

О МУЗЕЯХ – КАБИНЕТАХ РОССИЙСКИХ ХИРУРГОВ

Кузыбаева М.П.

НИИ истории медицины РАМН, Москва, Россия

Уникальность музея–кабинета состоит на наш взгляд в том, что он позволяет с большой степенью достоверности представить современному человеку в какой обстановке жили и творили лучшие представители врачебной интеллигенции России в досоветское и советское время. Кабинет-музей по изучению жизни и деятельности Н.И. Пирогова (дир. – А.Б. Серебренников, научный руководитель – проф. А.М. Геселевич), открыт в 1954 г. при Институте хирургии им. А.В. Вишневского в Москве. Его создатели сосредоточили свои научные интересы только на деятельности знаменитого хирурга. Им были интересны любые свидетельства, так или иначе, связанные с его жизнью. Результатом работы сотрудников кабинета стала самая обширная за всю историю медицинской литературы библиография трудов о Н.И. Пирогове и небольшая экспозиция исторического характера, опирающаяся частично на подлинные материалы. Музей–кабинет Владимира Андреевича Оппеля в Военно-медицинской академии (ВМА). Он был подарен дочерью ученого – В.В. Оппель, сумевшей сохранить кабинет отца в полной неприкосновенности даже в суровые годы блокады Ленинграда. Начальник ВМА в тот период генерал-лейтенант медицинской службы, проф. Н.Г. Иванов нашел возможность воссоздать в стенах своего учреждения точную копию кабинета В.А. Оппеля. Он выделил для экспонирования равноценную площадь в 60 кв.м. Хранителем этого уникального музея–кабинета был назначен подполковник медицинской службы Л.Н. Фелицын. Особо следует отметить мемориальные кабинеты-музеи в экспозиции НИЦ «Медицинский музей» РАМН (1994-1998 гг.) о жизни и деятельности хирургов-академиков: С.С. Юдина и Б.В. Петровского, А.В. Вишневского. Концепцию историко-мемориального кабинета ученого, разработанную научными сотрудниками, художниками и дизайнерами Центра необходимо признать наиболее удачной среди существующих в настоящее время. Она получила дальнейшее развитие в музеях истории Московской медицинской академии им. И.М. Сеченова и КГМУ, где как самостоятельное целое или как фрагмент основной экспозиции представляется публике среда кабинета ученого. В 2008 г. в Российском научном центре хирургии им. Б.В. Петровского, в связи с 100-летием со дня рождения основателя этого Центра акад. Петровского, был торжественно открыт малый конференц-зал, которому присвоено имя юбиляра. В нём воссоздан уголок кабинета ученого с его рабочим столом и предметным окружением, выставленными на небольшом подиуме, с помощью которого авторы обособили мемориальную часть от остального пространства зала. Там же создана музейная экспозиция из материалов музея истории Центра, посвященная акад. Петровскому. Нужды клинического учреждения, острая нехватка помещений, побудили создателей такого конференц-зала отказаться от сохранения в первозданном виде рабочего кабинета почетного директора и основателя Центра Б.В. Петровского. Он был трансформирован и расширен. Сообразно новым задачам и целям использования помещения его наполнили современной мебелью, большими во всю высоту стен витринами с подсветкой и сформировали иную среду, адекватную новой функции. Такой подход к пониманию мемориального кабинета, включенного в коммуникативные процессы современности, стал новым этапом в развитии одной из старейших форм медицинского музея России.