



Міністерство освіти і науки України  
Сумський державний університет  
Кафедра мовної підготовки іноземних  
громадян



Co-funded by  
the European Union

## **МАТЕРІАЛИ**

**V Всеукраїнської науково-практичної  
студентської онлайн-конференції  
«НАУКОВА СПІЛЬНОТА СТУДЕНТІВ  
XXI СТОЛІТТЯ»**

**13 жовтня 2022 року**

**Суми 2022**

УДК: 811'243:37(063)

Н 34

Редакційна колегія:

*О. П. Сидоренко*, кандидат педагогічних наук, доцент;

*Л. В. Біденко*, кандидат педагогічних наук, доцент;

*С. С. Зайцева*, кандидат наук із соціальних комунікацій

**Н 34 Наукова** спільнота студентів XXI століття : матеріали V Всеукраїнської науково-практичної студентської онлайн-конференції / упоряд. : О. П. Сидоренко, С. С. Зайцева, Т. Г. Чернишова. – Суми : Сумський державний університет, 2022. – 141 с.

Матеріали містять тексти доповідей учасників V Всеукраїнської науково-практичної студентської онлайн-конференції «Наукова спільнота студентів XXI століття». Збірник матеріалів конференції підготовлено в рамках першого етапу реалізації Модуля Жан Моне «Європейські цінності міжкультурного діалогу в галузі освіти: міждисциплінарний та інклюзивний підходи» («European values of intercultural dialogue in education: interdisciplinary and inclusive approaches» – EUROVALID), номер 101085224.

Матеріали друкуються в авторській редакції. Відповідальність за зміст, правдивість наведених наукових результатів дослідження несуть автори опублікованих матеріалів.

УДК: 811'243:37(063)

© Колектив авторів, 2022  
© Сумський державний університет, 2022

сприйняти й осмислити зміст твору, активізують їхню мисленнєву діяльність, сприятимуть навчальній діяльності.

Перспективи подальших досліджень убачаємо у визначенні оптимального поєднанні досліджуваного методу навчання з іншими методами й технологіями навчання.

#### **Список використаних джерел**

1. Лилик О. А. Роль визуализации в профессиональной подготовке будущих учителей литературы к работе с литературоведческими понятиями. *Языковая личность и эффективная коммуникация в современном поликультурном мире: сб. ст. III Междунар. науч.-практ. конф.* (26–27 октября 2017 г.): в 2 ч. Ч. 1. Минск: Изд.центр БГУ, 2018. С. 207–213.
2. Українська література 10–11 класи. Програма. Рівень стандарту, академічний рівень. URL: [http://www.mon.gov.ua/ua/activity/education/56/692/educational\\_programs/1349869542/](http://www.mon.gov.ua/ua/activity/education/56/692/educational_programs/1349869542/). (дата звернення: 16.09.2022).

**Н. В. Руденко**, к. н. соц. ком., викладач кафедри іноземних мов  
**Т. А. Педос**, студентка 1 курсу,  
м. Суми, Сумський державний університет

### **ІННОВАЦІЙНІ ПЕДАГОГІЧНІ ТЕХНОЛОГІЇ В УМОВАХ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ НІМЕЦЬКОЇ МОВИ**

В умовах вимушеного переходу на дистанційну форму набуття знань актуальним є особистісно-орієнтований підхід до навчання із залученням більш ефективних педагогічних технологій та інтерактивних методів. Інноваційна педагогічна технологія є системним методом створення, застосування, визначення всього процесу викладання і засвоєння знань з використанням комп'ютера і людських ресурсів, завданням якого є оптимізація форм освіти [1, с. 28]. Сучасні мультимедійні засоби та доступні програмні продукти належать до основних складників інноваційних технологій навчання. Наразі у практику увійшли такі популярні види педагогічних технологій як проєктні технології, ігрові технології та інформаційно-комунікаційні технології.

Основна мета викладача – викликати та підтримати прагнення до пізнання, що спонукає шукати шляхи підвищення інтересу студентів до

навчання, урізноманітнюючи його зміст, форми та прийоми через використання інновацій. [2] Тому питання впровадження інноваційних технологій вимагає серйозного науково-методичного підходу. В процесі викладання іноземних мов викладачі активно впроваджують наступні інноваційні технології: інтерактивні методики, метод проєктів, «розумовий штурм», «ажурна пилка», «кейс-метод», «акваріум», рольові та ділові ігри, «велике коло», «шкала думок», «бесіда за Сократом», «асоціативний куш», «відкритий мікрофон», групова дискусія, взаємне навчання та ін.

