів на ютуб-каналі.

Сюжет № 7: «СумДУ прийняв нове покоління студентів»

Інформаційний привід – посвята студентів СумДУ у першокурсники. Мета матеріалу – висвітлити захід. В основі сюжету закладена ідея популяризації освіти. Джерела фактів: ректор СумДУ, першокурсники, студенти старших курсів, колишні випускники, депутат ВР, батьки. Оскільки матеріал вийшов об'ємним, вирішили додати два лайфи, аби посилити динамічність. Цільова аудиторія – потенційні абітурієнти та студенти.

Сюжет № 8: «Ялинка у горщику: як вберегти дерево до весни?»

Під час пошуку актуальних тем задіяли метод мозкового штурму та навички спостереження. Відтак з'ясували, що в Сумах багато хто на Новий рік купував ялинки в горщику. Однак не всі знали, що з нею робити після святкового марафону. Тож ми звернулися за порадами до експертів. Ідея –

описати всі особливості догляду. Джерельна база – наша колежанка, що кілька років поспіль купувала дерева в горщику та помічник лісного ДП «Сумське лісове господарство». Відповідно цільова аудиторія – цьогорічні власники ялинок у горщиках. Щодо візуальної складової, то на початку матеріалу ми вставили стендап з місця висадки хвойних дерев, аби поживити сюжет та створити «гачок» для реципієнтів.

Сюжет № 9: «Як обрати обігрівач на зиму?»

Народження теми – креативність журналістів та здатність спостерігати. Потім, послуговуючись методом опитування, дізналися про актуальність теми щодо придбання обігрівачів. Зокрема, на вибір вплинув випадок загоряння теплового пристрою через недотримання правил користування. Підсилили значення теми й тогочасні погодні умови. Тож за мету ми поставили висвітлення тонкощів купівлі обігрівальних приладів та їх недоліків і переваг. Ідея – допомогти сумчанам правильно розпоряджатися власними коштами при виборі обігрівача та ознайомити з основними характеристиками. Джерела фактів – продавчиня магазину техніки та начальник сектору зв'язків зі ЗМІ та громадськістю ГУ ДСНС у Сумській області. Цільова аудиторія – сумчани 18-65 років. Стендап привертає увагу глядачів та змушує задуматися над темою.

Сюжет № 10: «У Сумах на озері оселився лебідь»

Інформаційний привід – занепокоєні пости сумчан у фейсбуці про подальшу долю лебедя. Мета матеріалу – з'ясувати подальшу долю птаха. Ідея – дізнатися, чи загрожує щось життю лебедя та що взагалі потрібно для його порятунку. Джерелами фактів стали сумчани та завідувач відділення центру еколого-натуралістичної творчості учнівської молоді. На початку сюжету йде стендап, який коротко резюмує тему та є «наживою» для глядача. Цільова аудиторія – сумчани 18-65 років.

Сюжет №11: «Як сумчани витрачають «президентську» тисячу на ліки?»

Інформаційний привід – Кабінет міністрів України дозволив українцям, старшим 60 років, використовувати «ковідні» гроші на ліки. Мета – розповісти,

як цією можливістю скористалися сумчани. Однак ми не обмежилися однією розповіддю. Наша ідея базувалася на дослідженні проблем, із якими стикалися пенсіонери при спробі розрахуватися «президентською» тисячею та пошуку їх вирішень. Тож цей матеріал відноситься до журналістики рішень. Джерела фактів: заява кабміну, пенсіонери, працівниця аптеки, фахівчиня з банку. Відповідно цільова аудиторія – сумчани, старші 60 років.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Бідзіля Ю. М. Словник журналіста: Терміни, мас-медіа, постаті. Ужгород : Закарпаття, 2007. 224 с.
2. Бойд Е. Ефірна журналістика. Технології виробництва ефірних новин. Київ : Київська типографія, 2007. 432 с.
3. Гаврилюк І. Л. Телевиробництво : конспект лекцій. Суми : Сумський державний університет, 2012. 36 с.
4. Дмитровський З. Є. Інтерв'ю в інформаційній телепрограмі: особливості, методика підготовки. Львів, 2000. 426 с.
5. Дмитровський З. Є. Телевізійна журналістика : навч. посіб. 2-ге вид. Львів : ПАІС, 2006. 208 с.
6. Здоровега В.Й. Теорія і методика журналістської творчості : підручник. 2-ге вид., перероб. і доп. Львів: ПАІС, 2004. 268 с.
7. Каптон Р. Настанови журналістам: професійний poradnik. Київ: Києво-Могилянська академія, 2005. 158 с.
8. Козир Ю. Просування студентських телевізійних проєктів у соціальній мережі Facebook. *Журналістська освіта в Україні: світові професійні стандарти* : XIII Всеукраїнська науково-практична конференція (м. Суми, 11–12 травня 2017 р.). Суми : СумДУ, 2017. С. 43-48.
9. Костюченко О. М. Основи телевізійної журналістики: навчальний посібник. Острого: Видавництво Національного університету «Острозька академія», 2016. 218 с.
10. Коженівська Т, Лісневська А. Мистецтво телевізійного репортажу : навч.-метод. посіб. для студ. з напрямку підготовки «Кіно-, телемистецтво» та «Тележурналістика». Луганськ : Вид-во ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2013. 190 с.
11. Літературознавча Енциклопедія : у 2 т. / авт.-уклад. Ю. І. Ковалів. Київ : ВЦ «Академія», 2007. Т. 2. 624 с.
12. Мітчел С. Виробництво новин : телебачення, радіо, Інтернет [пер. з англ. Н. Єгоровець]. Київ : Києво-Могилянська академія, 2008. 407 с.

13. Михайлин І. Л. Основи журналістики : підручник. 5-те вид. перероб. та доп. Київ : Центр учбової літератури, 2011. 496 с.
14. Різун В. В. Теорія масової комунікації. Підручник. Київ : Просвіта, 2008. 260 с.
15. Садівничий В. О. Типи, види та особливості подачі контенту крос медіа. Кросмедіа: контент, технології, перспективи: колективна монографія. Інститут журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Київ, 2017. 234 с.
16. Холод О. М. Основи тележурналістики : курс лекцій. Київ : КиМУ, 2012. 121 с.
17. Шаповал Ю. Г. Поетика телевізійної журналістики : монографія. Костопіль : Роса, 2003. 191 с.
18. Шевченко В. Конвергентність як основна ознака сучасних медіа. Крос-медіа: контент, технології, перспективи: колективна монографія. Інститут журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Київ, 2017. С. 8–18.
19. Цвик В. Л. Телевизионная журналистика : История, теория, практика : учеб. пособ. Москва : Аспект Пресс, 2004. 382 с.
20. Яковець А. В. Телевізійна журналістика : теорія і практика : підруч. Київ : Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2007. 240 с.
21. Ятчук О. М. Інтерактивне телебачення: соціально-комунікаційні моделі та технології : монографія. Дніпро: УМСФ, 2018. 136 с.
22. Abramson, A. 2007. The history of television, 1942 to 2000. Jefferson, North Carolina. McFarland. 319 p.
23. Садівничий В., Сушкова О. Фемінні гендерно марковані меми як феномен сучасних медій. Медіапростір: проблеми і виклики сьогодення. Збірник матеріалів Всеукраїнської науково-практичної конференції. Збірник матеріалів Всеукраїнської науково-практичної конференції (Київ, 25 квітня 2018 року). С. 267-271.

II. ІНФОРМАЦІЙНИЙ ПРОДУКТ

1. Відео: <https://youtu.be/oKkdWYcrJU4>

Сайт: Сумчани скаржаться на відсутність місць для виходу собак.

Коментар: місця для виходу собак.

Студія: Проблема відсутності місць для виходу собак залишається актуальною для Сум. Вже неодноразово господарі чотирилапих скаржилися місцевій владі. Втім, безрезультатно. Команда «СТС» спробувала дізнатися: як наразі містяни виходять своїх улюбленців та чи планують у Сумах нарешті облаштувати спеціальні майданчики.

АНАСТАСІЯ ДЄДОВА, КОРЕСПОНДЕНТКА ТЕЛЕКОМПАНІЇ СТС

СТЕНДАП 00136 04:19 Собака є, місце для виходу немає. Сумчани скаржаться: погуляти зі своїм домашнім улюбленцем зовсім ніде **04:27**

З.К.: Озеро Чеха – одне з найпопулярніших місць для виходу собак. Там ми і домовилися зустрітися з Валерієм. Чоловік уже понад 30 років працює кінологом. Каже, відсутність спеціальних майданчиків для чотирилапих друзів – вічна проблема.

