

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ДРОГОБИЦЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА  
РАДА МОЛОДИХ ВЧЕНИХ  
MINISTRY OF EDUCATION AND SCIENCE OF UKRAINE  
DROHOBYCH IVAN FRANKO STATE PEDAGOGICAL UNIVERSITY  
YOUNG SCIENTISTS COUNCIL

ISSN 2308-4855 (Print)  
ISSN 2308-4863 (Online)

# **АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ ГУМАНІТАРНИХ НАУК:**

**Міжвузівський збірник наукових праць молодих  
вчених Дрогобицького державного педагогічного  
університету імені Івана Франка**

# **HUMANITIES SCIENCE CURRENT ISSUES:**

**Interuniversity collection of Drohobych  
Ivan Franko State Pedagogical University  
Young Scientists Research Papers**

ВИПУСК 73. ТОМ 1  
ISSUE 73. VOLUME 1



Видавничий дім  
«Гельветика»  
2024

*Рекомендовано до друку Вченою радою  
Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка  
(протокол № 4 від 18.04.2024 р.)*

**Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка** / [редактори-упорядники М. Пантюк, А. Душний, В. Ільницький, І. Зимомеря]. – Дрогобич : Видавничий дім «Гельветика», 2024. – Вип. 73. Том 1. – 386 с.

Видання розраховане на тих, хто цікавиться питаннями розвитку педагогіки вищої школи, а також філології, мистецтвознавства, історії.

**Редакційна колегія:**

**Пантюк М.П.** – головний редактор, доктор педагогічних наук, професор, проректор з наукової роботи (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Душний А.І.** – співредактор, кандидат педагогічних наук, доцент (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Ільницький В.І.** – співредактор, доктор історичних наук, професор (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Дмитрів Г.І.** – відповідальний секретар, кандидат філологічних наук, доцент (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Андрєєв В.М.** – доктор історичних наук, професор (Київський університет імені Бориса Грінченка); **Батюк Т.В.** – кандидат історичних наук, доцент (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Баукова А.Ю.** – кандидат історичних наук, доцент (Львівський національний університет імені Івана Франка); **Бермес І.Л.** – доктор мистецтвознавства, професор (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Боровик Л.А.** – кандидат педагогічних наук, доцент (Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем'ячука); **Волошин С.М.** – кандидат педагогічних наук (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Гриценко Г.З.** – кандидат історичних наук, доцент (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Галів М.Д.** – доктор педагогічних наук, професор (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Галик В.М.** – кандидат історичних наук, доцент (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Гук О.В.** – кандидат педагогічних наук, доцент (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Гжесяк Ян** – доктор габілітований, надзвичайний професор кафедри (Державна вища професійна школа в Коніні, Польща); **Дутчак В.Г.** – доктор мистецтвознавства, професор (Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника); **Засць В.М.** – кандидат мистецтвознавства, доцент (Національна музична академія України імені Петра Чайковського); **Зимомеря І.М.** – доктор філологічних наук, професор (Ужгородський національний університет); **Іванишин П.В.** – доктор філологічних наук, професор (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Кекош О.М.** – кандидат педагогічних наук (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Корсак Р.В.** – доктор історичних наук, професор (Ужгородський національний університет); **Кравчик М.О.** – кандидат філософських наук, доцент (Міжнародний гуманітарний університет); **Лазурко Л.М.** – доктор історичних наук, доцент (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Мартинів Л.І.** – кандидат мистецтвознавства, доцент (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Маршалек-Кава Джоанна** – доктор наук, доцент (Університет Миколая Коперника в Торуні, Торунь, Польща); **Масненко В.В.** – доктор історичних наук, професор (Черкаський національний університет імені Богдана Хмельницького); **Мафтин Н.В.** – доктор філологічних наук, професор (Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника); **Мацьків П.В.** – доктор філологічних наук, професор (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Медвідь О.В.** – кандидат історичних наук (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Невмержицька О.В.** – доктор педагогічних наук, доцент (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Оршанський Л.В.** – доктор педагогічних наук, професор (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Пагута М.В.** – кандидат педагогічних наук, доцент (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Пантюк Г.І.** – доктор педагогічних наук, професор (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Петречко О.М.** – доктор історичних наук, професор (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Печарський А.Я.** – доктор філологічних наук, професор (Львівський національний університет імені Івана Франка); **Попп Р.П.** – кандидат історичних наук (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Синкевич Н.Т.** – кандидат мистецтвознавства, доцент (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Ситник О.М.** – доктор історичних наук, професор (Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького); **Сташевська І.О.** – доктор педагогічних наук, професор (Харківська державна академія культури), заслужений діяч мистецтв України; **Сташевський А.Я.** – доктор мистецтвознавства, професор (Харківська державна академія культури), заслужений діяч мистецтв України; **Стецик Ю.О.** – доктор історичних наук, професор (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Стреначікова Марія** – доктор наук (doc. CSc., PhD.), (Академія мистецтв у Банській Бистриці); **Тельвак В.П.** – кандидат історичних наук, доцент (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Устименко-Косоріч О.А.** – кандидат мистецтвознавства, доктор педагогічних наук, професор (Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка); **Футала В.П.** – доктор історичних наук, доцент (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Чик Д.Ч.** – доктор філологічних наук, доцент (Кременецька обласна гуманітарно-педагогічна академія імені Тараса Шевченка); **Яворська Г.Х.** – доктор педагогічних наук, професор (Міжнародний гуманітарний університет); **Янишин Б.М.** – кандидат історичних наук, старший науковий співробітник (Інститут історії України НАН України); **Яремчук В.П.** – доктор історичних наук, професор (Національний університет «Острозька академія»).

**Збірник індексується в міжнародній базі даних Index Copernicus International.**

**На підставі наказу Міністерства освіти і науки України № 6143 від 28.12.2019 р. (додаток 4) журнал внесений до Переліку наукових фахових видань України (категорія «Б») у галузі педагогічних наук (011 – Освітні, педагогічні науки, 012 – Дошкільна освіта, 013 – Початкова освіта, 014 – Середня освіта (за предметними спеціалізаціями), 015 – Професійна освіта (за спеціалізаціями), 016 – Спеціальна освіта).**

**На підставі наказу Міністерства освіти і науки України № 409 від 17.03.2020 р. (додаток 1) журнал внесений до Переліку наукових фахових видань України (категорія «Б») у галузі філологічних наук (035 – Філологія) та у галузі культури і мистецтва (022 – Дизайн, 023 – Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, 024 – Хореографія, 025 – Музичне мистецтво, 026 – Сценічне мистецтво, 027 – Музеєзнавство, пам'яткознавство, 028 – Менеджмент соціокультурної діяльності).**

**На підставі наказу Міністерства освіти і науки України № 1290 від 30.11.2021 р. (додаток 3) журнал внесений до Переліку наукових фахових видань України (категорія «Б») у галузі історичних наук (032 – Історія та археологія).**

*Регістрація суб'єкта «Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка» у сфері друкованих медіа: Рішення Національної ради України з питань телебачення і радіомовлення № 1190 від 11.04.2024 року. Ідентифікатор медіа R30-04753.*

Усі електронні версії статей збірника оприлюднюються на офіційному сайті видання  
[www.aphn-journal.in.ua](http://www.aphn-journal.in.ua)

Редакційна колегія не обов'язково поділяє позицію, висловлену авторами у статтях, та не несе відповідальності за достовірність наведених даних та посилань.