На онлайн-заняттях з німецької мови для засвоєння значної кількості мовного матеріалу за короткий час ефективним є поєднання методів «асоціативного куша» та сторітелінгу у роботі над тематичним матеріалом в Padlet (<http://ru.padlet.com/>). Універсальна онлайн-дошка, або онлайн-стіна Padlet має інтуїтивний інтерфейс, який нескладно опанувати та застосовувати в навчальному процесі для проєктної роботи, індивідуальних завдань чи як інструмент збору інформації від всіх учасників процесу в одному місці. Цей мультимедійний ресурс підходить для створення, спільного редагування та зберігання інформації за темами практичних занять. На віртуальну стіну можна прикріплювати фотографії, графічні, мультимедійні, текстові файли, посилання на сторінки Інтернет, замітки, таблиці та інший наочний матеріал. Для прикладу візьмемо онлайн-заняття рівня B1 за темою «Sport im meinem Leben». На онлайн-дошці викладач публікує фото зі статті спортивної рубрики з німецькомовного інтернет-ЗМІ, наприклад з рубрики Themen-Sport сайту Deutsche Welle ([www.dw.com](http://www.dw.com)). Перше завдання – записати під цим постом асоціації до фотографії за методом «асоціативного куша», використовуючи лексику за темою. Цей метод спонукає думати вільно та відкрито стосовно певного предмета, образу, теми, включаючи почуття, емоції та ставлення. Слова з утвореного списку асоціацій учні мають використати для написання у другому пості в Padlet власного заголовка до статті, яка б стосувалася цієї фотографії. Після цього викладач читає заголовок із сайту, з якого було взято фотографію. Учні

мають порівняти, наскільки справжній заголовок схожий чи відрізняється від написаних ними заголовків та обговорити, чий варіант був цікавішим або ближчим до оригіналу, а також висловити припущення, про які спортивні події говориться у повідомленні. Для розгортання спортивної теми викладач зачитує дану статтю, застосовуючи метод сторітелінгу, який позитивно впливає на формування лінгвістичної, мовленнєвої та соціолінгвістичної компетентностей. Для покращення розуміння тексту учні мають записати на онлайн-дошці уточнювальні запитання до змісту статті, які можна використати для спільної дискусії у групі. Також доцільно використовувати в роботі зі статтею додаткові завдання на закріплення тематичної лексики, які можна опублікувати на онлайн-дошці після проведення дискусії: з'єднайте слова парами, викресліть зайві слова, поставте речення в правильному порядку відповідно до змісту статті, складіть кінцівку речень, зазначте, які речення відповідають змістові статті, а які не відповідають (“Richtig/Falsch” або “Ja/Nicht”). Такі завдання можуть бути індивідуальними або груповими. Як домашнє завдання учні мають написати у Padlet коротку новинну замітку про подію зі спортивного життя своєї родини або навчального закладу, застосовуючи вивчений на онлайн-занятті лексичний матеріал. Padlet дає можливість учням коментувати статті один одного під час взаємного оцінювання. Отже, інтерактивна платформа Padlet якнайкраще підходить для організації середовища онлайн-комунікації між студентами та викладачем із застосуванням новітніх методик навчання та систематизації інформації за розмовними темами.

Впровадження інноваційних педагогічних технологій в онлайн-навчанні дозволяє підвищити рівень творчої активності та соціальної адаптації студентів. На рівні викладачів цей процес також має важливе значення у плані підвищення професійної підготовки та науково-методичної компетентності. Таким чином, виклики дистанційного навчання дають можливість переосмислити шляхи та можливості розвитку системи продуктивного навчання та підвищення якості освітніх послуг,

використовуючи різноманітні технічні засоби для спільної творчості викладачів та студентів.

#### Список використаних джерел

1. Педагогические технологии: Учебное пособие для студентов педагогических специальностей: Серия «Педагогическое образование»/ Под общей ред. В.С. Кукушкина. Ростов н/Д. : изд. центр «Март», 2002. 320 с.
2. Впровадження інноваційних педагогічних технологій у навчальний процес. URL: <https://vseosvita.ua/library/vprovadzenna-innovacijnih-pedagogicnih-tehnologij-u-navcalnij-proces-35133.html> (дата звернення: 04.10.2022).

**К. Савицька**, студентка 5 курсу  
Науковий керівник: **Г. М. Вокальчук**, д. філол. н., проф.  
м. Рівне, Рівненський державний гуманітарний університет

### СЛОВОТВОРЧИСТЬ ВАЛЕНТИНИ ЛЮЛІЧ

У лінгвістиці нові слова, які знайшли своє функційне вираження, зокрема в художніх текстах, називають авторськими лексичними новотворами. Вони розширюють стилістичні можливості мови й слугують мовно-виражальними засобами в процесі найменування предметів, явищ, ознак.

Помітний внесок до розвитку літературної мови, насамперед поетичного лексикону, здійснюють також сучасні письменники Рівненщини, поетичні тексти яких показують світобачення та мовлення мешканців українського Полісся.

**Актуальність теми дослідження** зумовлена необхідністю комплексного вивчення лексичних новотворів одного з представників сучасного історико-літературного контексту Рівненщини – Валентини Люліч. Та її внеску в збагачення українського поетичного словника ХХ–ХХІ сторіч. Наукова робота пов'язана з проблематикою неографічної лабораторії «NEOLEX–Рівне» Рівненського державного гуманітарного університету.

**Мета роботи** полягає в лексико-семантичному аналізі авторських неологізмів у поетичних збірках В. Люліч та їх словниковому представленні.