



Міністерство освіти і науки України
Сумський державний університет
Кафедра мовної підготовки іноземних
громадян



Co-funded by
the European Union

МАТЕРІАЛИ

**V Всеукраїнської науково-практичної
студентської онлайн-конференції
«НАУКОВА СПІЛЬНОТА СТУДЕНТІВ
XXI СТОЛІТТЯ»**

13 жовтня 2022 року

Суми 2022

УДК: 811'243:37(063)

Н 34

Редакційна колегія:

О. П. Сидоренко, кандидат педагогічних наук, доцент;

Л. В. Біденко, кандидат педагогічних наук, доцент;

С. С. Зайцева, кандидат наук із соціальних комунікацій

Н 34 Наукова спільнота студентів XXI століття : матеріали V Всеукраїнської науково-практичної студентської онлайн-конференції / упоряд. : О. П. Сидоренко, С. С. Зайцева, Т. Г. Чернишова. – Суми : Сумський державний університет, 2022. – 141 с.

Матеріали містять тексти доповідей учасників V Всеукраїнської науково-практичної студентської онлайн-конференції «Наукова спільнота студентів XXI століття». Збірник матеріалів конференції підготовлено в рамках першого етапу реалізації Модуля Жан Моне «Європейські цінності міжкультурного діалогу в галузі освіти: міждисциплінарний та інклюзивний підходи» («European values of intercultural dialogue in education: interdisciplinary and inclusive approaches» – EUROVALID), номер 101085224.

Матеріали друкуються в авторській редакції. Відповідальність за зміст, правдивість наведених наукових результатів дослідження несуть автори опублікованих матеріалів.

УДК: 811'243:37(063)

© Колектив авторів, 2022
© Сумський державний університет, 2022

Тому мовне експериментаторство поетеси є невіддільним складником збагачення української мови й потребує подальшого ґрунтовного дослідження.

Список використаних джерел

1. Вокальчук Г. М. Оказіональні лексичні новотвори в українській поезії ХХ століття : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня д-ра філол. наук : спец. 10.02.01 “Українська мова” / Г. М. Вокальчук. – К., 2009. – 40 с.
2. Вокальчук Г. М. Українська індивідуально-авторська неографія: стан і перспективи [Електронний ресурс] / Г. М. Вокальчук // Вісник Дніпропетровського ун-ту. Серія “Мовознавство”. – Дніпропетровськ, 2011. – Вип. 17, т. 1. – Режим доступу : http://www.nbu.gov.ua/portal/natural/vdpu/Movozn/2011_17_1/article/5.pdf.
3. Колоїз Ж. В. Основні підходи до систематизації неологічного матеріалу / Ж. В. Колоїз // Лексико-грамматические инновации в современных славянских языках : материалы IV Международной научной конференции (Днепропетровск, 9–10 апреля 2009 г.) / [сост. Т. С. Пристайко]. – Днепропетровск : Пороги, 2009. – С. 17–21.
4. Максимчук В. В. Словотворчість сучасних поетів Рівненщини : монографія / В. В. Максимчук ; за ред. Г. М. Вокальчук. – Острогоз : Вид-во Нац. уні-ту “Острозька академія”, 2015. – 386 с. – (Лексикографічна серія “Українська індивідуально-авторська неографія” ; вип. 7).

H. V. Diadchenko, Candidate of Philological Sciences
Department Of Language Training For Foreign Citizens,
Sumy, Sumy State University
D. Jaffe, student, МЦ. м-111ан, Nigeria

PHONETIC EXERCISES AT THE UKRAINIAN LANGUAGE CLASSES IN THE UNIVERSITY

It's very important to know the Ukrainian language for the foreign students living in Ukraine nowadays. It's a pity but there are too little Ukrainian classes in the curriculum of Sumy State University. Nevertheless, lecturers and students try to do all the best to master the Ukrainian language at classes and to use it while speaking with local people. Of course, the process of the Ukrainian language mastering is very difficult for the Nigerian students and one of the problems is pronunciation difficulties. Effective means of this problem solving is the phonetic exercises use. It helps the students to master the Ukrainian language in the easy game form.

So, the aim of the article is to analyze the essence and process of the phonetic exercises use at the Ukrainian classes in the university.

Phonetic exercises belong to the special training exercises aimed at pronunciation. They take from 2 to 6 minutes and their main task is to prevent the phonetic material forgetting. The aim of the phonetic exercises is to foresee and avoid possible phonetic difficulties of any level (listening, pronouncing, rhythmic and intonational); training the phonetic habits which turned to be formed insufficiently. The content of the phonetic exercises is reading of the words, sentences, micro texts, dialogues, verses, tongue-twisters; reading of parts of sentences and word combinations which are difficult in pronunciation stringing together the words from the beginning to the end; listening with the aim of defining the mistakes as well as dialects distinguishing; defining the speaker's attitude to something by the intonation; saying the same phrase with the different intonation depending on the lingual task; repeating with the pause; synchronous repeating after the presenter/ teacher/ groupmate; recognizing the words being listened with their memorizing and repeating.

