

➤ заниженная.

Завышенная самооценка приводит к формированию таких особенностей личности, как самоуверенность, высокомерие, критичность к своим действиям и поступкам и т.п. Постоянное занижение оценки человека со стороны окружающих и самой личности формирует в ней робость, неверие в свои силы, замкнутость, стеснительность и т.д. Адекватная же оценка и самооценка обеспечивает благоприятное эмоциональное состояние, стимулирует деятельность, дает возможность правильно оценивать свои силы, вселяет в человека уверенность в достижении намеченных целей.

Осознание своей непохожести на других исторически и психически предшествует пониманию своей глубокой внутренней связи и единства с окружающими людьми. Не менее сложным является осознание своей преемственности, устойчивости своей личности во времени. Осознание себя как части общности, коллектива, а также восприятие скорости течения времени в зависимости от этапа развития самосознания являются важными формирующими факторами становления и развития личности как таковой и сигнализирующими показателями личностного возраста в целом.

Содержание знаний человека о себе и отношение к себе с начальных этапов формирования имеют свой „выход” через процесс саморегулирования и самоорганизации личностью своего поведения.

СОЦИАЛЬНО-ИСТОРИЧЕСКОЕ ПРОИСХОЖДЕНИЕ ЧУВСТВ (ЭМОЦИЙ)

Докл. – Несторенко О., ПМ-11
Науч. рук. – доц. Барвинский А.А.

Познавая действительный мир, человек проявляет определенное отношение к окружающим предметам и явлениям. Окружающие объекты и явления, действуя на органы чувств, вызывают эмоциональную реакцию человека, выражающуюся в

различных ее проявлениях — в радости, грусти, боязни, страхе, ужасе, испуге, печали, восторге, ненависти, горе и т. п.

Эмоции (франц. *emotion*, от лат. *emoveo* — потрясаю, волну) — особый класс психических процессов и состояний, связанных с инстинктами, потребностями и мотивами. Эмоции выполняют функцию регулирования активности субъекта путем отражения значимости внешних и внутренних ситуаций для осуществления его жизнедеятельности.

В античной философии Э. рассматривались как особый вид познания, а состояния удовольствия или страдания связывались с представлением о грядущем благе или бедствии (Аристотель, стоики).

В психологии 18—19 вв. виднейшим представителем интеллектуалистической точки зрения в учении об эмоциях является И. Гербарт, выдвинувший гипотезу, согласно которой эмоциональными состояниями зависят от соотношения представлений, причем задержка их вызывает отрицательно окрашенные эмоции, их взаимное усиление — положительные.

Гораздо большее значение для дальнейшего развития учения об эмоциях имели взгляды на них как на особые приспособительные процессы организма. Важнейшую роль в формировании этих взглядов сыграло появление работы Ч. Дарвина «Выражение эмоций у человека и животных» (1872).

Во многих отношениях близкой к взглядам Дарвина является т. н. периферическая теория эмоций, почти одновременно выдвинутая У. Джемсом и датским врачом Г. Ланге. Согласно этой теории, возникновение эмоций обусловлено вызываемыми определенными воздействиями, изменениями на периферии — произвольно-двигательной сфере.

Несмотря на серьезную критику периферической теории, она в различных своих вариантах продолжала удерживаться в психологии вплоть до исследований Кеннона, Барта и др.

Данные, полученные Кенноном, позволили установить, что особенности эмоций не находятся в соответствии с возникающими васцеральными изменениями. К «центральной» теории

принадлежат также представления о механизме эмоций, выдвинутые И. П. Павловым.

С развитием представлений о биологической роли и физиологических механизмах эмоциональных процессов развивалось научно-психологическое понимание эмоций.

Выделение эмоций как особого класса психических процессов, успехи исследований позволили преодолеть как интеллектуалистические, так и биологизаторские взгляды на природу эмоций человека и выделить их специфические особенности.

Аффектами в современной психологии называются сильные относительно кратковременные эмоциональные переживания, сопровождаемые резко выраженными двигательными и асцеральными проявлениями.

В отличие от аффектов, собственно эмоции представляют собой более длительные состояния, иногда лишь слабо проявляющиеся во внешнем поведении.

Более условным и менее общепринятым является выделение чувств как особого подкласса эмоций. Основанием для их выделения служит их отчетливо выраженный предметный характер (напр., чувство любви к человеку, к Родине, чувство ненависти к врагу и т. п.).

Существенную роль в формировании и развитии высших человеческих чувств играют социальные институты.

Особое место среди эмоциональными процессов занимают состояния стресса (Г. Селье), т. е. эмоциональной напряженности, создаваемой такими факторами, как опасность, аварийные ситуации, повышенная ответственность и т. п.