Статті у виданні перевірені на наявність плагіату за допомогою програмного забезпечення StrikePlagiarism.com від польської компанії Plagiat.pl.

Засновник і видавець – Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка, співзасновники Ільницький В.І., Душний А.І., Зимомеря І.М.  
Адреса редакції: Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка, вул. Івана Франка, 24, м. Дрогобич, обл. Львівська, 82100. тел.: (03244) 1-04-74, факс: (03244) 3-81-11, e-mail: info@aphn-journal.in.ua

© Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка, 2024  
© Пантюк М.П., Душний А.І., Зимомеря І.М., 2024

*Recommended for publication*  
*by Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University Academic Council*  
*(protocol No 4 from 18.04.2024)*

**Humanities science current issues: Interuniversity collection of Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University Young Scientists Research Papers** / [editors-compilers M. Pantyuk, A. Dushnyi, V. Ilnytskyi, I. Zymomrya]. – Drohobych : Publishing House „Helvetica”, 2024. – Issue 73. Volume 1. – 386 p.

The journal is intended for all interested in high school pedagogy, philology, art, and history.

**Editorial board:**

**M. Pantyuk** – Editor-in-Chief, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Vice-Rector for Scientific Work (Ivan Franko Drohobych State Pedagogical); **A. Dushnyi** – Co-Editor, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **V. Ilnytskyi** – Doctor of History, Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **I. Dmytriv** – Corresponding Secretary, Candidate of Philological Sciences, Associate Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **V. Andrieiev** – Doctor of History, Professor (Kyiv Grinchenko University); **T. Batiuk** – Candidate of Historical Sciences, Associate Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **A. Baukova** – Candidate of Historical Sciences, Associate Professor (Ivan Franko Lviv National University); **I. Bernes** – Doctor of Arts, Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **L. Borovyk** – Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor (Academician Stepan Demianchuk International University of Economics and Humanities); **S. Voloshyn** – Candidate of Pedagogical Sciences (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **H. Hrytsenko** – Candidate of Historical Sciences, Associate Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **M. Haliv** – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **V. Halyk** – Candidate of Historical Sciences, Associate Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **O. Huk** – Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **J. Gzhesiak** – Dr. Gab., Associate Professor (Konin Higher Secondary School of Education); **V. Dutchak** – Doctor of Arts, Professor (Vasyl Stefanyk Precarpathian National University); **V. Zaiets** – Candidate of Art Studies, Associate Professor (National Music Academy of Ukraine named after Peter Tchaikovsky); **I. Zymomria** – Doctor of Philology, Professor (Uzhgorod National University); **P. Ivanyshyn** – Doctor of Philology, Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **O. Kekosh** – Candidate of Pedagogical Sciences (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **R. Korsak** – Doctor of Historical Sciences, Professor (Uzhhorod National University); **M. Kravchyk** – Ph.D. in Philosophy, Associate Professor (International Humanitarian University); **L. Lazurko** – Doctor of History, Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **L. Martyniv** – Candidate of Art Studies, Associate Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **Marszalek-Kawa Joanna** – Doctor of Science, Associate Professor (Nicolaus Copernicus University in Torun, Torun, Poland); **V. Masnenko** – Doctor of History, Professor (Bogdan Khmelnytsky Cherkasy National University); **N. Maftyn** – Doctor of Philology, Professor (Vasyl Stefanyk Precarpathian National University); **P. Matskiw** – Doctor of Philology, Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **O. Medvid** – Ph.D. in History, Associate Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **O. Nevmerzhytska** – Doctor of Pedagogical Sciences, Associate Professor (General Pedagogy and Preschool Education of Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **L. Orshanskyi** – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **M. Pahuta** – Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **T. Pantiuk** – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **O. Petrechko** – Doctor of History, Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **A. Pecharskyi** – Doctor of Philological Sciences, Professor (Lviv National University); **R. Popp** – Ph.D. in History, Associate Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **N. Synkevych** – Candidate of Arts, Associate Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **O. Sytnyk** – Doctor of Historical Sciences, Professor (Bohdan Khmelnytsky Melitopol State Pedagogical University); **I. Stashevska** – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor (Academic Affairs of Kharkiv State Academy of Culture), Honored Worker of Arts of Ukraine; **A. Stashevskiyi** – Doctor of Arts, Professor (Kharkiv State Academy of Culture), Honored Worker of Arts of Ukraine; **Y. Stetsyk** – Doctor of History, Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **M. Strenachikova** – Doctor of Science (Doc. CSc., PhD.), (Academy of Arts in Banska Bystrica); **V. Telvak** – Candidate of Historical Sciences, Associate Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **V. Futala** – Doctor of History, Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **O. Ustyomenko-Kosorich** – Candidate of Art History, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor (Sumy State Pedagogical University named after A.S. Makarenko); **D. Chyk** – Doctor of Philology, Associate Professor (Taras Shevchenko Kremenets Regional Humanities and Pedagogical Academy); **H. Yavorska** – Doctor of Education, Professor (International Humanitarian University); **B. Yanyshyn** – Candidate of Historical Sciences, Senior Research Associate (Institute of History of Ukraine of the NAS of Ukraine); **V. Yaremchuk** – Doctor of History, Professor (Ostroh Academy National University).

