

МЕЖПРЕДМЕТНАЯ КООРДИНАЦИЯ КАК ОСНОВА ДЛЯ РАЗРАБОТКИ МЕТОДИЧЕСКИХ ТРЕБОВАНИЙ К ИТОГОВОМУ КОНТРОЛЮ

До настоящего времени не нашли должного решения вопросы разработки методически оправданных требований к организации и проведению итогового контроля по научному стилю речи. Одним из возможных вариантов подхода к решению этой проблемы на основе межпредметных координационных связей является организация итогового контроля по научному стилю речи с учетом общих и специальных (лингводидактических) требований.

При таком подходе итоговый контроль рассматривается как тип комбинированного учебного занятия, в котором лекционный материал является содержательно-коммуникативной основой проверки сформированности всех видов речевой деятельности.

В методической структуре контрольной лекции и следующей за ней проверке результатов обучения должны находить отражение наиболее типичные компоненты учебно-речевой коммуникации, характеризующие взаимодействие «преподаватель – студент» в системе разных типов и видов учебных занятий.

Основной целью такого подхода к структурированию комбинированного итогового учебного занятия (лекция + устный контроль) должно явиться, с одной стороны, обеспечение адекватности форм учебно-речевой коммуникации на начальном и продвинутом этапах обучения, а с другой – соответствие контроля конечным целям обучения на подготовительном факультете.

В структуру комбинированного контрольного учебного занятия, базирующегося на тематическом материале итоговой лекции, могут быть включены следующие разновидности типичных коммуникативных ситуаций:

- актуализация знаний (беседа обобщающего характера);
- введение нового материала (формирование новых знаний и способов деятельности);
- контроль усвоения (итоговый письменный и устный контроль сформированности всех видов речевой деятельности на содержательной основе лекционного материала, предъявленного в условиях реальной учебной коммуникации).

Структура комбинированного учебного занятия, включающая указанные разновидности типичных коммуникативных ситуаций, достаточно четко и полно соотносится с объектами итогового контроля уровней владения основными видами речевой деятельности на подготовительном факультете. Важно, что она соответствует целям и задачам межпредметной координации обучающей деятельности в учебно-профессиональной сфере, а также коммуникативным потребностям самих обучаемых.

Оценка итогового контроля должна фиксировать уровень сформированности коммуникативной и языковой компетенции в учебно-профессиональной среде общения.

Н.А.Пилипенко – Фрицак

Сумский государственный университет, г. Сумы

ПОЭТАПНОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ МАТЕРИАЛА ПРИ ИЗУЧЕНИИ ГЛАГОЛОВ ДВИЖЕНИЯ

Сложный материал по глаголам движения мы представляем поэтапно, на лексической основе, учитывая характер соотношения с соответствующими английскими глаголами.

Первый этап – представление глаголов *гулять*, *идти*, *ехать* с определением их основных лексических значений и изучение парадигм спряжений глаголов *идти* и *ехать*. Глаголы *гулять* и *идти* могут соответствовать одной английской лексической единице *to walk*, поэтому нечетко дифференцируются англофонами. Семантизируем значение обоих глаголов путем добавления к переводу нескольких синонимов: *гулять* – *to go for walk, to stroll*; *идти* – *to walk, to go, to be going* - и создания соответствующих речевых ситуаций. Глаголы *идти* и *ехать* могут соответствовать одному глаголу *to go*, поэтому семантизируем эти глаголы путем комментирования.

Второй этап - изучение глаголов однонаправленного и неоднаправленного движения. В английском языке отсутствует дифференциация глаголов по характеру движения, поэтому выявляем значение данных глаголов в основном путем комментирования. Рассматриваем сначала только две пары глаголов: *идти* – *ходить*, *ехать* – *ездить*. Значения однонаправленности и неоднаправленности движения в английском языке в некоторых случаях выражаются посредством глагольных времен. Так, времена глаголов однонаправленного движения часто соответствуют временам группы *Continuous*, времена глаголов неоднаправленного движения – временам группы *Indefinite*.