ВАЛЕРІЙ СОВЕНКО, КІНОЛОГ

00118 02:29 Єдине місце, це ось отакий маленький п'ятачок, де ми тут знаходимося. Це тут. І то буває, що на нас кричать, що ми заважаємо, бо тут, як бачите, дитяча площа. Ну, куди йти собачникам? Нікуди. Куди не кинься, все кругом, забудовано, там люди відпочивають.. **02:53**

З.К.: На вирішення проблеми у місті, чоловік, говорить, навіть уже і не сподівається.

ВАЛЕРІЙ СОВЕНКО, КІНОЛОГ

00118 07:54 На жаль, на цьому місці, де повинен бути майданчик, міська влада вирішила, що тут повинен бути парк щастя. Ну, як бачите, ну, неможна його назвати парком щастя. Це сльози. Засадити наш виход. Так що ми вже нічого не чекаємо **08:11**

З.К.: Із наступною героїнею ми зустрічаємося біля Легкоатлетичного манежу. Тут Альона іноді гуляє зі своєю вівчаркою Альмою.

ЛАЙФ 00071 00:01 *Аля, дай п'ять. Молодець! 00:05*

АЛЬОНА ПИРОГОВА, ВЛАСНИЦЯ ВІВЧАРКИ

00056 02:33 *Чаще всего мы гуляем либо на манеже. Ну такая прогулка, скажем так, на поводке. Вот. А так в основном приходится ходить в парк. Гуляем в парке Кожедуба. Потому что на манеже мы ее отпустить не можем. Потому что собака большая. Особенно если гуляем вечером, то здесь много детей, мамочек, а все боятся, скажем так, большую собаку 02:53*

З.К.: Втім, така прогулянка не завжди приносить задоволення як хазяйці, так і її хатньому улюбленцю.

АЛЬОНА ПИРОГОВА, ВЛАСНИЦЯ ВІВЧАРКИ

00056 03:53 *Неудобно, потому что собаку надо постоянно контролировать, чтобы она никого, скажем так, не тронула. Потому что нет определённой загородочки, скажем так, где бы гуляли эти собаки 04:04*

З.К.: З тим, що територія для прогулянок із собаками має бути щонайменше огороженою, погоджується і кінолог Володимир. Також, говорить, ця ділянка має прибиратися та розділятися за категоріями порід. Втім, фахівець радить розмежовувати такі поняття, як майданчик та місце для вихулу.

ВОЛОДИМИР КОВАЛЕНКО, КІНОЛОГ

00089 00:15 *Місце для вихулу собаки – це територія, де собака може побігати вільно. За апортом.. або погратися один із одним. Без, якихось, скажімо так, негараздів 00:26+00:36* **Майданчик для собаки обладнаний певними тренажерами, щоб собака могла подресеруватися 00:43**

З.К.: Наразі у Сумах немає нічого з вищепереліченого. Директор департаменту інфраструктури коментувати інформацію щодо відсутності місць для вихулу собак відмовився, посилаючи на зайнятість. Тож коли в місті з'являться спеціальні майданчики та чи планують взагалі їх облаштувати – питання залишається відкритим.

АНАСТАСІЯ ДЄДОВА, ВІТАЛІЙ СТАРОСТЕНКО
НОВИНИ СТС

2. Відео: https://youtu.be/4pm_g3nG3W0

Сайт: У Сумах на зупинці знайшли підозрілий пакунок.

Коментар: зупинку замінували?

Студія: Підозрілий пакунок посеред зупинки на Іллінській. Вечором вівторка сумчанин повідомив у поліцію про невеликий пакет із об'ємним предметом, з якого стирчали дроти. Подробиці дізнавалась наша знімальна група.

З.К.: Неподалік зупинки, що на Іллінській, зібрався натовп. На місці – працюють вибухотехніки. На територію поблизу нікого не пускають – небезпечно.

ОЛЬГА, СУМЧАНКА

01139 00:17 *Ну, я подошла к АТБ зайти в магазин... И тут получается не стали пускать, закрыли все двери и всех с АТБ вывели. Спросила у зн... просто рядом стоячих. Мне сказали: кто-то забыл пакет. Видимо, заминирован* **00:36**

З.К.: Повідомлення про підозрілий пакунок надійшло до поліції від стурбованого сумчанина.

ВОЛОДИМИР КУЗЬМЕНКО, СПЕЦІАЛІСТ ВІДДІЛУ КОМУНІКАЦІЙ ГУНП В СУМСЬКІЙ ОБЛАСТІ

ХРИП 00:10 *Громадянин, який вчора увечері о 17:20 зателефонував на лінію 102, проінформував поліцейських, що на... зупинці громадського транспорту на вулиці Іллінській він помітив залишений кимось невеликий напівпрозорий пакет, у якому знаходився якийсь предмет об'ємний і нібито стирчали дроти* **00:29**

З.К.: Оглянувши знахідку, правоохоронці виявили всередині пакета стаціонарний телефон. Вибухонебезпечних та інших речовин, які б загрожували життю та здоров'ю, не було. Після обстеження прилеглої

території рух транспорту та пішоходів відновили. А ось сумчанину поліцейські вдячні за свідомість.

**ВОЛОДИМИР КУЗЬМЕНКО, СПЕЦІАЛІСТ ВІДДІЛУ
КОМУНІКАЦІЙ ГУНП В СУМСЬКІЙ ОБЛАСТІ**

ХРИП 01:07 Ну, і звертаємось також до громадян. Якщо вони раптом десь у громадських, у людних місцях виявляють забуті кимось, залишені без нагляду предмети, ті ж самі сумки, валізи, коробки, пакунки якісь, і туди довгий час ніхто не підходить, і вони як би бесхозні, то, повідомляйте все-таки до поліції. Пра.. правоохоронці обстежать територію, ну, і зроблять висновок: чи безпечна та річ, чи небез..чи небезпечна **01:37**

**АНАСТАСІЯ ДЄДОВА, ОЛЕКСАНДР ПИСАРЄВ
НОВИНИ, СТС**

3. Відео: <https://youtu.be/qMdiGbVy90g>

Сайт: Сумчани просять відновити тролейбусний маршрут № 14.

Коментар: 14-ий маршрут відновлять?

Студія: Сумчани просять відновити тролейбусний маршрут № 14 «Героїв Крут – Аеропорт». Вже як тиждень триває збір підписів на сайті електронних петицій щодо його повернення. Наразі виїхати в цьому напрямку вкрай проблематично, адже єдиною альтернативою є маршрутка №3. Тож чи дочекаються містяни відновлення маршруту – дізнавалися наші кореспонденти.

З.К.: 14 тролейбус припинив курсувати Сумами ще кілька років тому, тож наразі за маршрутом «Героїв Крут – Аеропорт» їздить лише третя маршрутка. Містяни скаржаться: виїхати з кінцевої зупинки у 12-му мікрорайоні дуже важко.

00436 00:19 За цим маршрутом було дуже зручно добиратися, поки його не скасували. Наразі, ну, трішки важкувато ці справи якось йдуть, тому що транспорт зовсім по городу ходить так поганенько, тому десь пішком, десь якось на прикладних, тому дуже незручно **00:40**

00452 00:26 *Дело в том, что одна маршрутка тройка только ездит. Тролейбусов до аеропошта..ну аеропорта..вы поняли где. Туда я добратсья не могу. То есть раз в полчаса. То есть мне каждый раз нужно долго ждать транспорт, чтобы добратсья к себе домой отсюда* **00:46**

00465 00:39 *Черга довга. Ну, тобто, якщо стояти тут, то черга може доходити до того краю. І багато людей* **00:47**

00445 01:18 *Ну, добиратсья сейчас трудно, я вам скажу. Зараз буває в черзі простойш, приїде, візьме дві людини і поїхав* **01:25**

00437 00:20 *Я тут бываю не так часто, но, на самом деле, полгода назад с утра было выехать невозможно, поскольку очередь стояла он под ту прекрасную белую машину* **00:32**

00429 00:26 *Лучше 14-ю пустили бы, чтобы людям легче было добиратсья* **00:30**

(СКРІН) З.К.: Тиждень тому сумчанин створив електронну петицію про повернення 14-го тролейбусу. У документі він нарікає на недотриману обіцянку владою щодо його відновлення ще наприкінці весни. Натомість в «Електроавтотрансі» запевняють: поновити маршрут все ж таки збираються.

