

## ДИТЯЧЕ ТЕЛЕБАЧЕННЯ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ЖИТТЄВИХ КОМПЕТЕНЦІЙ ШКОЛЯРІВ

Прилепко К., *учень*

Школа-студія дитячого телебачення  
Конотопського ЦДЮТ «Ми+ «Кон-такт»

Школа-студія дитячого телебачення «Ми+«Кон-такт» розпочала свою діяльність у вересні 2007 року одночасно зі створенням Конотопської дитячої телерадіоорганізації «Кон-такт», що працює у кабельних мережах. Оптимальна кількість вихованців Школи-студії (близько тридцяти) обмежується необхідністю індивідуальної роботи з кожним із них і технологічними можливостями телеканалу.

Створення міського дитячого телеканалу надало унікальну можливість для значного розширення сфери художньо-естетичної діяльності вихованців Конотопського Центру дитячо-юнацької творчості, бо до традиційних видів цієї діяльності (образотворче і декоративно-ужиткове мистецтво, театр, література, хореографія, спів тощо) додався такий сучасний вид художньої творчості, як телебачення.

Досвід роботи Школи-студії показує, що дитяче телебачення стало ефективним засобом розвитку життєвих компетенцій її вихованців, бо надає їм допрофесійних знань та умінь зі створення телевізійних програм, забезпечує розвиток їх творчого потенціалу, формує активну життєву позицію. Суттєва особливість полягає в тому, що вихованці не тільки отримують необхідні знання і уміння, але й використовують їх на практиці при створенні власних телевізійних програм.

Протягом навчального року студія виробляє до 20 телевізійних програм за наступними напрямками: інформаційний («Новини мого міста», «Наш календар», «Прогноз погоди»); пізнавальний (телевізійний журнал для допитливих «Кругозір», історично-пізнавальний цикл «Шляхами міфів і легенд», історичний цикл передач «Погляд через роки», пізнавальний цикл «Свята і звичаї

## СЕКЦІЯ: Сучасні аспекти теорії та практики менеджменту

українського народу», краєзнавчий цикл «Золоті імена Конотопщини»); публіцистичний (публіцистичний цикл «Місто і я», передачі циклу «Мене це турбує», засідання телевізійного дискусійного клубу старшокласників «Позиція», «Мова рідна, мова державна», «Школа вчора і сьогодні», «Ровесники незалежності», «Життя у світі, де є ВІЛ»); художньо-естетичний (художньо-естетичний цикл «У колі муз»); розважальний (розважальний цикл «Кактус»); висвітлення творчості обдарованих дітей (цикл «Із сузір'я дитячих талантів»). Серед передач є й ігрові відеofilmи і телевізійні вистави: «Учись сам!», «Мрії школяра», «Пік та Мік і Новий рік», «Повір у себе» тощо.

Завдяки участі в різноманітних телевізійних фестивалях та конкурсах роботи Школи–студії добре відомі не тільки в Конотопі, але й за його межами. Із жодного з цих конкурсів вихованці ще не поверталися з пустими руками. На особливу увагу заслуговують перемоги у найпрестижнішому в Україні Міжнародному дитячо-молодіжному фестивалі аудіовізуальних мистецтв «Кришталеві джерела».

Головною причиною своєї успішної діяльності Школа-студія дитячого телебачення вважає конструктивну співпрацю з міською телерадіоорганізацією «Кон-такт». Якби у 2007 році в місті не з'явився цей по-справжньому професійний телевізійний канал, студія перетворилася б на звичайний гурток, роботи якого могли б дивитися тільки самі гуртківці. Саме фахівці, що працюють на «Кон-такті», утілюють у життя всі творчі задуми вихованців Школи-студії, забезпечують якісні зйомки і, головне, професійний монтаж, який перетворює телебачення із суто технічного процесу на справжню творчість.

Досвід роботи свідчить: дитяче телебачення – справа серйозна, сувора й кропітка. Душевним лінощам, пасивності та розхлябаності в ній місця немає. Досягають успіху тут (як, до речі, і в житті) тільки наполегливі, працездатні й творчі особистості, і в цьому відношенні дитяче телебачення можна сміливо порівняти зі справжньою школою життя.

*СЕКЦІЯ: Сучасні аспекти теорії та практики  
менеджменту*

*Керівник: Платонов О. І., керівник школи-студії*