

Написання есе



Що таке есе?

- **Есе** – публіцистичний твір, що пропонує роздум над якоюсь нетривіальною проблемою, есе пропонує індивідуальну позицію автора.

МЕТА есе – розвиток навичок самостійного творчого мислення та письмовий виклад власних думок.

У чому виявляється ваша творчість при написанні есе?

- Ви не просто опрацювали матеріал, а глибоко осмислили його, визначивши головне і другорядне.
- Ви інтегрували (узагальнили) основні положення кількох джерел, внаслідок чого думки, викладені в кількох працях, у вашому тексті звучать об'ємніше, повніше, переконливіше.
- Виклад матеріалу ви робите доступним, оригінальним, стилістично забарвленим, авторським.
- У вас широкий вибір ілюстративного матеріалу: з кількох джерел ви добираєте найяскравіші приклади, які, на вашу думку, найкраще розкривають тему, свідчать про вашу обізнаність, підготовку, світогляд.
- Порівнявши погляди різних авторів, ви можете висловити і власну думку.

Рекомендації з практики

I. Логіка.

В есе, як і в будь-якому творі, повинна простежуватися внутрішня логіка. Вона визначається, з одного боку, авторським підходом до обговорюваного питання, а з іншого – самим питанням. Окрім того, слід уникати різких стрибків від однієї ідеї до іншої, думка має розкриватися послідовно.

II. Структура.

Початок есе утворюється внаслідок критичного осмислення певної тези. Це може бути оригінальний афоризм або прислів'я, чиясь або ваша особиста думка, оцінка факту, події, вчинку. Обравши тему для пошуку, здійснійте і сам пошук. Не просто погоджуйтесь або спростовуйте чиюсь думку, а продовжте, доповніть її. У згоді чи запереченні принципово важливо знайти декілька аргументів.

III. Основний зміст есе.

Це поглиблений аналіз, неможливий без парадоксальних рішень, пошуків прикладів із публікацій, художньої літератури, досвіду власного життя.

СТРУКТУРА ЕСЕ

ВСТУП – це суть і обґрунтування вибору даної теми. Вступ складається із групи компонентів, пов'язаних логічно і стилістично.

На цьому етапі дуже важливо правильно сформулювати питання, на які ви збираєтесь знайти відповіді у своєму пошуку.

При роботі над вступом можуть допомогти відповіді на такі питання:

- Чому тема, яку я висвітлюю, є важливою на даний момент?
- Які поняття будуть вміщені у мої роздуми над темою?
- Чи можу я поділити тему на декілька підтем?
- Чи треба давати визначення термінам, вжитим у темі есе?

- **ОСНОВНА ЧАСТИНА** – це теоретичні основи обраної теми та викладення основного питання. Ця частина передбачає розвиток аргументації, аналіз, а також їх обґрунтування, виходячи з конкретних даних, інших аргументів і позицій з цього питання. У цьому полягає основний зміст есе і це найскладніший етап. Тому важливе значення мають підтеми (підзаголовки), на основі яких здійснюється вживання аргументів.

Залежно від поставленого питання, аналіз здійснюється на основі таких категорій:

- Причина – наслідок
- Загальне – особливе
- Форма – зміст
- Частина – ціле
- Постійна ознака – змінна ознака

Ваше завдання – дати яскраве уявлення про предмет, передати своє враження про нього, свою оцінку.

- **ЗАВЕРШУЮЧА ЧАСТИНА** – це узагальнення й аргументовані висновки з теми із вказівкою сфери застосування. Підсумок есе – це і додаткові пояснення, уточнення, підкріплення викладеного в основній частині. Для цього рекомендують вживати повторення, ілюстрації, цитати, вражаючі твердження.
- Хоча творча робота здебільшого має трьохчастинну структуру, твір повинен бути цілісним, а не «склеєним» зі вступу, основної частини та висновку. Важливу роль тут відіграють «місточки» - переходи від однієї частини до іншої.