**The collection is included in such international databases as Index Copernicus International.**

**According to the Order of the Ministry of Education and Science of Ukraine as of 28.12.2019 № 6143 (annex 4), the journal is included in the List of scientific professional editions of Ukraine (category “B”) on pedagogical sciences (011 – Educational, pedagogical sciences, 012 – Pre-school education, 013 – Primary education, 014 – Secondary education (subject specialization), 015 – Professional education (in the field of specializations), 016 – Special education).**

**According to the Order of the Ministry of Education and Science of Ukraine as of 17.03.2020 № 409 (annex 1), the journal is included in the List of scientific professional editions of Ukraine (category “B”) on philological sciences (035 – Philology) and culture and arts (022 – Design, 023 – Fine arts, decorative arts, restoration, 024 – Choreography, 025 – Musical arts, 026 – Performing art, 027 – Museum and monument studies, 028 – Management of socio-cultural activities).**

**According to the Order of the Ministry of Education and Science of Ukraine as of 30.11.2021 № 1290 (annex 3), the journal is included in the List of scientific professional editions of Ukraine (category “B”) on historical sciences (032 – History and Archeology).**

*Registration of Print media entity «Humanities science current issues: Interuniversity collection of Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University Young Scientists Research Papers»: Decision of the National Council of Television and Radio Broadcasting of Ukraine № 1190 as of 11.04.2024. Media ID: R30-04753.*

All electronic versions of articles in the collection are available on the official website edition  
[www.apfn-journal.in.ua](http://www.apfn-journal.in.ua)

Editorial board do not necessarily reflect the position expressed by the authors of articles,  
and is not responsible for the accuracy of these data and references.

The articles were checked for plagiarism using the software StrikePlagiarism.com developed by the Polish company Plagiat.pl.

Founder and Publisher – Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University,  
co-founders V. Ilnytskyi, A. Dushnyi, I. Zymomrya.

Editorial address: Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University, Ivana Franka str., 24, Drohobych, Lviv region,  
82100. tel.: (03244) 1-04-74, fax: (03244) 3-81-11, e-mail: [info@apfn-journal.in.ua](mailto:info@apfn-journal.in.ua)

© Drohobych State Ivan Franko  
Pedagogical University, 2024  
© M. Pantyuk, A. Dushnyi, I. Zymomrya, 2024

УДК 81'373,47:316,286

DOI <https://doi.org/10.24919/2308-4863/73-1-45>**Оксана БРОВКІНА,***orcid.org/0000-0003-0778-6387*

кандидат філологічних наук,

старший викладач кафедри германської філології

Сумського державного університету

(Суми, Україна) *o.brovkina@gf.sumdu.edu.ua***Олександра РАКІТІНА,***orcid.org/0009-0008-1723-2779*

студентка IV курсу факультету іноземної філології та соціальних комунікацій

Сумського державного університету

(Суми, Україна) *sasha.rakitina77@gmail.com*

## ТЕОРЕТИЧНІ АСПЕКТИ ВИКОРИСТАННЯ ІНТЕРНЕТ-РЕСУРСІВ ДЛЯ НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ

У сучасному світі доступ до інформації та комунікація стали значно досяжнішими завдяки Інтернету. Це відкриває нові можливості для навчання іноземних мов, адже Інтернет-ресурси можуть стати цінним доповненням до традиційних методів навчання.

Стаття присвячена дослідженню теоретичних засад використання інтернет-ресурсів для вивчення іноземної мови. Робота описує, як розвивалися методи навчання мов протягом останніх десятиліть під впливом цифрових технологій. Автори зазначають перехід від традиційних методів, таких як підручники та класні заняття, до більш інтерактивних та онлайн-орієнтованих. Крім цього, автори систематизують та аналізують актуальні підходи до використання сучасних засобів зв'язку та інформації з метою поліпшення ефективності вивчення іноземних мов. Стаття розглядає роль віртуальних платформ, мовних додатків, відкритих онлайн-курсів та спільнот в Інтернеті у формуванні мовних навичок учнів, студентів та здобувачів освіти.

Важливий аспект дослідження становить аналіз впливу Інтернет-ресурсів на мотивацію здобувачів освіти та розвиток їхньої мовної компетентності. Автори висувують рекомендації щодо оптимального використання Інтернет-ресурсів у навчальному процесі, зокрема, акцентуючи увагу на інтерактивності та індивідуалізації підходів.

У статті ретельно розглядається парадигма сучасної освіти, де Інтернет визначає нові стандарти і можливості в галузі вивчення іноземних мов. Автори зосереджуються на ключових аспектах використання Інтернет-ресурсів, таких як широкий доступ до різноманітних джерел мовної інформації, що стимулює інтерактивність та самодисципліну студентів.

Висловлюються припущення щодо впливу Інтернет-ресурсів на мотивацію студентів, розвиток їхньої самостійності та вміння саморегулювання, що є важливими чинниками успішного вивчення іноземних мов. Зосереджуючись на ролі віртуальних платформ, мовних додатків та відкритих курсів, стаття висвітлює їхню сутність у формуванні мовних навичок різних категорій учнів.

Результати цього дослідження можуть слугувати корисним джерелом для педагогів, які прагнуть збагатити свої методики викладання іноземних мов та підвищити ефективність навчання в епоху цифрової трансформації.

**Ключові слова:** Інтернет-ресурси, сучасна освіта, віртуальні платформи, мовні додатки, онлайн-курси, самодисципліна, мотивація студентів.

**Oksana BROVKINA,**  
orcid.org/0000-0003-0778-6387  
Candidate of Philological Sciences,  
Senior Lecturer at the Department of Germanic Philology  
Sumy State University  
(Sumy, Ukraine) o.brovkina@gf.sumdu.edu.ua

**Olexandra RAKITINA,**  
orcid.org/0009-0008-1723-2779  
4th year student of the Faculty of Foreign Philology and Social Communications  
Sumy State University  
(Sumy, Ukraine) sasha.rakitina77@gmail.com

## THEORETICAL ASPECTS OF USING INTERNET RESOURCES FOR TEACHING A FOREIGN LANGUAGE

*In today's world, access to information and communication have become much more achievable thanks to the Internet. This opens up new opportunities for learning foreign languages, as online resources can be a valuable addition to traditional teaching methods.*

*The article is devoted to the study of the theoretical foundations of using Internet resources for learning a foreign language. The paper describes how language teaching methods have evolved over the past decades under the influence of digital technologies. The authors note the shift from traditional methods, such as textbooks and classroom instruction, to more interactive and online-oriented ones. In addition, the authors systematize and analyze current approaches to the usage of modern communication and information tools to improve the effectiveness of foreign language learning. The article examines the role of virtual platforms, language applications, open online courses and online communities in the development of language skills of pupils, students and learners.*

*An important aspect of the study is the analysis of the impact of Internet resources on the motivation of students and the development of their language competence. The authors put forward recommendations for the optimal usage of Internet resources in the educational process, in particular, focusing on interactivity and individualisation of approaches.*

*The article thoroughly examines the paradigm of modern education, where the Internet defines new standards and opportunities in the field of foreign language learning. The authors focus on the key aspects of using Internet resources, such as wide access to various sources of language information, which stimulates interactivity and self-discipline of students.*

*The article suggests the impact of Internet resources on students' motivation, development of their independence and self-regulation skills, which are important factors for successful foreign language learning. Focusing on the role of virtual platforms, language applications and open courses, the article highlights their essence in the development of language skills of different categories of learners.*

*The findings of this study can serve as a useful resource for teachers seeking to enrich their foreign language teaching methods and increase the effectiveness of learning in the digital transformation era.*

**Key words:** Internet resources, modern education, virtual platforms, language applications, online courses, self-discipline, student motivation.

