

УЧЕТ НАЦИОНАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ АФРИКАНСКИХ СТУДЕНТОВ КАК ФАКТОР УСПЕШНОГО ОБУЧЕНИЯ

Уче Джон, студ. гр. М-23,
Завгородний В. А., ст. преподаватель

Козьма Прутков когда-то отметил: «Легко судить о глупости ирокезов, не зная языка ирокезского». К сожалению, в отношении Африки, внесшей свой специфический вклад в современную общемировую цивилизацию, и людей, населяющих ее, в массовом сознании было и продолжает оставаться значительное количество однобоких оценок, различного рода штампов и просто заблуждений.

Итак, Ваши студенты – африканцы. Для начала исключите из лексикона слово «негр», являющееся для них оскорблением, если Вы не хотите, чтобы милые и обаятельные чернокожие студенты замкнулись в себе если не навсегда, то очень надолго.

Не поленитесь перед первым занятием заглянуть в Интернет. Разного рода энциклопедии, книги, журналы помогут поподробнее узнать о тех странах, из которых прибыли Ваши студенты: об их истории, языке, религии, традициях, об их городах и достопримечательностях. Это поможет Вам наладить контакты. Проявите интерес к их быту, попросите показать семейные фотографии — они с удовольствием откликнутся. Задавайте вопросы и сами рассказывайте им то, что Вы узнали и прочитали. Иногда студенты именно от Вас смогут узнать о своей стране и о себе много нового и интересного.

Общеизвестно, что именно Африка была «колыбелью человечества» — это единственный регион мира, где в хронологической последовательности и без перерыва научно засвидетельствованы все стадии развития человека. На сегодня здесь самое большое разнообразие этносов, языков, культур, религий. В каждой африканской стране по несколько десятков местных диалектов, поэтому общение между представителями разных стран осуществляется на европейских языках.

Африканская цивилизация очень непохожа на другие «мировые региональные цивилизации». Ее основу составляет гармоничное сосуществование с природой. Подобное сосуществование ученые называют «естественным встраиванием в природу». Полный симбиоз человека и природы определил очень многое в традиционной африканской жизни — от особенностей психологии людей до специфических типов хозяйства. Единство человека и природы в

Африке повлияло на человека непосредственно, обусловив такие специфические черты африканского характера, как общительность, доброжелательность, удивительную природную ритмичность, но вместе с тем и импульсивность. Этим же часто объясняют и некоторую косность, апатию, слабо выраженное желание что-нибудь изменить.

Африканская культура и цивилизация очень непохожи на западную (европейскую) с ее ярко выраженным индивидуальным началом. Вместе с тем она близка индийской и китайской культурам, в которых нашли отражение принципы «коллективизма». «Общность людей — одна из стержневых ценностей в Африке»[1, 18]. При этом коллективизм в Африке понимается очень широко — не только как общность людей. Человеку отводится равное место в сложнейшей африканской общине, вместе с «высшей силой», стоящей высоко над всеми различными духами (в т. ч. духами-людьми, давно умершими), животным и растительным миром, а также неодушевленной природой.

Совершенно непохожа на европейскую и африканская семья, которая включает в себя не только ныне здравствующих, но и умерших и даже еще не родившихся. Согласно африканским воззрениям человек как личность может существовать только в неразрывной связи с умершими и еще не родившимися. Это единая нить жизни — так считают в Африке. Главное в жизни — то, что каждый в идеале может стать предком. А для этого надо иметь потомков. Поэтому наличие массы родственников, большая семья — главное богатство человека.

Африканцы подарили миру также свою абсолютно самобытную культуру и искусство, оказавшее огромное влияние и на европейское искусство начала XX века. Многие явления африканской культуры трудно адекватно выразить на европейском языке. Африканец стремится, чтобы вещи, которые он изготавливает, были красивыми. Но прежде всего они имеют практические функции: это изображения предков и другие ритуальные и бытовые предметы, символы власти. Искусство как создание вещей в чисто эстетических целях — явление для традиционной Африки очень редкое. Африканское искусство очень экспрессивно, очень эмоционально, а главная идея, которую оно выражает, — есть некая безликая жизненная сила, разлитая по всему миру, и люди ее черпают. Поэтому африканская культура очень жизнеутверждающая. В европейских странах (Украина не исключение) любят смеяться над тем, что

африканец может лежать под деревом, ничего не иметь и быть счастливым. Но материалы [2] сравнительного психологического исследования жителей Франции, Турции и Нигерии свидетельствуют, что самые счастливые живут в Нигерии, а самые несчастные — во Франции. Если вы приедете в Нигерию, вас поразит обилие улыбающихся лиц на улицах. Эта идея жизненной силы легла в основу бытовой философии: нигерийцы умеют ценить жизнь как таковую, жизнь как факт.

Конечно, сегодняшняя Африка по-прежнему континент большинства стран так называемого «третьего мира» и, безусловно, ей очень сложно преодолеть экономическую отсталость. Однако в подавляющем большинстве стран понимают, что путь к улучшению ситуации пролегает прежде всего через развитие образования. Пока не хватает средств, зданий, учебников, преподавателей. Часто бедность не позволяет людям отправлять детей даже в школу, хотя начальное образование бесплатное: нет денег на учебники, ручки и тетради. Но качество образования очень хорошее: обучение в школах и университетах проходит в основном по американской или британской системе. Многие потом едут учиться за границу, так как поступить в университет дома трудно из-за высокой конкуренции. Думается, в Ваших силах сделать содержание, процесс обучения привлекательными для африканских студентов, чтобы студенты всегда с нетерпением ждали встречи с преподавателем. Дайте Вашим ученикам почувствовать, что они попали в хорошие руки, что Вы не только высококвалифицированный специалист, но и культурный, эрудированный современный человек, хороший психолог и надежный товарищ – и их природные способности и языковое чутье, свойственное почти всем африканцам, проявятся в полной мере.

Список литературы

1. Ксенофонтова Н. А. Африканки / Н.А.Ксенофонтова. – М., 1999.
2. Бондаренко Д. М. Чем и почему менталитет африканца отличается от нашего. [Электронный ресурс] / Д. М. Бондаренко. – Режим доступа: <http://svr.su/content/item/2904/>

Соціально-гуманітарні аспекти розвитку сучасного суспільства : матеріали всеукраїнської наукової конференції викладачів, аспірантів, співробітників та студентів, м. Суми, 21-22 квітня 2014 р. / Відп. за вип. О.М. Сушкова. — Суми : СумДУ, 2014. — С. 126-128.