

та їх наслідків для всіх сторін комунікації, необхідно перш за все подбати про піар діяльності ОСС, який переслідуватиме мету популяризації здійснюваної роботи, акцентування уваги студентів на її корисність та важливість.

Піар діяльності органів студентського самоврядування якщо і здійснюється, то виключно за допомогою невиразних інформаційних повідомлень і «усної пошти». Це можна назвати лише інформуванням, яке на практиці викликає мимовільну увагу, часто не спонукаючи її перерости у довільну. Наше ж завдання потребує втілення у життя багатогранного комплексу заходів, спрямованих на піар діяльності ОСС і створення позитивного образу самої організації, розробленому на аналізі бажань, потреб і мотивацій кожного члена студентської спільноти.

Як ми бачимо, за допомогою кожного з поданих засобів розповсюдження інформації можна добитися очікуваного результату, але зрозуміло, що найефективніший вплив здійснить лише цілісний комплекс інформативних заходів. Отже, публісیتی має особливе значення для піару ОСС, інформуючи студентство про її діяльність, поліпшуючи репутацію організації, створюючи додатковий простір для ефективної міжособистісної комунікації членів студентської спільноти.

За допомогою вдалого піару діяльності ОСС перед її членами відкриваються нові шляхи для ефективного впливу на особистісний розвиток, формування широкого світогляду, збагачення внутрішнього світу сучасного студента; надходять нові ідеї та ресурси для виконання тих чи інших завдань, для вирішення яких і було створено органи студентського самоврядування. Щоб дійсно досягти успіху, необхідно в першу чергу створити імідж власної організації та повідомити про її діяльність усій студентській спільноті, закликаючи її до співпраці та ефективної комунікації, яка буде корисна усім її членам. Ми можемо зробити значно більше для студента, свого вищого навчального закладу, свого міста, своєї Батьківщини...

Потрібно лише поставити мету, продумати та прокласти найкоротші шляхи до її здійснення і, нарешті, грамотно пропіарити результат.

Луганський національний
університет ім. Тараса Шевченка
САС Ю. С.

ПОДІЛИСЬ ПРОЕКТОМ: «ЖИТТЯ КРИЗЬ ОБ'ЄКТИВ»

Почувши про цю конференцію я не стала виключенням і без усякого сумніву вирішила прийняти участь. Як тільки я взялася за цю справу у моїй голові промайнули безліч думок та ідей. Довго міркувала над тим, яку тему обрати, та вирішила, що більш за все я б хотіла поділитися своїми ідеями стосовно проектів, які б можливо могли зробити цікавішим та захопливішим наше студентське життя. І ось вирішивши, я не вагаючись узялась за це не легке, але неймовірно цікаве завдання.

Отже почну з назви мого проекту: «Життя крізь об'єктив». Ви вже мабуть здогадались, що він пов'язаний з фотографіями. Одразу виникає питання «Чому саме з фотографіями?» ...я відповім, бо фотографія це одна з найулюбленіших справ мого життя. Мабуть половину своєї творчої душі я віддаю у цю справу і я гадаю, що таких студентів як я зараз, можливо, трохи менше половини. І якщо порівнювати минулі часи з теперішніми, то зі стовідсотковою упевненістю можу сказати, що зараз це мистецтво стає все більш популярним серед молоді. Кожен з великим задоволенням цікавиться цим мистецтвом, та бажає навчитися і стати нехай не професіоналом, але любителем який буде добре розумітися у цій справі. Що стосовно мене, то захоплюватися фотографіями я почала як тільки фотоапарат потрапив мені до рук. Це мистецтво фантазії та творчого польоту, у цій сфері можна реалізувати будь-яку ідею, відкривати нові образи та знаходити у чомусь простому щось захоплююче та прекрасне. Почавши професіонально займатися фотографіями я зрозуміла, що не захопитися цим ділом просто неможливо. З власного досвіду можу сказати, що коли починаєш займатися цією справою - ти починаєш жити цим.