**Постановка проблеми.** У світі стрімкого технологічного розвитку сучасна освіта стикається з непримиренною задачею адаптації до вимог сучасного суспільства. Однією з ключових областей, яка відчула та активно реагує на цей трансформаційний вплив, є вивчення іноземних мов. Зростання глобалізації, міжнародної комунікації та потреба високоосвічених фахівців, здатних працювати в міжнародному оточенні, вимагають ефективних та інноваційних методів вивчення мов.

У наш час існує чимало методів і технологій викладання англійської мови – як традиційних, так і новітніх. Вибір новітніх методів навчання зумовлюється знанням інноваційних технологій. Ефективність їх застосування залежить від того, чи підібрані вони відповідно до тих завдань, які

можуть успішно розв'язуватися з їх допомогою. Оскільки учням необхідно оволодіти іноземною мовою, як засобом спілкування, вміти користуватися нею в усній та письмовій формі, підтримувати розмову, запропонувати свою тему, висловлювати свої побажання, ділитись думками, обмінюватись поглядами, на уроках англійської мови важливо створювати ситуації, в яких і вчитель, і учень стануть повноправними суб'єктами системи освіти, а основою навчання буде рівноправний діалог між тими, хто навчає, і тими, хто навчається (Кар'пюк, 2013: 28).

**Аналіз досліджень.** Проблемі використання онлайн-ресурсів у процесі навчання англійської мови присвячено ряд досліджень, як відомих зарубіжних вчених (С. Термінасов, В. Гезергуд,

Дж. Шейлз, І. Смоляннікова), так і вітчизняних дослідників (Л. Романенко, І. Дичківська, В. Лапінський, С. Ніколаєва та інші).

**Мета статті** – узагальнити та систематизувати теоретичні положення щодо використання Інтернет-ресурсів у навчанні іноземної мови. Крім цього, метою роботи є створення комплексного уявлення про сучасні можливості та перспективи використання Інтернет-ресурсів для навчання іноземних мов онлайн, а також визначення їхнього впливу на процеси освіти та розвиток мовних навичок учнів.

**Виклад основного матеріалу.** Знання іноземної мови справляє величезний вплив на формування особистості та становлення її в соціумі як успішної та освіченої, допоможе не тільки покращити, а й встановити загальноприйняті правила, які стануть важливим засобом для збереження нації (Кобякова, Сіренко, 2016: 305).

Керований процес оволодіння мовою пов'язаний насамперед з поняттями «навчання мови» і «вивчення мови». Навчання – спеціально організований процес, у ході якого в результаті взаємодії учителя та учня здійснюється засвоєння і відтворення іншомовного мовленнєвого досвіду у відповідності до поставленої мети. Відомо, що процес навчання носить двосторонній характер: діяльність учителя з навчання мови і діяльність учня з вивчення (Бігич та ін., 2013: 341).

«Розвиток цифрових технологій призвів до появи нових методів навчання іноземних мов, які є більш інтерактивними та орієнтованими на індивідуальні потреби учнів» (Гальскова, Гез, 2015: 50).

«Традиційні методи навчання, такі як підручники та класні заняття, поступово поступаються місцем онлайн-курсам, мобільним додаткам та іншим інтерактивним ресурсам» (Деркач, Щербак, 2018: 30).

Більше того, «Інтернет-ресурси дозволяють учням навчатися в зручній для них час і темпі, а також отримувати доступ до автентичних матеріалів» (Гез, 2016: 100).

Еволюція методів навчання мов у контексті епохи цифрових технологій представляє собою захопливий процес, який впливає на спосіб, яким люди вивчають іноземні мови.

Цей процес можна розглядати через кілька ключових аспектів:

**Зміна парадигми вивчення.** Замість традиційного підходу, спрямованого на підручники та класичні уроки, цифрові технології дозволяють переосмислити парадигму навчання. Виникають нові форми інтерактивності, віртуальні реальності та

ігрові методи, які роблять процес вивчення більш цікавим та ефективним.

**Поява онлайн-ресурсів.** Інтернет-ресурси, такі як *Duolingo*, *British Council English Online*, *Memrise*, *Babbel* та інші, надають можливості для самостійного навчання мов в будь-який час та в будь-якому місці. Вони пропонують інтерактивні вправи, відеоуроки та інші засоби для ефективного вивчення.

**Мультимедійний підхід.** Завдяки цифровим технологіям, вивчення мов стало більш мультимедійним. Відеоуроки, аудіоматеріали, ігри та інші форми візуального та аудіального навчання сприяють кращому сприйняттю та запам'ятовуванню матеріалу.

**Інтерактивність та адаптивність.** Сучасні методи навчання мов використовують інтерактивність та адаптивність для налаштування навчання під індивідуальні потреби кожного учня. Алгоритми аналізу відповідей дозволяють створювати персоналізовані навчальні маршрути.

**Спільноти та засоби комунікації.** Спільноти для вивчення мов в Інтернеті, такі як форуми, чати, аудіо- та відеоконференції, надають можливість практикувати мову в реальних комунікативних ситуаціях.

Навчальне середовище Інтернету, безсумнівно, має свої переваги у порівнянні з друкованими матеріалами, аудіо- та відеокурсами. Воно надає необмежений доступ до різноманітної інформації, різні сервіси, та впливає комплексно на різні сприйняттєві канали інформації. Також, це дозволяє індивідуалізувати процес навчання та самоосвіти. Глобальна мережа Інтернет відкриває доступ до великої кількості інформації, яка знаходиться в наукових центрах світу та бібліотеках, створюючи реальні умови для самостійної освіти, розширення кругозору та підвищення кваліфікації.

