

процес активізації пізнавальної діяльності, Але під час розробки слід враховувати внутрішні особливості студентів і, там де це можливо, давати можливість проведення гри для одного студента, мітуючи вплив соціума. Прикладом може бути мережеві комп'ютерні ігри, в які можна грати і лише одному гравцю.

Враховуючи набутий досвід можна прийти до висновку: що задачі творчого характеру, які досить часто реалізуються за допомогою письмових робіт-звітів, слід втілювати у тренажери творчого характеру або ж ділові ігри. Це буде сприяти доцільному використанню як студентського часу, витраченого на розв'язання поставленої задачі, так і часу викладача.

Оскільки поки що практичні завдання курсу «Психологія» організовані за допомогою електронних робіт-звітів, то, працюючи і надалі в напрямку активізації пізнавальної діяльності під час організації практичних робіт, планується розробити тренажери для курсу «Психологія».

Література:

1. Г.А. Балл, В.М. Бондаровська – «Компьютерная технология обучения. Словарь справочник»
2. Машбиц Е.И. «Психолого-педагогические проблемы компьютеризации обучения».
3. Бельчиков Я. М., Бернштейн М. М. Деловые игры. – Рига: Авотс, 1989. - 304 с

ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА МЕЖДУ МОЛОДЫМ СПЕЦИАЛИСТОМ (АСПИРАНТОМ) И СТУДЕНТОМ.

Шевченко Т.И. (Гончарова Т.И.),
аспирант кафедры экономики

Большинству молодых преподавателей свойственно отсутствие понимания глубины ответственности за процесс, в который они вовлечены, возможно, потому что их ошибки не так явно проявляются.

Около 40% всех занятий ведется аспирантами, из них третья часть принадлежит молодым преподавателям, в основном не компетентным в педагогическом и психологическом плане, хотя бы потому, что курс по «Психологии и педагогике высшей школы» ведется на втором году обучения. Снижение качества педагогического процесса подкрепляется проблемами, связанными с написанием диссертационной работы и сдачей кандидатских экзаменов.

Неполноценная организация учебного процесса молодыми аспирантами предполагает ряд ключевых моментов, следственных положений. С одной стороны неумение, то есть отсутствие педагогических знаний и навыков (около 90% аспирантов принимает решение о поступлении в аспирантуру на 5 курсе, следовательно, он бы не успел развить в себе педагогических навыков), временное отсутствие по определенным причинам интереса к эффективной организации учебного процесса.

С другой стороны – аспирант не смог себя правильно самоидентифицировать и как следствие трудности, возникающие с определением подходящего метода преподавания согласно своей психической натуре.

Таким образом, сложности в педагогической работе для многих аспирантов, особенно 1-го курса, связаны с профессиональным и психологическим несозреванием.

Есть также аспиранты и преподаватели, которые проводят занятия без особого энтузиазма – не просто не умеют их вести из-за педагогической неопытности, а не получают от преподавания иного удовольствия, кроме как покомандовать и поиздеваться. В этом случае процесс обучения ими рассматривается как средство реализации негативных эмоций.

Следовательно, возможна не только необъективная оценка ситуации и неадекватное поведение аспирантом, но и злоупотребление своим положением как лидера группы. Все это теоретически должно иметь место.

Важно отметить, что основная работа аспиранта заключается в написании диссертации, а педагогическую практику было бы целесообразней вводить на 2-3 курсе обучения в

аспирантуре. Преподавание на 1-м курсе не должно исключаться, однако, не в традиционной форме и не с нынешней загрузкой.

Можно требовать, чтоб аспиранты 1-го курса вели занятие нетрадиционными методами: в виде деловых игр, тестов, групповых заданий с соревнованием между группами, проведение экскурсий и т.д.