ІРИНА КРЯЧКО, ПРЕССЕКРЕТАРКА КП МСР «ЕЛЕКТРОАВТОТРАНС»

00416 00:07 *Розуміючи актуальність напрямку для пасажирів, служба руху підприємства заздалегідь готувалася до цього маршруту. Тобто ми прогнозували, що буде введений такий маршрут, тому ще спочатку року велися прорахунки, вираховувався час на маршруті, складався орієнтовний графік* **00:27**

З.К.: Тож курсуватимуть за напрямком «Героїв Крут – Аеропорт» два тролейбуси. Втім точну дату повернення маршруту в «Електроавтотрансі» поки назвати не можуть.

ІРИНА КРЯЧКО, ПРЕССЕКРЕТАРКА КП МСР «ЕЛЕКТРОАВТОТРАНС»

00396 00:30 *Найближчим часом очікуємо поставку нових тролейбусів. Завдяки оновленню транспортного парку ми зможемо відновити маршрут номер 14, це «Героїв Крут – Аеропорт», який є наразі актуальним для наших пасажирів* **00:53**

АНАСТАСІЯ ДЄДОВА, МИХАЙЛО ОМЕЛЬЧЕНКО
НОВИНИ, СТС

4. Відео: <https://youtu.be/6vAkiBkhol8>

Сайт: У полоні темряви: в гуртожитку на Курському проспекті три дні не було світла.

Коментар: вимкнули світло.

Студія: У полоні темряви. Мешканці гуртожитку на Курському проспекті, 119 три дні поспіль сиділи без електроенергії. Чому так сталося, та чи вирішили проблему – дізнавалася наша знімальна група.

З.К.: Ранок понеділка у мешканців гуртожитку на Курській, 119 почався з позапланового вимкнення світла.

ВІТАЛІЙ, МЕШКАНЕЦЬ БУД. 119 НА ПРОСПЕКТІ КУРСЬКОМУ
00127 0:17 *Я инвалид, у меня вторая группа инвалидности. Почему у меня нет света? Почему мне отключили свет?* **00:32**

З.К.: Відключення електроенергії, говорять, застало їх зненацька – ніхто з мешканців не був попередженим.

ТЕТЯНА, МЕШКАНКА БУД. 119 НА ПРОСПЕКТІ КУРСЬКОМУ
00163 00:12 *Приготувати нічого неможна, тому що світла немає. Помити посуд також неможна, бо світла немає. Що взагалі за «безпредел»?*
00:23

З.К.: Мешканці гуртожитку залишились без їжі, бо продукти в холодильнику зіпсувалися.

ВІТАЛІЙ, МЕШКАНЕЦЬ БУД. 119 НА ПРОСПЕКТІ КУРСЬКОМУ
00205 00:12 *Смотрите, вот продукты. Яйца я положил в морозилку. Окорочка. Продукты, которые портятся. За что? Я плачу за свет* **00:25**

З.К.: Вимкнення світла стало справжнім випробуванням для літніх людей.

ОЛЕНА, МЕШКАНКА БУД. 119 НА ПРОСПЕКТІ КУРСЬКОМУ

00155 00:00 Скрізь темно. Бабушка після двох інсультів он в тій кімнаті лежить. Пігулки мені їй треба давати. Вже й розряжається мобільник. Як, я не знаю **00:19**

З.К.: Нелегко доводиться й мамам із маленькими дітьми.

ВІКТОРІЯ, МЕШКАНКА БУД. 119 НА ПРОСПЕКТІ КУРСЬКОМУ

00131 00:37 Це неправильно. Дитина не може не погуляти, не покупатися, не поїсти. Взагалі нічого не може. Да Нікуся? – Да. – Розкажи, як тобі без світла. – Мені неможна без світла погуляти і з своєю подругою в хованки пограти – Моя ти умнічка **01:00**

З.К.: Окрім незручностей, такі умови ставлять під загрозу й безпеку їх життя, скаржаться люди.

ЛІДІЯ, МЕШКАНКА БУД. 119 НА ПРОСПЕКТІ КУРСЬКОМУ

00096 00:00 От зараз швидку, от як вызвати швидку допомогу? Швидка не заїде, ліхтарів немає. Все погасло. Як, до кого звертатись? У наступному будинку просити? Коронавірус, товариші, це не шутки. Це смертельний ісход **00:12**

З.К.: А все – через заборгованість гуртожитку за спожиту електроенергію. Бо регулярно розраховується лише половина мешканців.

СВІТЛАНА, МЕШКАНКА БУД. 119 НА ПРОСПЕКТІ КУРСЬКОМУ

00075 02:57 Два місяця там получается. Мы то неполностью платили, или не платили там не все, потому что у нас не было ЖЕКа, так как «ДомКом» нас предупредил очень поздно, что они нас бросают. А без ЖЕКа мы заплатить не можем. Мы напрямую с «Обленерго» не работаем **03:14**

ЛАЙФ 00105 03:04 Потекли холодильники, чем детей кормить? Вы что, с ума сошли вообще? У меня, я сейчас вынесу все платежки. Все до единого.

*Все, за каждый месяц. Все до копейки уплачено. Почему я должен страдать?
Я выйду сейчас лягу там на дорогу. И пускай, что хотите, то и делайте* **03:20**

З.К.: За роз'ясненнями ми звернулися до обслуговуючої організації, втім директор свою причетність до боргу заперечує.

ДМИТРО ШЕВЧУК, ДИРЕКТОР ТОВ КК «ДОМКОМ СУМИ»

Хрип домком 1111 01:45 *Я не знаю яка в них заборгованість, і ніяких коментарів давати не буду* **01:53+ 01:57** *Когда ми обслуговували, все було ок і у них було світло* **02:00 + 02:20** *Я попередив в «Обленерго» і всі інші структури, що цей дом з 1 серпня уже не обслуговує «ДомКом»* **02:39**

НА ЕКРАН: Я не знаю, яка в них заборгованість, і ніяких коментарів давати не буду. Коли ми обслуговували, все було нормально, і у них було світло. Я попередив і «Сумиобленерго», і всі інші структури, що цей будинок з 1 серпня уже не обслуговує «ДомКом».

З.К.: Натомість, в «Енера Суми» нам повідомили, що договір із «ДомКомом» досі діє.

НАТАЛІЯ ГОНЧАРОВА, ПРЕС-СЕКРЕТАРКА ТОВ «ЕНЕРА СУМИ»

Хрип гончарова 02:19 *Оскільки нашому товариству і надалі дані про обсяги використаної електроенергії надаються відповідно до чинного договору з ТОВ КК «ДомКом Суми», а звернення від нового управителя з метою укладання нового договору про постачання електроенергії не надходило, то ТОВ «Енера Суми» продовжує здійснювати нарахування вищезазначеному споживачу* **02:42**

ТЕКСТ НА ЕКРАН: Оскільки нашому товариству і надалі дані про обсяги використаної електроенергії надаються відповідно до чинного договору з ТОВ КК «ДомКом Суми», а звернення від нового управителя, з метою укладання нового договору про постачання електроенергії, не надходило, то ТОВ «Енера Суми» продовжує здійснювати нарахування вищезазначеному споживачу.

З.К.: У новій обслуговуючій організації борг пообіцяли сплатити.

ОЛЕГ СПВАК, ДИРЕКТОР КК ТОВ «СУМИПРЕСТИЖ»

(ХРИП СУМИПРЕСТИЖ) 1:27 Ну вообщє буду пытаться своїми деньгами проплачивать. У них же нет оплаты по дому по тому, 50% только платят **01:35**

ТЕКСТ НА ЕКРАН: Ну взагалі, буду намагатися своїми грошима проплатити. У них же немає оплати, лише 50 відсотків платять.

З.К.: За три дні мешканці гуртожитку нарешті дочекалися світла. Та для уникнення таких ситуацій надалі, в «Енера Суми» радять обслуговуючій організації врегулювати договірні відносини з оператором системи розподілу та електропостачальником.

АНАСТАСІЯ ДЄДОВА, ВІТАЛІЙ СТАРОСТЕНКО

НОВИНИ, СТС

5. Відео: <https://youtu.be/0dRhj0hm4-A>

Сайт: Суцільна антисанітарія та кволі собаки: мешканці будинку на Михайла Лушпи скаржаться на сусідку.

Коментар: врятувати собак.