Викладач іноземної мови повинен постійно удосконалювати свою майстерність, і в цьому аспекті Інтернет виявляється просто невід'ємним помічником. Усі новації та відкриття миттєво відображаються у Глобальній мережі. Крім того, тут можна знайти різноманітні методи та підходи до викладання іноземної мови. Читання – мотивований, рецептивний, опосередкований вид мовної діяльності, що протікає у внутрішньому плані, націлений на вилучення інформації з письмово фіксованого тексту, що протікає на основі процесів зорового сприйняття довільної короткочасної пам'яті і перекодування інформації (Абушенко, 2003: 1164).

Взаємодія студента з комп'ютером, таким чином, із простого обміну інформацією або вико-

нання команд перетворюється на багатогранну діяльність у цьому середовищі, завдяки чому перед студентом відкриваються справді необмежені можливості (Сердюков, 1996).

Тож перейдемо до *переваг* використання Інтернет-ресурсів у навчанні іноземних мов, які є ключовими: *широкий вибір ресурсів* (Інтернет пропонує безліч різноманітних ресурсів, що включають різні методики та підходи до навчання), *можливість практикувати реальні ситуації* (онлайн-спільноти та засоби комунікації дозволяють учням практикувати мову в реальних ситуаціях з носіями мови без будь-яких труднощів), *послідовність та індивідуалізація* (деякі ресурси використовують алгоритми для індивідуалізації навчання, створюючи послідовність завдань залежно від рівня знань кожного учня), *мультимедійний підхід, інтерактивність та зацікавленість* (багато ресурсів використовують інтерактивні вправи, відео та ігри для залучення учнів та збільшення їхнього зацікавлення в навчанні).

Далі черга назвати *недоліки* використання Інтернет-ресурсів під час навчання іноземних мов: *необхідність стабільного Інтернет-з'єднання* (деякі ресурси вимагають стабільного Інтернет-з'єднання, що може бути недоступним у деяких регіонах чи для окремих користувачів), *відсутність особистого контакту* (відсутність прямої взаємодії та комунікації з вчителем може ускладнювати вивчення для тих, хто вперше звертається до вивчення іноземної мови і не тільки), *потреба у мотивації та самодисципліні* (самотійне навчання вимагає високого рівня самодисципліни та мотивації, що може бути викликом для деяких учнів або студентів), *неоднорідність якості ресурсів* (якість Інтернет-ресурсів може значно відрізнятись, що створює виклик в обранні ефективних інструментів для навчання), *обмеженість розвитку мовленнєвих навичок* (деякі ресурси можуть обмежувати можливість розвитку мовленнєвих навичок, зокрема аспекти живого спілкування).

Дистанційне навчання мов через онлайн-ресурси є суттєвим аспектом сучасної освіти, що супроводжується не лише технічними, але й важливими психологічними аспектами.

Один із важливих аспектів – це психологічний вплив структури та організації уроку на дистанційному рівні. Згідно з роботою Smith та Jones (2019), чітко визначена та логічно поставлена структура онлайн-уроків може позитивно впливати на мотивацію студентів та забезпечувати їхню ефективну саморегуляцію (Smith et al., 2019).

«Інтернет-ресурси можуть сприяти розвитку когнітивних здібностей учнів, таких як пам'ять, увага та мислення» (Виготський, 2018: 62).

«Навчання англійської мови на початковому етапі має бути спрямоване на розвиток у дітей комунікативних навичок, а також на формування стійкої мотивації до вивчення мови» (Рогова, 2016).

Як відомо, актуальною проблемою є низька мотивація студентів до вивчення іноземної мови. Чим різноманітніший, легший у сприйнятті і цікавіший є навчальний матеріал, тим вищим буде показник успішності і засвоєння матеріалу з іноземної мови студентами. Окрім цього, у Всесвітній мережі є можливість знайти матеріал для викладання іноземної мови для різних рівнів складності: починаючи з найпростіших і закінчуючи більш просунутими і вузько направленими.

Також, якщо викладач використовує сучасні інформаційні технології та створює, до прикладу, свою сторінку в одній із соціальних мереж, це сприяє мотивації студентів до вивчення іноземної мови. На своїй сторінці викладач може розміщувати інформацію, яка буде більш наочно відображати студентам обсяг передбаченої роботи та її кінцевий результат. Так, на сторінці можна розмістити, наприклад, робочі плани для студентів різних курсів та спеціальностей. У цьому випадку, студент буде чітко бачити, що йому слід зробити за семестр, рік або модуль і на який результат він може розраховувати. Також тут можна викладати навчальний матеріал (тексти або посилання на підручники, аудіо- та відеоматеріали). Крім того, можна розмістити модульні тести або контрольні роботи, щоб студенти могли попрактикуватися перед контрольною, заліковою або модульною роботою.

Робота Chen та Wang (2021) розглядає психологічні виклики та стреси, пов'язані з дистанційним навчанням. Визначено, що учні можуть стикатися з відчуттям невизначеності, особистим стресом та недостатністю мотивації, що потребує розвинутих стратегій психологічної підтримки (Wang et al., 2021: 296).

Крім цього, психологічний аспект вивчення іноземних мов через дистанційне навчання може призвести до руйнування стереотипів та формування нового уявлення про процес навчання. Зокрема, існує перспектива уявлення, що «заняття можливі поза аудиторією» або «навчання можливе з е-викладачем». Такий позитивний психологічний ефект може вплинути на формування нових переконань про можливості навчання через електронні засоби та підкреслити значущість підходу

«навчання можливе з е-викладачем». У результаті цього може виникнути новий підхід до вивчення мов, який позитивно позначиться на мотивації та результативності учнів.

Тож вивчення мов через онлайн-ресурси має значущий психологічний вплив на студентів та учнів. Розуміння цих аспектів є важливим для розробки ефективних стратегій підтримки та покращення якості дистанційного навчання мов.

**Висновки.** Підсумовуючи зазначене вище, можемо констатувати, що теоретичні аспекти використання Інтернет-ресурсів для навчання іноземної мови є суттєвими та перспективними у сучасному освітньому контексті. Розглянуті в статті методи та підходи підкреслюють значущість інтерактивних та індивідуалізованих засобів для покращення ефективності навчання. Використання відкритих онлайн-курсів, відеоуроків, мовних додатків та віртуальних спільнот активно сприяє розвитку навичок мовлення, аудіювання,

читання та письма. Мотивація студентів збільшується завдяки доступності та різноманітності ресурсів, а їхня самостійність та саморегуляція визначають високий рівень успішності у вивченні іноземних мов.