Деловые игры не всегда требуют серьезной подготовки со стороны преподавателя и в то же время позволяют студенту работать творчески. Подбор ролей должен осуществляться согласно уровня знаний и индивидуальных особенностей каждого студента, чтоб у каждого участника создать чувство значимости в группе. Важно отметить, что для проведения ролевых игр на научные темы, ее подбор должен осуществляться в соответствии с профилем знаний группы, поскольку дискуссия может пройти не на должном уровне в силу некомпетентности студентов. Если все таки тема для обсуждения является незнакомой, что характерно для учебного процесса, студентам раздается материал для ознакомления или перечень вопросов для проработки в индивидуальном порядке. Для развития событий в игре по определенному сценарию можно ее организовать таким образом: дать каждому игроку информацию, принадлежащую только ему и закрытую для остальных. В процессе игры от преподавателя требуется создание условий для возникновения проблемных ситуаций, разрешение которых требует творческого подхода.

Особое внимание следует уделить проведению ряда экскурсий на производства для студентов 4-5 курсов, организация и проведение которых должна ложиться соответственно на аспиранта и специалиста в области той тематики, на что направлена экскурсия. Их можно организовывать совмещая группы 5-го и 1-го курсов, что позволит активизировать внимание студентов младших курсов за счет проявляемого интереса старших.

Можно организовать, чтоб аспирант уже 2-3-го курсов вел одну группу несколько семестров (по разным дисциплинам) и чувствовал больше ответственности за нее. Возможно, следует исключить возможность преподавания аспирантами 1-го курса пар

на 1-2 курсе (только в порядке исключения), в силу их педагогической и психологической некомпетентности.

На 1-м курсе для аспиранта была бы эффективна не преподавательская работа с существующей нагрузкой, а приобретение практических знаний, связанных с диссертационной темой, путем прикрепления аспиранта к предприятию, организации, учреждению с целью формирования комплексного представления о проблеме, за решение которой он берется в научной работе. Молодой аспирант должен иметь возможность приобрести практические знания, связанные с темой его диссертации.

На мой взгляд, было бы целесообразно введение на 5-м курсе ряда дисциплин по выбору узкой специализации, которые будут вестись аспирантами. Естественно эти дисциплины будут связаны с темой диссертационной работы, что позволит аспиранту работать в значимом для него направлении, а для студента выбор нужной дисциплины поможет в написании дипломной работы.

Особый интерес представляет совместное написание научной работы студента 5-го курса магистратуры и аспиранта. Причем темы этих научных работ могут каким-то образом коррелировать с диссертационным исследованием аспиранта. Такой вид творческой работы является весьма плодотворным для студента, а удачно написанная научная работа может послужить добротным материалом для написания совместной научной статьи.

Отдельной проблемой в процессе обучения для преподавателя является самоидентификация, что в данном контексте связано с выбором метода преподавания.

Следовательно, возникает необходимость в проведении занятий по работе психологов и педагогов с молодыми специалистами, для выявления и рассмотрения природы сложностей, которые возникают в процессе преподавания. Особое внимание следует уделить сложностям психологического плана. Занятия должны проводиться один-два раза в месяц, посещение которых должно иметь обязательный характер.

Осознание степени ответственности молодого преподавателя за преподавательскую деятельность в данный

момент зависит именно от педагогов и психологов. Это не просто знание важности процесса обучения для общества, а понимание того, что твои мысли, вложенные в молодые головы, могут «повести» себя по-разному...

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ

И. Телепенко

Современное общество предъявляет к человеку все более высокие требования. Жизнь в эпоху научно-технического прогресса становится все разнообразнее и сложнее. Это требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению проблем. Практика показала, что позитивные преобразования в обществе не могут быть достигнуты в рамках традиционной модели обучения. Для осуществления целей образования, выдвинутых на данном этапе, необходима смена фундаментальных основ обучения, разработка и использование эффективных обучающих технологий. Поэтому особое внимание необходимо уделять технологиям обучения, направленным на развитие не только интеллектуальных, но и творческих способностей обучаемых.

Таким образом, **проблема исследования** в противоречии между дидактическими возможностями интерактивных технологий обучения в процессе развития творческих способностей студентов и недостаточным уровнем их реализации в высших учебных заведениях.

Цель исследования – теоретически обосновать и экспериментально проверить эффективность интерактивных технологий обучения в процессе развития творческих способностей студентов.

Объект исследования – процесс развития творческих способностей студентов.

Предмет исследования – интерактивные технологии