Студія: Нестерпний сморід, занедбані та кволі собаки. Мешканці будинку на Михайла Лушпи, 22 скаржаться на свою сусідку через антисанітарію та жорстоке поводження із тваринами. Чотирилапі, які вибігли днями із квартири – наполохали всіх своїм критичним станом. Наша Анастасія Дєдова спробувала поспілкуватися із власницею собак та розібратися у ситуації. Як це було – дивіться далі.

З.К.: Вікторія мешкає у цьому будинку три роки. Каже, з проблемою антисанітарії зіштовхнулися відразу, як переїхали.

ВІКТОРІЯ КАЛИВОД, МЕШКАНКА БУД. № 22 ПРОСП. МИХАЙЛА ЛУШПИ

00142 00:17 Все началось очень печально, когда мы начали делать ремонт. Когда разбили стенку в туалете, собачья моча текла по стене. То есть можете себе представить. Ситуацию начали выяснять. Оказывается, на 7 этаже живет женщина, у которой 23 собаки было **00:31**

З.К.: Відтоді це стало їх щоденним головним болем, говорить жінка.

ВІКТОРІЯ КАЛИВОД, МЕШКАНКА БУД. № 22 ПРОСП. МИХАЙЛА ЛУШПИ

00142 00:39 *В половину 12 ночи спать у нас невозможно. Вот эта вот стоя собак, 23 штуки, начинает бегать по квартире. Вот представьте, у меня на 4 этаже это все слышно* **00:53**

З.К.: Вікторія не єдина страждає від такого сусідства. Зі слів мешканців, цій проблемі вже понад сім років. Найбільше переймаються за безпеку дітей.

ІРИНА ВОЛЬСЬКА, МЕШКАНКА БУД. № 22 ПРОСП. МИХАЙЛА ЛУШПИ

00160 00:20 *Жить невозможно в этом подъезде. Было совершено не один раз нападение собак на детей. Непосредственно на моего ребенка с ограниченной возможностью 4 года назад было совершено.. ну.. был такой случай. Был присужден всего лишь штраф в 51 гривню. На этом все закончилось* **00:40**

КАТЕРИНА БРСУС, МЕШКАНКА БУД. № 22 ПРОСП. МИХАЙЛА ЛУШПИ

00174 01:51 *Собаки дикие, кидаются на детей. Кидались на меня в детстве. И у некоторых детей есть страх к этим собакам. И в общем к собакам* **02:00**

З.К.: Кажуть, собача родина поповнюється постійно. (+ **ФОТО**) Неабияк наполохав сусідів недавній випадок: з квартири в під'їзд та на вулицю вибігла ціла зграя.

ТИТР: АМАТОРСЬКЕ ВІДЕО

ВІКТОРІЯ КАЛИВОД, МЕШКАНКА БУД. № 22 ПРОСП. МИХАЙЛА ЛУШПИ

00142 01:06 *Поднимаюсь сюда, у нас уже стоит аварийка, полиция. Я захожу в подъезд, собаки уже лежат возле лифта. С 1-го этажа спускаются собаки, со 2-го, с 3-го, с 4-го. То есть по всему подъезду слезаются собаки. В*

*непонятном состоянии. Я поднимаюсь на 7 этаж. Там, оказывается, у нее была приоткрыта дверь. Вся вот эта псарня бедная повыскакивала **01:26***

(ФОТО) З.К.: Наибльше шокував критичний стан тварин.

ТИТР: АМАТОРСЬКА ФОТОЗЙОМКА

ВІКТОРІЯ КАЛИВОД, МЕШКАНКА БУД. № 22 ПРОСП. МИХАЙЛА ЛУШПИ

00142 02:23 *Бедные собаки, они просто лапами не передвигали. Они просто, я не знаю. Некоторые вообще упали возле лифта. Некоторые, говорят, упали где-то во дворе. Собака упала, ее прям сбила машина сегодня ночью **02:35***

З.К.: На ситуацію звернули увагу й волонтери.

НАТАЛІЯ КАЧАНОВСЬКА, ВОЛОНТЕРКА

00147 00:33 *Было ощущение, что они просто выбежали, простите, умирать. Перезвонила сразу и связалась с волонтерами. Ну, как поступить в ситуации. Договорились кого можем отвезти в «Хелс» подлечить. Ну, не оставлять же их умирать посреди улицы. Кого смогли, двоих мы отвезли сразу. Они были лежачие. Не реагирующие ни на воду, ни на что. Привезли в клинику. Врачи посмотрели. Тоже были в ужасе **00:58***

З.К.: Коли сусідам все ж вдалося потрапити до помешкання, вони були нажахані його станом.

2021115_143314 ЛАЙФ: 00:18 *Люди, мы живем на пороховой бочке, Войдите..Там такого не было в том году **00:24***

ТИТР: АМАТОРСЬКЕ ВІДЕО

ВІКТОРІЯ КАЛИВОД, МЕШКАНКА БУД. № 22 ПРОСП. МИХАЙЛА ЛУШПИ

00142 01:32 *Ну, вам этого просто не передать. У нее двухкомнатная квартира, забитая полностью хламом. Вонью. Вонь, вам ее просто не передать. На что она отвечает, это нормальный естественный запах **03:30***

ІРИНА ВОЛЬСЬКА, МЕШКАНКА БУД. № 22 ПРОСП. МИХАЙЛА ЛУШПИ

00160 03:08 *Она живет с матерью 84 года. Мать в ужасном состоянии, антисанитария полная. Человек не выходит с квартиры 03:14 + 01:43*
Квартира захаращена мусором под самый потолок. Под самый потолок. Если будет каое-то возгорание, мы будем гореть как факел. Это невозможно
01:53

(00149) З.К.: Поки ми спілкувалися із сусідами, додому повернулася господарка собак. Побачивши знімальну групу, вона різко звернула в інший бік. Однак ми все ж спробували поспілкуватися з жінкою.

ЛАЙФ: 00149 01:29 *Я пристраивала собачек раньше, работала на рынке и с дачи пристраивала собачек. – А скільки залишилося? 01:47*

З.К.: Втім, конкретної відповіді ми так і не почули.

ТЕТЯНА МОГИЛА, ВЛАСНИЦЯ СОБАК

00149 03:39 *Не знаю сколько у меня собак, у меня вчера потерялись, он ходила искала – А як вони загубилися? – Я ж вам рассказываю, выскочили из квартиры, когда меня не было дома. – А як вони взагалі могли вискочити? – Прыгали на двери, повернули и ... замок 04:03*

З.К.: Біля під'їзду на Тетяну вже вартували волонтерка та сусіди.

ЛАЙФ: 05:48 *Это ненормальная худоба, вы издеваетесь над животными. Почему вы их не кормите? – Я их кормлю. – Чем? Животные в тяжелом состоянии, врачи вчера были в шоке, когда увидели. Такого не может быть. В нашем городе у нормальных людей не может такого быть, такого состояния. Ужас. – Я тяжело болела коронавирусом. Мне дало осложнение на сердце. – Вам волонтеры предлагали помощь. Здесь живет как минимум два человека, которые приносили вам продукты 06:18*

(00149 з 08:52) З.К.: Побачивши зниклу собаку, Тетяна пішла за нею. Тим часом ми вирішили піднятися на сьомий поверх.

АНАСТАСІЯ ДЄДОВА, КОРЕСПОНДЕНТКА ТЕЛЕКОМПАНІЇ «СТС»

СТЕНДАП 00166 00:02 *А зараз ми спробуємо зайти до квартири та поспілкуватися з її хазяйкою 00:22*

00166 (з 00:22) + 00168 (до 00:35) З/К: Втім, двері нам так ніхто і не відчинив. Поки ми чекали, додому знову повернулася власниця тварин.

ЛАЙФ 00:38 *Можна подивитися в яких умовах живуть собаки?* **00:41**

З.К.: Мешканці кажуть, вже не раз зверталися до профільних установ зі скаргами.

ІРИНА ВОЛЬСЬКА, МЕШКАНКА БУД. № 22 ПРОСП. МИХАЙЛА ЛУШПИ

00160 02:21 *За сем лет мы писали везде. Ее знают все службы, которые только есть у нас в Сумах. Волонтеры девочки приходили непосредственно и ко мне. Предлагали помощь. Кормить собак, ухаживать, стерелизовать* **02:32.**

ВІКТОРІЯ КАЛИВОД, МЕШКАНКА БУД. № 22 ПРОСП. МИХАЙЛА ЛУШПИ

00142 03:02 *Мы уже и в полицию обращались, и в суд обращались. Нас никто просто не берет во внимание. – А що вам казали в поліції? – Они забирали собак у них, приюты забирали собак у них. Но она новых с мусорок притаскивает* **03:13**

З.К.: У поліції підтвердили: на жінку неодноразово складали адміністративні протоколи, що були направлені на розгляд комісії.