Instead of some scientist's statements that the phonetic exercises can't have the special fixed time in the lesson structure [1, p. 108] we suppose that the phonetic exercises are more useful at the beginning of the lesson. In such case it neutralizes the influence of the sound environment of mother tongue, supports the atmosphere of the Ukrainian communication creation, prevents the phonetic mistakes during all the lesson [2]. Phonetic drills are also aimed at the speech apparatus development, tension release and consideration of the pupil's individual peculiarities. Place of the phonetic exercises during the class time depends on the order of the tasks which may cause the pronunciation difficulties. In such case the phonetic drills help to foresee and avoid them. The examples of such exercises may be control reading aloud or by heart, recitation of poetry or the dialogue dramatizing as well as the new lexemes usage or listening [1, p. 110]. So, the phonetic exercises planning is proved by the methodical appropriateness of such type of work on any stage of the lesson.

Now we'd like to present some tongue twisters to be used during class time [3, p. 23–24]:

☺	Чистомовки	Tongue twisters
ам – ам – ам	– Моя мама там.	- My mother is there.
ут – ут – ут	– Студенти зараз тут.	- Students are here now.
ти – ти – ти	– Куди нам треба йти?	- Where should we go?
ди – ди – ди	– Треба йти туди!	- We must go there!
уки – уки – уки	– Треба мити руки!	- It is necessary to wash hands!
ок – ок – ок	– Де у нас урок?	- Where do we have a lesson?
га – га – га	– Це моя нога.	- This is my foot.
он – он – он	– Де мій телефон?	- Where is my phone?
ай – ай – ай	– Мене не забувай!	- Don't forget me!
ва – ва – ва	– Сумка не нова.	- The bag isn't new.
ве – ве – ве	– Слово це нове.	- The word is new.
жи – жи – жи	– Де журнали? Покажи!	- Where are the magazines? Show them!
ото – ото – ото	– Дуже гарне фото.	- It's a very nice photo.
аю – аю – аю	– Я це добре знаю.	- I know it well.
ї – ї – ї	– Це файли не мої.	- These are not my files.
є – є – є	– Сестра у тебе є?	- Do you have a sister?
ую – ую – ую	– Я тебе не чую.	- I can't hear you.
ити – ити – ити	– Будемо це вчити!	- Let's teach it!
шу – шу – шу	– Я читаю та пишу.	- I read and write.
ати – ати – ати	– Треба зачекати.	- We are to wait.
ощ – ощ – ощ	– Зараз буде дощ.	- It will be raining now.
ащ – ащ – ащ	– Де зелений плащ?	- Where's the green coat?
аз – аз – аз	– Повтори ще раз!	- Repeat again!

Special place is taken by the phonetic drills aimed at the tension release and fatigue removing (the so-called relaxation phonetic drills), general development (phonetic exercises aimed at the linguacultural phenomena perception) and the integrative phonetic exercises [3, p. 74–75]. The main point is that the phonetic drills should be done systematically. The teacher also may change its place in the lesson structure depending on the methodical needs, tasks content, group level and the stage of studying.

One of the effective means of the communicative focus of the Ukrainian language classes realization is rhymes (including counting rhymes) and songs.

Thanks to their usage the natural communicative situation is created and the learning process is been intensified. The rhymes usage is most effective at the beginning of the Ukrainian language study. That is why at this level the phonetic games with the rhymes, poems and songs are the most useful.

Rhymes help to solve such methodical tasks as the new sound presentation, its pronunciation and certain phonetic element training while reading or rhyme learning. Such material helps the students to repeat the memorize the letters in such order as they are situated in the alphabet. The rhyme material usage encourages the motivation and improves the language material mastering thanks to the mechanisms of the involuntary memorization.

We came to the conclusion that the phonetic exercises are the effective means of the different difficulties avoiding which the foreign students face in process of the Ukrainian language mastering. The rhythmic material usage in process of the phonetic habit forming is one of the effective ways of the communicative orientation of the Ukrainian classes in the university.

References

1. Методика викладання іноземних мов у середніх навчальних закладах: Підручник / Кол. авторів під керівн. С.Ю. Ніколаєвої. К. : Ленвіт, 2002. 328 с.
2. Роман С.В. Методика навчання англійської мови у початковій школі: Навчальний посібник. К. : Ленвіт, 2009. 216 с.
3. Українська мова для іноземців. Рівень А 1: навчальний посібник / Голованенко Є. О., Дегтярєва Т. О., Дядченко Г. В., Коньок О. П., Скварча О.М., Шевцова А. В., Яременко Л. М. Суми, 2019. 287 с.

H. V. Diadchenko, Candidate of Philological Sciences
Department Of Language Training For Foreign Citizens,
Sumy, Sumy State University

D. Lori Oritsemimajemite, student, МЦ. м-026 ан, Great Britain

INTERACTIVE TECHNOLOGIES USAGE AT UKRAINIAN LANGUAGE CLASSES IN THE UNIVERSITY

Problem statement. Integration of the Ukraine in the world community needs perfect language proficiency. The same demand is before the foreigners who begin to study the Ukrainian language. That lead to the necessity of the Ukrainian