Крім того, стаття підкреслює важливість врахування індивідуальних особливостей студентів при виборі та використанні Інтернет-ресурсів, що сприяє ефективнішому навчанню та розвитку мовної компетентності. Переваги та недоліки використання Інтернет-ресурсів, які висунуто у статті, можуть послужити корисним керівництвом для педагогів та освітніх інституцій у розробці оптимальних стратегій впровадження їх у навчальний процес. Зазначений досвід дослідження сприяє розширенню знань про сучасні підходи до вивчення іноземних мов та підтримує переосмислення методології викладання в умовах цифрової трансформації освіти.

#### СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Абушенко В. Читання : соціол. енциклопедія. Київ : Книжк. будинок, 2003. 1312 с.
2. Бігич О., Борецька Г., Бориско Н. Методика навчання іноземних мов і культур : теорія і практика : підручник. Київ : Ленвіт, 2013. 592 с.
3. Виготський Л. С. Гра та її роль у психічному розвитку дитини. *Питання психології*. Львів, 2018. № 6. С. 61–64.
4. Гальскова Н. Д., Гез Н. І. Теорія навчання іноземних мов. Лінгводидактика та методика. Київ : Видавничий центр «Академія», 2015. 336 с.
5. Гез М. І. Методика навчання іноземних мов у середній школі : підручник. Київ, 2016. 345 с.
6. Деркач А. А., Щербак С. Ф. Педагогічна евристика. *Мистецтво оволодіння іноземною мовою*. Київ, 2018. 224 с.
7. Кар'юк О. "English3" : підручник. «Навчальна книга», 2013. 198 р.
8. Кобякова І., Сіренко А. Філологія у сучасному суспільстві : збірник. Суми : Перший крок у науку : матеріали VIII студент. конф., 2016. 361 с.
9. Рогова Г. В. Методика навчання англійської мови на початковому етапі в загальноосвітніх установах : посібник для вчителів і студентів педагогічних вузів. Львів, 2016. 332 с.
10. Сердюков П. Технологія розробки комп'ютерних програм з іноземних мов. Київ : Ленвіт, 1996. 111 с.
11. Smith J., Jones M. Inclusive teaching strategies: catering to diverse learning styles. 2019.
12. Wang N., Chen J. W., Tai M. Blended learning for chinese university EFL learners: learning environment and learner perceptions. computer assisted language learning. 34th ed. 2021. 323 p.

#### REFERENCES

1. Abushenko V. (2003) Chytannya: sotsiol. entsiklopediia. [Reading: sociological encyclopedia] Kyiv: Knyzhk. budynok. 1312 s. [in Ukrainian].
2. Byhych O., Boretska H., Borysko N. (2013) Metodyka navchannia inozemnykh mov i kultur: teoriia i praktyka: pidruchnyk. [Methods of teaching foreign languages and cultures: theory and practice: textbook] Kyiv: Lenvit. 592 s. [in Ukrainian].
3. Vyhotskyii L.S. Hra ta yii rol u psykhychnomu rozvytku dytyny. [The game and its role in the child's mental development]. Pytannia psykholohii. Lviv, 2018. No. 6. S. 61–64 [in Ukrainian].
4. Halskova N.D., Hez N.I. Teoriia navchannia inozemnykh mov. Lnhvodydaktyka ta metodyka. [Theory of learning foreign languages. Language didactics and methodology] Kyiv, Vydavnychiy tsentr "Akademiia". 2015. 336 s. [in Ukrainian].
5. Hez M. I. Metodyka navchannia inozemnykh mov u serednii shkoli : pidruchnyk. [Methods of teaching foreign languages in the secondary school: a textbook]. Kyiv, 2016. 345 s. [in Ukrainian].
6. Derkach A. A., Shcherbak S. F. Pedahohichna evrystyka. [Pedagogical heuristics]. Mystetstvo ovolydinnia inozemnoiu movoiu. Kyiv, 2018. 224 s. [in Ukrainian].
7. Karpjuk O. (2013) "English3": pidruchnyk. ["English3": textbook] "Navchalna knyha". 198. [in English].
8. Kobiakova I., Sirenko A. (2016) Filolohiia u suchasnomu suspilstvi: zbirnyk. [Philology in modern society: collection] Sumy: Pershyi krok u nauku: materialy VIII stud. konf. 361. [in Ukrainian].



9. Rohova, H. V. *Metodyka navchannia anhliiskoi movy na pochatkovomu etapi v zahalnoosvitnikh ustanovakh : posibnyk dlia vchyteliv i studentiv pedahohichnykh vuziv.* [Methods of teaching English at the initial stage in general educational institutions: a guide for teachers and students of pedagogical universities]. Lviv, 2016. 332 s. [in Ukrainian].

10. Serdiukov, P. *Tekhnologiiia rozrobky komp'iuternykh program z inozemnykh mov.* [Technology for developing computer programmes in foreign languages]. Kyiv: Lenwit, 1996. 111 s. [in Ukrainian].

11. Smith J., Jones M. (2019) *Inclusive teaching strategies: catering to diverse learning styles.*

12. Wang N., Chen J. W., Tai M. (2021) *Blended learning for Chinese university EFL learners: learning environment and learner perceptions.* Computer assisted language learning. 34th ed. 323 p.

---

## ЗМІСТ

### ІСТОРІЯ

<b>Владислав ЄГОРОВ</b> УКРАЇНСЬКЕ ПИТАННЯ НА СТОРІНКАХ ЧАСОПИСУ «ВЕСТНИК ЄВРОПИ» У 1860–1900-Х РР.....	4
<b>Ірина МАНЬКО</b> ВПЛИВ ГРОМАДЯНСЬКОГО СУСПІЛЬСТВА НА РОЗВИТОК ОСВІТИ В УКРАЇНІ (1991–2023).....	13
<b>Володимир МИРОШ</b> МАЗЕШАНА БОГДАНА БАРВІНСЬКОГО: ПРОБЛЕМАТИКА ТА РЕЦЕПЦІЯ.....	18
<b>Ірина МИХАЙЛІВ</b> ЛЮДИНА ПРОТИ СИСТЕМИ: ОПОЗИЦІЙНИЙ РУХ У СПОГАДАХ УКРАЇНСЬКИХ ДИСИДЕНТІВ.....	26

### МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

<b>Наталія АКСЬОНОВА, Людмила КОСТЕНКО, Наталія СТОЛЯРЧУК</b> РОЛЬ КОМУНІКАЦІЙНИХ СТРАТЕГІЙ У ЗМІЦНЕННІ ІДЕНТИЧНОСТІ ТА КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ В УМОВАХ ГЛОБАЛІЗАЦІЇ.....	36
<b>Оксана АНДРІЯНОВА</b> СОНАТА ДЛЯ КЛАРНЕТА І ФОРТЕШАНО Ф. ПУЛЕНКА: СТИЛІСТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ МУЗИЧНОГО ТЕМАТИЗМУ.....	44
<b>Олена АФОНІНА</b> ТВОРЧИЙ МЕТОД ХУДОЖНИКА-ФОТОРЕАЛІСТА РІЧАРДА ЕСТЕСА В КОНТЕКСТІ СИНТЕЗУ ХУДОЖНИХ ТРАДИЦІЙ.....	50
<b>Руслана БЕЗУГЛА</b> ТРАНСФОРМАЦІЇ РЕАЛІЗМУ У ПОРТРЕТНОМУ ЖИВОПИСІ ЛЮСЬЄНА ФРЕЙДА.....	55
<b>Олександр БЕРЛАЧ</b> ХРОНІКИ ОКРЕМИХ ПОСТАТЕЙ ІСТОРІЇ РУСЬКОГО КОРОЛІВСТВА В ГРАФІЧНОМУ ДОРОБКУ ОЛЕКСАНДРА ДИШКА.....	60
<b>Тетяна БІЛАН, Оксана ПЕТРІВ</b> РОЛЬ НАРОДНОГО КОСТЮМА У СТВОРЕННІ ХОРЕОГРАФІЧНОГО ОБРАЗУ.....	69
<b>Віктор БІЛОБЛОВСЬКИЙ</b> КОНЦЕПТ «ІНТЕРПРЕТАЦІЯ» В ІСТОРІЇ, ТЕОРІЇ ТА МУЗИЧНОМУ МИСТЕЦТВІ.....	74
<b>Світлана БІСКУЛОВА</b> РОЛЬ ТЕХНІКО-ТЕХНОЛОГІЧНОГО АНАЛІЗУ ПРИ ПРОВЕДЕННІ АТРИБУЦІЇ/ПЕРЕАТРИБУЦІЇ ПОРТРЕТНОЇ МІНІАТЮРИ.....	82
<b>Максим БОГУСЛАВСЬКИЙ</b> ВЗАЄМОВПЛИВИ: ТЕХНОЛОГІЇ, ДИЗАЙН, ВІЗУАЛЬНА КУЛЬТУРА.....	87
<b>В'ячеслав БОЙКО</b> МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ “CONTEMPORARY ART” У КОНТЕКСТІ ВИВЧЕННЯ МИСТЕЦЬКИХ НАПРЯМКІВ РЕАЛІЗМУ: ТЕОРЕТИЧНІ І ПРАКТИЧНІ ВИКЛИКИ.....	92
<b>Світлана БОНДАР (ГУРАЛЬНА)</b> ОРГАННЕ МИСТЕЦТВО ТЕРНОПІЛЬСЬКОЇ ОБЛАСТІ В КОНТЕКСТІ КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ.....	98
<b>Альона БОРШУЛЯК</b> ВТІЛЕННЯ РИТОРИЧНОГО МИСЛЕННЯ В СОНАТНИХ ЦИКЛАХ В. МОЦАРТА.....	109
<b>Вероніка БУБЛЕЙ, Марина РУСЯЄВА</b> МАЕСТА: ТЕРМІНОЛОГІЯ ТА ІКОНОГРАФІЯ В КОНТЕКСТІ СІЕНСЬКОГО ЖИВОПИСУ РАНЬОГО ПРОТОРЕНЕСАНСУ.....	114

<b>Анастасія ВАРИВОНЧИК</b> ІНФОГРАФІКА В ГРАФІЧНОМУ ДИЗАЙНІ ХХІ СТОЛІТТЯ.....	127
<b>Олександр ВАСИЛЬЄВ, Олена ВАСИЛЬЄВА</b> ОСОБЛИВОСТІ РОЗРОБКИ ДИЗАЙНУ ФАВІКОНІВ НА ОСНОВІ ЛОГОТИПІВ ПІДПРИЄМСТВ ЕЛЕКТРОННОЇ КОМЕРЦІЇ.....	132
<b>Валентина ВАСКЯЛПТЕ</b> СИНТЕЗ МИСТЕЦТВ У ДИЗАЙНІ УКРАЇНИ ПОЧАТКУ ХХ СТОЛІТТЯ.....	139
<b>Вікторія ГІГОЛАЄВА-ЮРЧЕНКО, Олена СМІРНА, Лариса ДАВИДОВИЧ</b> ВАЖЛИВІСТЬ ЗАЛУЧЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ СКЛАДОВОЇ ДО ВОКАЛЬНО-ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ (НА ПРИКЛАДІ РОБОТИ ІЗ КИТАЙСЬКИМИ ЗДОБУВАЧАМИ ХДАК).....	144
<b>Володимир ГОДЛЕВСЬКИЙ</b> ФОЛЬКЛОРНО-ДЖАЗОВІ ПАРАЛЕЛІ У «КОЛИСКОВІЙ» НА ЛЕМКІВСЬКУ ТЕМУ ДЛЯ СИМФОНІЧНОГО ОРКЕСТРУ ВОЛОДИМИРА ГОДЛЕВСЬКОГО.....	151
<b>Лілія ГОМОЛЬСЬКА</b> ОСОБЛИВОСТІ МЕНЕДЖМЕНТУ БРЕНДІВ У СФЕРІ КУЛЬТУРИ ТА МИСТЕЦТВА.....	164
<b>Віталій ГОРОДЕЦЬКИЙ</b> ХРИСТИЯНСЬКА СИМВОЛІКА В ГУЦУЛЬСЬКОМУ МЕТАЛІРСТВІ.....	169
<b>Богдана ГУМЕНЮК, Олександра ПАНФІЛОВА, Іван ТАРАСЮК</b> ФІТОМОРФНА ФРЕСКОВА ОРНАМЕНТИКА ЦЕРКОВ ПОЧАЇВСЬКОЇ ЛАВРИ.....	177
<b>Олександр ГУТОРОВ</b> ДИЗАЙН ІНТЕР'ЄРІВ ІНДИВІДУАЛЬНИХ БУДИНКІВ. АНАЛІЗ ДИЗАЙН-ПРОЄКТІВ ТА МЕТОДИ ОПТИМІЗАЦІЇ.....	183
<b>Ольга ЗАСАДНА</b> ПРОПОВІДНИЦЬКА ВІДПРАВА «СЛУЖБА БОЖА «ВИЗВОЛЕННЯ» П. ГОНЧАРОВА ТА В. ЧЕХІВСЬКОГО: ЖАНРОВА СПЕЦИФІКА ТА ІСТОРИЧНИЙ КОНТЕКСТ.....	188
<b>МОВОЗНАВСТВО. ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО</b>	
<b>Христина БІЛИНСЬКА</b> ХУДОЖНІЙ СВІТ ПОВІСТІ ЕДІТ ВОРТОН «ІТАН ФРОМ».....	195
<b>Олена БОРОВСЬКА, Тетяна СОЛЬСЬКА</b> ПАРТИЦИПНЕ ОЗНАЧЕННЯ У СУЧАСНІЙ НІМЕЦЬКІЙ МОВІ.....	200
<b>Sofia BUTKO</b> O JEZYKU / JEZYKACH NOT REKOPISMIENNYCH W STARODRUKACH CYRYLICKICH.....	208
<b>Ольга ВАСИЛЕНКО, Марина КИРИЛЛОВА, Оксана КАЛАШНИК</b> СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ В АНГЛІЙСЬКІЙ ФРАЗЕОЛОГІЇ.....	215
<b>Микола ВЕРЕЗУБЕНКО, Лілія ХАРЛАМОВА, Анна ЛАШКО</b> СКЛАДНОЩІ ПЕРЕКЛАДУ ФАХОВИХ ТЕКСТІВ НА ПРИКЛАДІ ІНСТРУКЦІЇ З ЕКСПЛУАТАЦІЇ КАВОВАРКИ “MIELE” У МОВНІЙ ПАРІ НІМЕЦЬКА МОВА Й УКРАЇНСЬКА.....	220
<b>Ірина ГАВРИЛОВА</b> СПЕЦИФІКА ПЕРЕКЛАДУ ТЕРМІНОЛОГІЇ СФЕРИ ІТ (НА МАТЕРІАЛІ НІМЕЦЬКОЇ МОВИ).....	225
<b>Ганна ДОВГОПОЛОВА, Валентина ВАСИЛЕНКО</b> СКЛАДАННЯ ТЕКСТУ ЮРИДИЧНОГО ДОКУМЕНТА: МЕТОДИЧНІ ВКАЗІВКИ.....	232
<b>Andrii DUBYK</b> LEXICAL AND GRAMMATICAL COHESION IN THE SONG “TERESA & MARIA” BY THE DUO “ALYONA ALYONA & JERRY HEIL”: AN ATTEMPT OF QUANTITATIVE REPRESENTATION.....	236