КАТЕРИНА ШОСТАЛЬ ІНСПЕКТОР ВІДДІЛУ КОМУНІКАЦІЇ ГУНП В СУМСЬКІЙ ОБЛАСТІ

(фекс) 00:33 *Наразі за даною інформацією проводиться ретельна перевірка. Вирішуються питання відкриття кримінального провадження* **00:40**

З.К.: Тож, чи понесе відповідальність за антисанітарію та жорстоке поводження з собаками їх власниця – дізнаємось згодом.

**АНАСТАСІЯ ДЄДОВА, ЮРІЙ НЄДОСЄКІН
НОВИНИ СТС**

6. Відео: <https://youtu.be/9918LNnGmTo>

Сайт: У Сумах запрацювала автоматична фіксація ПДР: встановлено 5 камер.

Коментар: камери на дорогах.

Студія: Водії, обережно, вас знімають. Автоматична фіксація ПДР тепер є і в Сумах. Відсьогодні в місті запрацювали п'ять камер відеоспостереження. Де їх встановили та як вони працюють – розкаже моя колега.

АНАСТАСІЯ ДЄДОВА, КОРЕСПОНДЕНТКА ТЕЛЕКАНАЛУ СТС

СТЕНДАП: 00131 00:03 *Маленька та, з першого погляду, зовсім непомітна. Ця камера точно не пропустить жодного порушника ПДР. Відсьогодні любителі швидкості мають попрощатися зі своїм хобі, інакше їм доведеться сплатити кругленьку суму 00:16*

З.К.: Допустима швидкість містом – 50 км/год. У разі її перевищення більш як на 20 км, штраф складатиме 340 грн. А тим, хто проїхав понад 50 кілометрів дозволеної норми, доведеться сплатити 1700 грн. Втім, грошове стягнення зменшиться на 50%, якщо його сплатять у перші десять днів з моменту отримання постанови.

ОЛЕГ СОЛОГУБ, РЕЧНИК УПП В СУМСЬКІЙ ОБЛАСТІ

01:21 *Після фіксації порушення правил дорожнього руху системою, вся інформація надходить до центру обробки даних автоматичної фіксації порушень правил дорожнього руху Департаменту поліції, де розглядається уповноваженим поліцейським 01:33 +01:57* *Постанова виноситься без участі особи, яка притягується до адміністративної відповідальності, та протягом 3 днів з моменту її винесення відправляється особі поштою. Людина може протягом 10 днів оскаржити постанову та протягом 30 днів сплатити У разі несплати матеріали відправляються до державної виконавчої служби 02:14*

З.К.: Водії-порушники отримуватимуть сповіщення від листонош. Також ознайомитися зі штрафами можна через смс-повідомлення або на веб-ресурсах МВС та Нацполіції. Наразі у Сумах працює 5 камер, які встановлюватимуть правопорушення на дорогах вулиць В'ячеслава

Чорновола, Харківської, Героїв Сумщини та Леваневського. Про фіксацію перевищення швидкості водіїв попереджає дорожній знак.

ОЛЕГ СОЛОГУБ, РЕЧНИК УПП В СУМСЬКІЙ ОБЛАСТІ

(FEX) 00:00 Працівниками УПП в Сумській області було проведено аналіз рівня аварійності на території обласного центру. За його результатами було визначено місця, де за останні три роки трапилася найбільша кількість транспортних пригод з потерпілими та які потребували додаткових заходів щодо забезпечення безпеки дорожнього руху **00:16 + 01:13**
З початку року сумські патрульні склали майже 6000 адміністративних матеріалів за порушення швидкості руху водіями транспортних засобів **01:20**

З.К.: Сумчани позитивно ставляться до встановлення камер відеоспостереження та сподіваються, що це вплине на зменшення кількості аварій на дорогах міста.

00160 00:21 Положительно отношусь, потому что люди будут соблюдать правила дорожного движения и допустимую скорость в городе **00:27**

00164 00:06 Дуже багато порушують правила вуличного руху. Багато швидко їздять, так що я позитивно ставлюсь. Їх би було побільше **00:13**

00152 00:12 Менше буде аварій, притримуватимуться більше правил дорожнього руху. И взагалі, здається, така молодь буде тихіше їздити. Тому що штраф один раз прийде, другий раз прийде штраф, і він тоді зрозуміє, що краще їздити. Треба притримуватися швидкісного режиму **00:31**

00163 00:08 Ну, це безпека дорожнього руху. Бачите, я сам водій з 10-річним стажем. Бачу, як це впливає на безпеку руху, коли несуться 100 кілометрів на годину по дорозі. Ну, це не добре. Я вважаю, це правильно, це має місце бути **00:22**

00153 00:07 Положительно **00:08 + 00:12** Лихачей будет меньше на дорогах, которые нарушают правила дорожного движения.

00161 00:07 Не так будуть швидко їздити, буде фіксуватися швидкість, яка потрібна буде. Ну, я думаю, що так потрібно, щоб було **00:14**

**АНАСТАСІЯ ДЄДОВА, ЮРІЙ НЄДОСЄКІН
НОВИНИ, СТС**

8. Відео: <https://youtu.be/gYci2dBzQ5k>

Сайт: СумДУ прийняв до своїх лав нове покоління студентів.

Коментар: посвята першокурсників СумДУ.

Студія: Зі шкільної родини – у студентську. У Сумському державному університеті відбувся святковий ритуал посвяти першокурсників. Традиційний захід пройшов, як завжди, з розмахом. Емоції та враження студентів збирала наша Анастасія Дєдова.

З.К.: Драйвові танці та запальні пісні заповнили студмістечко Сумського державного університету. Молоді та амбітні, студенти чотирьох факультетів та двох інститутів зібралися на головній площі вишу. Особливо пам'ятним цей день стане для цьогорічних першокурсників: вони нарешті увійдуть до великої та дружньої університетської родини.

ВАСИЛЬ КАРПУША, РЕКТОР СУМДУ

00423 00:14 *Дійсно, Сумський державний університет ми вважаємо одним з найкращих. Ми дуже любимо нашу велику університетську сім'ю. Це майже 12 тисяч осіб, що здобувають освіту. Ви чули, скільки ми цього року прийняли. Цього року ми прийняли майже тисячу, майже 969 першокурсників.*

00:33

З.К.: Обіцяють, студентське життя не обмежиться навчанням. Наукові конкурси, спортивні змагання, участь у культурно-мистецьких заходах – все це й не тільки чекає на майбутніх студентів СумДУ.

ВАСИЛЬ КАРПУША, РЕКТОР СУМДУ

00423 01:14 *Найголовніше, я вважаю, що це дійсно роки, коли ви стаєте як особистість. Студентська дружба – вона найбільш така, скажімо, міцна. І ви тут зустрінете і друзів, і хтось, можливо, і перше кохання. А, можливо, не перше, а кохання на все життя. Цим прекрасні студентські роки* **01:35**

З.К.: Кульмінаційним моментом святкового дійства стало вручення студентського квитка та проголошення клятви першокурсника.

Лайф 00423 (02:26)

З.К.: Першокурсники своїх емоцій не приховують. Зізнаються, дещо лячно робити перші кроки в студентське життя, але все ж готові прийняти цей виклик

00397 00:23 *Від студентського життя я очікую платформу для свого якісного майбутнього. Те, що я отримаю гарну спеціалізацію. Я стану гарним спеціалістом і також знайду нових друзів, знайомих, які, сподіваюсь, будуть моїми однодумцями* **00:44**

00394 00:11 *Я від студентського життя очікую чогось неймовірного і цікавого, справжнього, нового* **00:18**

З.К.: Старшокурсники радо вітають нових членів університетської родини й залюбки діляться своїми порадами та висловлюють побажання.

00401 0:18 *Я б побажав творчої наснаги, по-перше, бо навчання – це теж творчість* **0:21**

00400 00:10 *Насолоджуйтесь найкращими роками вашого життя. – Натхнення та удачі в навчанні. – Кайфуйте та відпочивайте* **00:17**

З.К.: Колишні студенти також не забувають про рідний виш та охоче розділяють хвилюючі миті з першокурсниками. Вітає присутніх голова Сумської обласної державної адміністрації.

