

«різновиди м'ясних виробів», hot dog «булка з сарделькою», Manhattan «коктейль з маринованою вишнею або цибулиною» та інші.

Найхарактернішими рисами від загальноприйнятого британського варіанта відрізняється лексика, що відбиває звичаї населення. Це так звана побутова або отологічна лексика, яка охоплює не лише окремі слова, а й словосполучення.

СКОРОЧЕННЯ В ТЕКСТАХ РІЗНИХ СЛІВ

Доп. - Івахненко І.М., ПР-01
Наук. кер. - доц. Медвідь О.М.

Процес абрєвіації і скорочень слів стає все інтенсивнішим із року в рік і важливість цього процесу зростає з розвитком лексичного складу мови. Навіть не глибокий аналіз будь-якого із сучасних текстів говорить про те, що скорочення використовуються в мові дуже часто і дають назви предметам і явищам майже із всіх областей життя. Більшість із новостворених скорочень стають широко вживаними тільки в певних сферах життєдіяльності; інші не використовуються в мові і відходять в забуття; треті отримують широке розповсюдження, що залежить від вимог суспільства в даній мовній одиниці, тобто від екстралінгвістичних факторів.

Отже, актуальність дослідження зумовлена швидким ростом науково-технічного прогресу та іншими екстралінгвістичними вимогами. Вивчення скорочень, які вживаються в різних текстах, допомагає глибше і точніше зрозуміти їх суть та значення.

Розглянувши і проаналізувавши тексти різних стилів мовознавці виділили три основні типи скорочень слів:

- 1) скорочення початку слова (афєреза)

Цей тип скорочень спостєрігається в багатьох англійських словах, особливо в розмовній мові, комп'ютерному дискурсі. Наприклад: *between-tween, omnibus-bus*.

- 2) скорочення ненаголошеного складу в середині слова (синкопа)

Цей тип скорочень здебільшого зустрічається в поезії з метою збереження ритму. Наприклад: *fantasy-fancy, spirit-sprite*.

3) скорочення кінця слова (апокоппа)

Цей вид скорочення є одним із найважливіших і найпоширеніших протягом всієї історії розвитку англійської мови. Наприклад: *anchor-anchorman, detox-detoxification*.

До скорочень також відносять абрєвіатури, які науковці поділили на такі типи:

1) ініціальні, де використовуються лише перші літери, ініціали від слів (*WHO-World Health Organisation*)

2) часткові складноскорочені слова-слова в яких лише перша складова частина скорочена, а друга вживається в повній формі. Прикладами таких скорочень є *cabman, robobombs*.

3) комбіновані скорочення. Вони складаються з ініціалів одного слова або групи слів та повної форми другого або других слів: *VJ Day-Victory over Japan Day, g-man=government man-агент ФБР*.

Скорочення слів є позитивним явищем у мові. Але надмірне захоплення скороченнями може завдати шкоди мові, призвести до появи незрозумілих слів.

Але, на мій погляд, саме інтенсивність і складність процесу абрєвіації визначає актуальність даної проблеми і необхідність її подальшого вивчення.

ОСОБЛИВОСТІ ЛЕКСИЧНИХ ЗАСОБІВ СТИЛІСТИКИ В ХУДОЖНІХ ТВОРАХ

Доп. - Калашник Ю.А., ПР-01
Наук. кер. - доц. Медвідь О.М.

Лексична стилістика розглядає різні складові контекстуальних значень слів, особливо їх емоційний, експресивний та оціночний потенціал. Сучасна наука виробляє наукові методи аналізу, ставить питання художньої майстерності у зв'язку з ідейністю твору. Вивчення стилістики сприяє усвідомленому відбору стилістичних ресурсів англійської лексики, допомагає глибше проникати у зміст