Ви спитаєте навіщо потрібен мій проект, з якою метою я вирішила створити його, що може дати цей проект якщо реалізувати його в життя? Моя відповідь буде простою! Це перш за все спілкування. Створюючи цей проект я ставила перед собою мету навчити студентів вільному спілкуванню, відкрити перед ними нові шляхи, нові можливості про які вони навіть не здогадуються, навчити втілювати у життя те, на що вони здатні. Бо чи не кожен третій з нас потрапляючи у нове коло спілкування соромиться і боїться показати те, що він може. Сьогодні я з упевненістю можу сказати - не має людей які б не володіли ніякими здібностями. Просто є ті, які не можуть донести до нас свої ідеї. Також цей проект дасть змогу студентам поринути у світ мистецтва де вони зможуть проявити себе, свій характер, розкритися, відкрити для себе щось нове.

Завданнями свого проекту я ставлю перш за все навчити молодь бачити «у калюжі зірки», тобто навчитися за допомогою фотоапарату з простих речей робити прекрасні. Дати їм змогу прийняти участь у такому змаганні де вони будуть рівними, та зможуть проявити свою фантазію, та додати неабиякої динаміки у їх студентське життя, бо фотографуючи ти не сидиш на місці, а шукаєш та відкриваєш нові місця, нові речі та нових людей.

Що стосовно реалізації мого проекту, я гадаю особливо проблем ніяких не повинно виникнути. Відповісти на це питання я спробую більш конкретно. Отже розпишу поетапно, як на мою думку буде реалізовуватися проект «Життя крізь об'єктив». Та перш ніж почати скажу, що мій проект потребує фінансування, хоч і не значного.

Перш за все треба зібрати команду студентів, які з задоволенням візьмуться за цю справу;

По-друге, після того як команда буде в повному складі, зробити об'яву, яка зацікавить студентів та вони вирішать прийняти участь у цьому проекті;

Участь у цьому проекті зможе прийняти кожен студент;

Кожен учасник цього проекту повинен буде зробити по три фотографії на задані теми: портрет (це дасть змогу побачити, що учасник розуміє, і як він розуміється у цьому жанрі); фоторепортажний знімок (учасник буде повинен відвідати якийсь заклад, або прийняти участь у концерті, чи побувати на яких-небудь зборах); та обов'язково жанровий знімок (у цьому знімку учасник зможе проявити себе та показати усю свою фантазію);

Після того як усі учасники зроблять всі три знімки буде організована виставка робіт, які вони виконали;

Далі буде створений сайт, на якому всі студенти зможуть проголосувати за учасника, фотографії якого їм сподобалися найбільше;

Після того, як усі зможуть проголосувати, буде виявлено трьох переможців по кожному з жанрів.

Усіх учасників будуть чекати подарунки, а переможці у цьому проекті будуть нагороджені майстер класом від професійного фотографа, який проведе його у фотостудії та дасть змогу студентам, які приймали участь у цьому проекті дізнатися щось нове та вдосконалити свої вміння у цій сфері.

Отже підб'ю підсумки. Зробивши і реалізувавши в життя проект «Життя крізь об'єктив» ми дамо змогу студентам спробувати себе у новому жанрі, проявити себе як творчу натуру, та відкрити нові можливості перед ними. Розширити коло їхнього спілкування, дати змогу поділитися досвідом та вміннями один з одним.

Завершити свою тезу хочу словами Йохана Вольфганга Гьоте: «Ніхто не знає які його сили, доки їх не використає». Тож давайте допоможемо дізнатися всім на що вони здатні!

Конотопська філія
Межрегіональної академії управління персоналом
СМИРНОВА Д. М.

МОТИВАЦІЯ ДО ДІЇ В ОСС: ХОЧУ, МОЖУ ЧИ ПОВИНЕН?

Сучасний етап розвитку освіти характеризується рядом чинників, що виводять виховний процес на новий якісний рівень і що обумовлюють вищі вимоги до особових якостей випускника.

Актуальність постановки проблеми розвитку студентського самоврядування у ВНЗ обумовлена самою специфікою студентського молодіжного середовища, завжди найбільшою цілеспрямованістю, що відрізняється, "просунутістю" в будь-яких починах, активністю життєвої позиції. Таким чином, формування позитивної мотивації у студентів через