ДМИТРО ЖИВИЦЬКИЙ, ГОЛОВА СУМСЬКОЇ ОБЛДЕРЖАДМІНІСТРАЦІЇ

00454 00:14 *Рівно 22 роки тому я був на цій самій площі в якості студента і з хвилюванням очікував того моменту, коли все ж таки ми теж проголосимо клятву студента та станемо справжніми студентами Сумського державного університету. Сьогодні я щасливий з того, що цей виш подав дорогу в життя і мені та навчив багато чому. І сьогодні цей виш займає лідируючі позиції по багатьом рейтингам, як українським, так і європейським, світовим* **00:42**

З.К.: Привітали першокурсників і народні депутати від Сумщини.

МИХАЙЛО АНАНЧЕНКО, НАРОДНИЙ ДЕПУТАТ УКРАЇНИ

00456 00:01 Сьогодні свято для всіх нас. В місто Суми з'їхались всі студенти. Розпочинаємо новий навчальний рік. Отже, ми розуміємо, що ці амбітні, натхненні та імпульсивні всі люди зроблять нашу країну кращою, сподіваємось. Тому що ми розуміємо, що це потенціал нашої країни саме в людях. До молодих людей, до всіх студентів тільки одне прохання: будь ласка, залишайтеся в Україні, працюйте тут та створюйте нашу державу **00:26**

ТЕТЯНА СКРИПКА, НАРОДНА ДЕПУТАТКА УКРАЇНИ

00455 00:16 Ну, я залюбки, з великим задоволенням сьогодні завітала до Сумського державного університету, тому що Сумський державний університет сьогодні, я вважаю, один з найкращих вузів **00:27 + 00:32** Єдине, що знаєте, хочеться студентам сказати, щоб вони отримали ту спеціальність, за якою вони сюди прийшли. Дійсно, щоб вони були фахівцями своєї справи і не покидали нашу державу **00:46**

З.К.: Сумський державний університет дружній до інтернаціонального студентства. У його лавах навчається майже 1900 іноземців, тож закордонні гості також були присутні на святковому дійстві.

ТАЙО ФАКУЛУДЖО, БАТЬКО ПЕРШОКУРСНИКА (ШТАТ ЛАГОС, НІГЕРІЯ)

00:43 англійська **00:50 + 01:01 – 01:28**

Переклад: 00:43 В мене є син на ім'я Тім. Він приїхав навчатися в СумДУ. **00:50** Я провів власне дослідження стосовно університетів світу, і зокрема в Україні. Я дослідив 20 університетів і з'ясував, що в Сумському державному університеті навчальна програма з медицини є однією з найкращих. Окрім того, СумДУ є лідером в Україні за рейтингами, тому власне і обрав цей університет для навчання **01:28**

З.К.: За традицією на завершення посвяти лунає гімн університету, який об'єднує усіх студентів СумДУ.

Лайф 00465 00:54-01:07

**АНАСТАСІЯ ДЄДОВА, ОЛЕКСАНДР ПИСАРЄВ
НОВИНИ, СТС**

9. Відео: <https://youtu.be/8wEmWrzJv3g>

Сайт: Ялинка у горщику: як вберегти дерево до весни?

Коментар: ялинковий тренд.

Студія: Тренд на новорічні ялинки в горщиках щороку набирає все більшої популярності. Втім, як вберегти дерево до весни – знає далеко не кожен. Команда СТС дізналася секрети догляду за зеленими красунями та з'ясувала, як висадження живої ялинки може перетворитися на гарну родинну традицію.

З.К.: Дедалі більше людей на новорічні свята, замість штучної ялинки, прикрашають свій будинок деревцем у горщику.

**АНАСТАСІЯ ДЄДОВА, КОРЕСПОНДЕНТКА ТЕЛЕКОМПАНІЇ
СТС**

СТЕНДАП 00574 00:03 *При правильному догляді маленька ялинка в горщику вже навесні може поповнити ряди цих красунь 00:08*

З.К.: Наприклад, ось ця ялинка ще два роки тому пережила святковий марафон та вже встигла стати окрасою сумської бази відпочинку. Подбала про її нове місце висадки наша колега – Поліна Уварова. Разом із родиною дівчина вже третій рік поспіль обирає на свята лише дерева у горщиках.

ПОЛІНА УВАРОВА, СУМЧАНКА

00535 01:20 *На енергетичному рівні дуже приємно, коли у тебе вдома є жива рослина. Ялинка у горщику стала таким навіть членом нашої родини на деякий час. А коли вона зрізана, мені здається, це дуже погано для енергетики, для настрою, і коли вона сиплеться, мені здається, це дуже негарно 01:37*

З.К.: Говорить, святкування з ялинкою у горщику навіть перетворилося на маленьку сімейну традицію.

ПОЛІНА УВАРОВА, СУМЧАНКА

00536 00:39 *Це нас дуже зближує, всю нашу родину. І я дуже раджу всім сумчанам наступного року задуматись про це, заздалегідь забронювати*

собі ялинку у горщику у лісництві сумському і розпочати нову еру новорічних ялинок у горщиках 01:00

З.К.: Втім, перш ніж висаджувати дерево, варто пам'ятати: приживаються не всі.

ПОЛІНА УВАРОВА, СУМЧАНКА

00532 00:06 *Поруч бачите пусте місце, і там також була ялинка, але вона, на жаль, не прижилася. І за статистикою нашої родини приживається лише 50% 00:24*

З.К.: Вагому роль відіграють догляд та місцевість, куди будуть висаджувати ялинку. Найкращим ґрунтом для них є кислий – розповідають у Сумському лісовому господарстві.

ЯРОСЛАВ РУБАН, ПОМІЧНИК ЛІСНИЧОГО ДП «СУМСЬКЕ ЛІСОВЕ ГОСПОДАРСТВО»

00197 00:32 *Якщо ґрунт не підходить, можна створити кислу суміш власноруч: із піску, суглинку та... та торфу 00:42*

З.К.: Аби дерево дожило до весни, варто, насамперед, доглядати за ним у період новорічних свят.

ЯРОСЛАВ РУБАН, ПОМІЧНИК ЛІСНИЧОГО ДП «СУМСЬКЕ ЛІСОВЕ ГОСПОДАРСТВО»

00197 00:05 *Достатньо звичайної кімнатної температури, але подалі від батарей. Потрібно раз на добу зволожувати повітря у кімнаті. Один-два рази на тиждень поливати 00:25*

З.К.: У подальшому ялинку треба виставити на балкон чи застелену лоджію. Поливати в цей період її не потрібно. Головна умова – уникати попадання прямих сонячних променів та не виносити її на подвір'я. Найкраще висаджувати дерева після сходження снігу: приблизно в березні чи на початку квітня.

ЯРОСЛАВ РУБАН, ПОМІЧНИК ЛІСНИЧОГО ДП «СУМСЬКЕ ЛІСОВЕ ГОСПОДАРСТВО»

00206 01:04 *Ось тут знаходиться коренева шийка. Ялинку у ґрунт треба заглибити саме по цю кореневу шийку. Можливо, трохи вище. Опустити її бережно із комом землі ,посипати ґрунтом, добре полити* **01:20**

З.К.: Після того, як земля вбере вологу, фахівець радить ще раз полити ялинку та утрамбувати землю. Втім, через недотримання правил поводження, не всі дерева можна висадити.

ЯРОСЛАВ РУБАН, ПОМІЧНИК ЛІСНИЧОГО ДП «СУМСЬКЕ ЛІСОВЕ ГОСПОДАРСТВО»

00197 01:47 *Хвоя повинна бути зелененькою, м'якенькою, а не сухою. Якщо ви вже помітили, що розпустилися вже сплячі бруньки, то зазвичай така ялинка до весни не доживе* **02:09**

З.К.: Лісники додають: як правило, чим нижча ялинка в горщику, тим більше шансів, що вона приживеться.

АНАСТАСІЯ ДЄДОВА, МИХАЙЛО ОМЕЛЬЧЕНКО, ВІТАЛІЙ СТАРОСТЕНКО

НОВИНИ СТС

9. Відео: <https://youtu.be/moGdcselkWY>

Сайт: Як обрати обігрівач на зиму?

Коментар: зігрітися взимку.

Студія: Зимовий період – піковий сезон для покупки обігрівачів. Втім, не всі знають, який саме варто обирати. Команда СТС вирішила дізнатися тонкощі купівлі обігрівальних приладів та переваги й недоліки кожного з них. Подробиці дивіться далі.