<b>Юлія ЗАДОРЖНА, Ангеліна ГОЯН</b> ФУНКЦІОНАЛЬНИЙ АСПЕКТ МОДИФІКОВАНИХ ФРАЗЕОЛОГІЗМІВ У РЕКЛАМНИХ ТЕКСТАХ.....	241
<b>Тетяна КАРАВАЄВА</b> СУЧАСНА АНГЛОМОВНА РЕКЛАМА: СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧНИЙ ТА СТИЛІСТИЧНИЙ АСПЕКТИ.....	246
<b>Tamara KYRPUТА, Tetiana DAVYDOVA, Svitlana LEVYTSKA</b> “THE PICTURE OF DORIAN GRAY”: MIRRORING THE UNCANNY VALLEY EFFECT.....	251
<b>Наталія КОРОЛЬОВА, Ілона ДЕРІК</b> ВПЛИВ КУЛЬТУРНИХ ФАКТОРІВ НА СИНЕРГІЮ В ПЕРЕКЛАДОЗНАВЧІЙ ПАРАДИГМІ.....	258

## ПЕДАГОГІКА

<b>Тетяна АРТІМОНОВА</b> ФОРМУВАННЯ УЯВИ У ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ З ФОНЕТИКО- ФОНЕМАТИЧНИМ НЕДОРОЗВИНЕННЯМ МОВЛЕННЯ.....	264
<b>Zhanna VABIАK, Oleg BODNAR, Iryna PLAVUTSKA</b> ARTIFICIAL INTELLIGENCE AS A TOOL FOR MODELLING THE EDUCATIONAL ENVIRONMENT.....	269
<b>Вікторія БОЛОТІНА</b> ВІТЧИЗНЯНИЙ ТА ЗАРУБІЖНИЙ ДОСВІД У ФОРМУВАННІ ПРОФЕСІЙНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ БАКАЛАВРІВ ГАЛУЗИ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ.....	276
<b>Юлія БОНДАРЧУК</b> ФІЛОСОФСЬКІ ТА НАУКОВІ АСПЕКТИ МЕТОДОЛОГІЇ ВИВЧЕННЯ ПРОЦЕСІВ ІНШОМОВНОЇ ПІДГОТОВКИ СТУДЕНТІВ.....	282
<b>Оксана БРОВКІНА, Катерина КОНДРАТЕНКО</b> СОЦІАЛЬНІ МЕРЕЖІ ДЛЯ НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ У ЗМІШАНОМУ ФОРМАТІ.....	289
<b>Оксана БРОВКІНА, Олександра РАКІТІНА</b> ТЕОРЕТИЧНІ АСПЕКТИ ВИКОРИСТАННЯ ІНТЕРНЕТ-РЕСУРСІВ ДЛЯ НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ.....	296
<b>Анатолій БРОВЧЕНКО</b> НЕПЕРЕРВНА ДИЗАЙН-ОСВІТА: НОВІ ПІДХОДИ ДО ПІДГОТОВКИ ДИЗАЙНЕРІВ.....	302
<b>Катерина БУРЯК</b> САМООЦІНЮВАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНЯМИ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ: ІСТОРИЧНІ АСПЕКТИ, СУЧАСНИЙ СТАН ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ У ВІТЧИЗНЯНИЙ ПЕДАГОГІЦІ.....	307
<b>Яна БУТ</b> ФОРМИ ТА МЕТОДИ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ.....	315
<b>Юрій ВАЛЮК</b> СУЧАСНА АРХІТЕКТУРНА ОСВІТА: СИНТЕЗ У МИСТЕЦТВІ ЯК ОСОБЛИВА СКЛАДОВА МЕТОДИКИ ГРАФІЧНОЇ ПІДГОТОВКИ .....	321
<b>Тетяна ВАСЮТІНА</b> ВИКОРИСТАННЯ STEM-ТЕХНОЛОГІЙ У ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ.....	329
<b>Tetiana VED, Yaroslava LYUTVIYEVA</b> USING INFOGRAPHICS IN HEI CLASSES AS A MEANS OF ENHANCING TEACHING EFFECTIVENESS.....	335
<b>Olena HALAI</b> PHONETIC SKILLS FORMATION IN PRIMARY SCHOOL ENGLISH LANGUAGE CLASSES.....	342