З.К.: Зима вже на перетині свого екватору, втім попит на обігрівачі так і не зменшився. Сумчани розповідають: холодна погода на вулиці та погана подача тепла змушують обігріватися електроприладами.

00399 00:25 *У мене є обігрівач в квартирі, тому що не дуже тепло, так сказати, з опаленням проблеми* **00:33**

00402 00:11 *Неособо, вот, кстати, качественно, ну вот, обогревают. Потому что даже однокомнатная квартира, она обогревается, ну как бы, ну*

на 50 процентов, не так как должна. По этой причине вот пользуемся обогревателем **00:25**

00407 00:14 Наш кабинет самый последний в сети отопления. Ну туда оно нормально не доходит. Поэтому пользуемся **00:20**

З.К.: На сьогодні в магазинах техніки можна знайти обігрівачі на будь-який смак. найдешевшими серед них фахівці називають тепловентилятори, більш відомі як «дуйчики».

ОЛЕНА ШЕВЧЕНКО, ПРОДАВЧИНЯ МАГАЗИНУ ЕЛЕКТРОПРИЛАДІВ

00246 00:23 Они быстрее нагревают площадь, но они сушат воздух **00:28**

З.К.: Дещо дорожча альтернатива – керамічні тепловентилятори, вони не сушать повітря.

ОЛЕНА ШЕВЧЕНКО, ПРОДАВЧИНЯ МАГАЗИНУ ЕЛЕКТРОПРИЛАДІВ

00349 00:24 Такой дуйчик, спиральный, он должен стоять в помещении, где оно проветривается. Еще есть дуйка керамическая, она быстро нагревает. Когда отключается, то помещение остывает. Но этот дуйчик можно ставить в закрытых помещениях **00:41**

З.К.: Мінус таких тепловентиляторів – швидке охолодження приміщення після їх вимкнення, говорить продавчиня. Не менш популярні на ринку – інфрачервоні обігрівачі. Вони нагрівають не повітря, а предмети.

ОЛЕНА ШЕВЧЕНКО, ПРОДАВЧИНЯ МАГАЗИНУ ЕЛЕКТРОПРИЛАДІВ

00352 03:05 Они берут меньше энергии, но теплоотдачу отдают такую же как конвектора **03:13 + 00:18** Минус в чем – если вдруг сгорит спираль, то ее практически нигде нельзя найти **00:23**

З.К.: Найдорожчий у цій категорії – УФО, інфрачервоний обігрівач на одну лампу. Якщо ж опалювати треба все приміщення, краще підійдуть

конвекторні обігрівачі, вартість яких коливається від 900 до 1700 гривень. Їх у магазині – кілька видів.

**ОЛЕНА ШЕВЧЕНКО, ПРОДАВЧИНЯ МАГАЗИНУ
ЕЛЕКТРОПРИЛАДІВ**

00361 00:05 *Конвектора они бывают открытые спирали и закрытые спирали. Открытый, так же само как и в дуйках, он может сушить воздух. Закрытый воздух не сушит* **00:21**

З.К.: Зокрема, є керамічний та теплова панель. Перевагою конвекторів є регулювання температури. Хоч керамічний такої функції не має, однак він більш економний серед інших приладів. Але й коштує дорожче: ціна сягає від двох тисяч і більше, в залежності від площі обігріву.

**ОЛЕНА ШЕВЧЕНКО, ПРОДАВЧИНЯ МАГАЗИНУ
ЕЛЕКТРОПРИЛАДІВ**

00362 01:06 *Керамика она нагревается быстро и держит до.. дольше тепло* **01:11**

З.К.: Також одними з найефективніших вважаються масляні обігрівачі.

**ОЛЕНА ШЕВЧЕНКО, ПРОДАВЧИНЯ МАГАЗИНУ
ЕЛЕКТРОПРИЛАДІВ**

00363 00:14 *В чем преимущество масляных обогревателей, они нагреваются, масло поднимается вверх и теплоотдача идет по всей территории площади* **00:24**

З.К.: Вони довше тримають тепло, не сушать повітря, а тепловіддача залежить від кількості секцій у обігрівачі.

**ОЛЕНА ШЕВЧЕНКО, ПРОДАВЧИНЯ МАГАЗИНУ
ЕЛЕКТРОПРИЛАДІВ**

00363 01:02 *Масляные идут по ценовой категории дороже чем дуйки и конвектора* **01:10**

З.К.: При купівлі електрообігрівача варто пам'ятати: про яку б безпеку не заявляв виробник, користуватися ними треба обачно.

**АНАСТАСІЯ ДЄДОВА, КОРЕСПОНДЕНТКА ТЕЛЕКОМПАНІЇ
СТС**

00387 00:07 *При неправильному використанні, наприклад ось такого тепловентилятора, може статися замикання електромережі 00:15*

З.К.: Про небезпеку використання електричних обігрівачів вкотре нагадують у ДСНС.

**ОЛЕГ СТІРЛКА, НАЧАЛЬНИК СЕКТОРУ ЗВ'ЯЗКІВ ЗІ ЗМІ ТА
ГРОМАДСЬКІСТЮ ГУ ДСНС У СУМСЬКІЙ ОБЛАСТІ**

00:38 *Зовсім нещодавно у місті Конотоп жінка похилого віку, увімкнувши електричний обігрівач, заснула. Через деякий час вона прокинулася від високої дії температури. Вже почала палати постільна білизна поряд із увімкненим обігрівачем. На щастя, в цій історії все обійшлося, проте є чимало прикладів, коли така необачність призводить до трагічних наслідків 00:59*

З.К.: Тож будьте обережними та не залишайте без нагляду куплені електроприлади.

**АНАСТАСІЯ ДЄДОВА, МИХАЙЛО ОМЕЛЬЧЕНКО
НОВИНИ СТС**

10. Відео: <https://youtu.be/uBv-KLoGN1g>

Сайт: У Сумах на озері оселився лебідь.

Коментар: лебідь-одинак у Сумах.

Студія: На озері Чеха у Сумах з'явився новий пернатий мешканець. Лебідь-одинак, який із невідомих причин опинився на водоймі, став улюбленцем для жителів 9-12 мікрорайонів. Втім, попри всебічну опіку птаха, деякі сумчани все ж переймаються його подальшою долею. Тож чому так занепокоєні містяни та чи дійсно лебедю загрожує небезпека – з'ясовували мої колеги.

**АНАСТАСІЯ ДЄДОВА, КОРЕСПОНДЕНТКА ТЕЛЕКОМПАНІЇ
СТС**

Стендап: 00078 00:02 *Вже близько місяця на озері Чеха мешкає цей пернатий красень. Лебідь став справжнім улюбленцем для сумчан. Втім, чи*

безпечно для самого птаха таке місце проживання – спробуємо дізнатися
00:13

З.К.: Поява лебедя на озері не залишилася непоміченою. Сумчани кажуть, раніше він був не самотній. Втім наразі птах плаває лише в оточенні диких качок.

00060 00:02 *Они должны быть парами. А почему-то их было пять, а остался один* **00:05**

З.К.: Деякі дивуються птасі, інші ж навпаки вже встигли потоваришувати з новим мешканцем водойми.

00055 00:11 *Почти каждый день. Ребёнку ж интересно посмотреть на птичку большую* **00:15**

00062 00:17 *Мы пришли посмотреть, да, на лебедя. Узнать, как он тут поживает. Вот. Покормить с детьми* **00:24**

00068 00:43 *Коли перший раз прийшли кормити, то не думали, що він так близько підійде до людей* **00:47**

00057 01:24 *Интересно и прийти, посмотреть. Просто какова его судьба будет дальше: озеро замёрзнет* **01:28**

З.К.: Тож довірливість лебедя та прийдешні морози змушують сумчан хвилюватися за подальшу долю птаха.

00049 00:59 *Де, скажімо, така гарантія, що якийся дурень не прийде і не захоче лебідя поїсти. Розумієте, просто прибувають ні за що тварину. Теж шкода. Хочеться, щоб люди берегли нашу природу* **01:13**

00062 01:28 *Видно, что вот люди, в принципе, неплохо относятся. Все стараются и покормить. Ну, хотя, есть разные люди. Возможно, кто-то и найдётся, кто ему чем-то навредит* **01:38 +01:21** *Если будет холод и он никуда не улетит, надо его будет куда-то определять* **01:25**

З.К.: В центрі еколого-натуралістичної творчості учнівської молоді переживання сумчан розділяють. Втім, кажуть, поки бити на сполох не потрібно.

**ГРИГОРІЙ КУЖЕЛЬ, ЗАВІДУВАЧ ВІДДІЛЕННЯ ЦЕНТРУ
ЕКОЛОГО-НАТУРАЛІСТИЧНОЇ ТВОРЧОСТІ УЧНІВСЬКОЇ МОЛОДІ**

00017 00:42 *На сьогоднішній день як такої небезпеки для цього птаха немає, тому що лебеді не бояться морозів. Вони можуть тільки загинути від голоду. Але зараз вода ще не замерзла, і їжі достатньо* **00:57**

З.К.: За необхідності в центрі готові прийняти птаха, говорить Григорій. Рятунням лебедів там займаються не вперше: вже мають вольєр із басейном та пернатими мешканцями. Проблема полягає лише у тому, щоб його відловити та перевезти.

**ГРИГОРІЙ КУЖЕЛЬ, ЗАВІДУВАЧ ВІДДІЛЕННЯ ЦЕНТРУ
ЕКОЛОГО-НАТУРАЛІСТИЧНОЇ ТВОРЧОСТІ УЧНІВСЬКОЇ МОЛОДІ**

00011 04:50 *Самі ми не можемо забрати, тому що у нас немає для цього обладнання. Просто лебедя ми не спіймаємо. Для цього потрібен і човен, і потрібна і сітка. Лебідь здається, що він ручний, але коли підходиш дуже близько, він сразу може втекти. І ще, крім того як втекти, він сам може поранитись, коли будуть його ловити* **05:13**

З.К.: Сподіваємося, що завдяки небайдужим містянам, лебедю все ж таки вдасться знайти домівку, де йому буде комфортно та безпечно.

**АНАСТАСІЯ ДЄДОВА, ВІТАЛІЙ СТАРОСТЕНКО
НОВИНИ, СТС**

11. Відео: <https://youtu.be/Cjkag3au-4>

Сайт: Як сумчани витрачають «президентську» тисячу на ліки?

Коментар: тисяча на ліки.

Студія: Вже як тиждень українці, старші 60 років, можуть витратити на ліки тисячу, отриману за програмою «Підтримка». Чи встигли сумчани скористатися такою послугою та які труднощі виникають під час розплачування віртуальними грошима – дізнавалась наша знімальна група.

З.К.: Пан Микола своїми «ковідними» грошима скористатися вже встиг. Говорить, процедура проста, тож зайвих питань у нього при розрахунку не виникло.

МИКОЛА, СУМЧАНИН

00302 00:55 Мені приходять смс. Я їм говорю: така смс. Вони відмічають, і я отримую ліки **00:59**

З.К.: В аптеці підтверджують: «президентською» тисячею пенсіонери розраховуються без проблем

ІРИНА, ФАРМАЦЕВТ

00291 01:53 Они в основном все в курсе дела. Ну, у меня были те, которые знали, что хотели и на какую сумму они хотят. В принципе, проблем не было **02:00**

З.К.: Однак, все ж не всім літнім людям зрозуміла процедура розрахунку. Фармацевти також не є винятком.

ІРИНА, ФАРМАЦЕВТ

00297 00:15 Если мы можем и знаем как, то мы выходим просто помогаем. Но, в принципе, я тоже не в курсе как это делается. В основном они сами уточняют. Либо у них есть младшие дети, кто помоложе. И они приходят, и им помогают **00:29**

З.К.: Якщо питання не виходить вирішити, в аптеці пропонують звертатися до банку. Ми також вирішили дізнатися в «Приватбанку» деталі оформлення електронної картки.

НАТАЛІЯ МАКАРЕНКО, СПЕЦІАЛІСТ З КОМУНІКАЦІЙ ПІВНІЧНО-СХІДНОГО МАКРОРЕГІОНУ «ПРИВАТБАНКУ»

ХРИП 01:20 Перш за все, у пенсіонера має бути зелений ковід-сертифікат, і смартфон, у якому налаштована «Дія», і який має підтримувати функцію nfc, тобто безконтактну оплату, що залежить від моделі телефону. Крім того, в смартфоні має бути встановлений банківський додаток, тобто інтернет-банкінг **01:40**

НА ЕКРАН: Перш за все, у пенсіонера має бути зелений COVID-сертифікат і смартфон, у якому налаштована «Дія», і який має підтримувати функцію NFC, тобто безконтактну оплату, що залежить від моделі телефону.

Крім того, в смартфоні має бути встановлений банківський додаток, тобто інтернет-банкінг.

(розділ послуги 00097) З/К: «Дію» та інші налаштування необхідно оновити до останньої версії. Далі в застосунку потрібно зайти в розділ «Послуги», знайти «Підтримку та обрати картку для виплат. Отримати фізичну картку в Приватбанку поки не можна. Натомість, на сьогодні її випуском займаються в Альфа-Банку та Монобанку. **(розкадрування розмови)** Втім, не всі пенсіонери мають смартфони із «Дією», аби оформити там заявку. Багато хто користується звичайними мобільними телефонами, які не підтримують встановлення додатку.

00272 00:16 Ну, у меня простой телефон. Нужно зайти куда-то на сайт «Дія» или что. И поэтому я не знаю, где мне тысячу получают **00:24**

00337 00:08 В мене мобілка та стара. Та хто мені їх перечисле? **00:10**

00333 00:02 Ну, на телефон этот не переведут, надо оформляют, как мне объяснили, в банке карточку. Карточку если откроешь, все равно как-то через мобильник надо пользоваться. Ну так мне рассказали. Ну, в общем махнул рукой. Ждем дальше **00:16**

З.К.: Фахівці банку про таку проблему знають та чекають на її вирішення найближчим часом.

НАТАЛІЯ МАКАРЕНКО, СПЕЦІАЛІСТ З КОМУНІКАЦІЙ ПІВНІЧНО-СХІДНОГО МАКРОРЕГІОНУ «ПРИВАТБАНКУ»

ХРИП 02:52 Наразі ми розуміємо, що не в усіх пенсіонерів є смартфони. Тому ми чекаємо на другому етапі програми уряду щодо видачі пластикових карток пенсіонерів, які не мають смартфонів та доступу до інтернету. І відповідно, і відповідно не мають можливості придбати ліки за допомогою смартфона **03:10**

ТЕКСТ НА ЕКРАН: Наразі ми розуміємо, що не в усіх пенсіонерів є смартфони. Тому ми чекаємо на другий етап програми уряду щодо видачі пластикових карток пенсіонерів, які не мають смартфонів та доступу до

інтернету. І відповідно не мають можливості придбати ліки за допомогою смартфона.

(00094+скрін) З.К.: Зокрема, в чат-боті «Дії» нам відповіли, що зараз цим питанням опікуються в Мінекономіці.

АНАСТАСІЯ ДЄДОВА, МИХАЙЛО ОМЕЛЬЧЕНКО
НОВИНИ СТС

ВИСНОВКИ

Кваліфікаційна робота – це добірка авторських телевізійних матеріалів соціальної спрямованості, у яких висвітлювали такі теми, як освіта, захист тварини, побутові проблеми, новації, надзвичайні події, проблеми міста. Усі вони вийшли в новинних випусках телеканалу «СТС» та були опубліковані на фейсбук-сторінці й ютуб-каналі.

Загальна тривалість авторського телевізійного доробку складає 38 хвилин 7 секунд.

Створені матеріали відповідали тогочасним вимогам цільової аудиторії та створювалися із дотриманням усіх журналістських стандартів. Під час написання сюжетів послуговувалися такими методами збору інформації, як моніторинг, спостереження, опитування та безпосередньо інтерв'ювання.

Зйомка проводилася лише за згодою наших героїв. Відеоматеріал відбирався журналістом разом із режисерами. Він повністю відповідає тематиці сюжету та, крім того, об'єктивно висвітлює події.

Наша робота складалася з кількох етапів: знайти тему, узгодити її з редакторкою, отримати ТЗ, відшукати героїв для сюжету та домовитися з ними про зйомку. Потім ішов пошук відповідної локації, що є досить ваговою складовою на телебаченні. Варто зауважити, що перед кожною зйомкою детально обговорювали ТЗ із оператором, аби уникнути зайвих непорозумінь та якісно виконати свою роботу. Фінальна стадія – спільна робота з режисерами.

Всі 11 винесених на захист сюжетів створені впродовж 2021–2022 років.