



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
СУМСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ФАКУЛЬТЕТ ІНОЗЕМНОЇ ФІЛОЛОГІЇ  
ТА СОЦІАЛЬНИХ КОМУНІКАЦІЙ



## СОЦІАЛЬНО-ГУМАНІТАРНІ АСПЕКТИ РОЗВИТКУ СУЧАСНОГО СУСПІЛЬСТВА

МАТЕРІАЛИ ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ НАУКОВОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ ВИКЛАДАЧІВ,  
АСПІРАНТІВ, СПІВРОБІТНИКІВ ТА СТУДЕНТІВ

(Суми, 23-24 квітня 2015 року)



Style – is not only a set of techniques, but also a reflection in the message of perception of the surrounding reality, imaginative vision of the world and imaginative thinking of the integral emotional evaluation. Most frequent stylistic device used by John Tolkien is alliteration.

«*The air grew warmer between the green walls*» [3, p. 150]. Using in this line a repetition of the letter «w», and therefore the sound [w], the author gives to narration melodiousness and rhythm.

«*There was a distant glint like pale glass*» [3, p. 149]. In this line the author deliberately uses the letter «l», and therefore the sound [l], in order to gloomy description of caves. It allows readers to perceive better and more complete.

Epithets used in novels for a more complete image of the characters and surrounding atmosphere: «*It was now as clear and far-seen as it had been veiled and misty*» [3, p. 149].

After analyzing the stylistic and genre features of the work, which refers to the English discourse of fantasy, we can note that stylistic devices used in the text by authors and the relevant genre features of fantasy help the reader better to understand the nature of the characters, description of the world and nature, immerse in a magical world, and provide certain emotional tone.

1. Белокурова С. П. Словарь литературоведческих терминов / С. П. Белокурова. – СПб. : Паритет, 2006. – 320 с.
2. Гоголева С. А. Влияние готического романа на жанр фэнтези и его роль в становлении жанра / С. А. Гоголева. – Наука и образование, 2007. – 166 с.
3. Tolkien J. R. R. *The Fellowship of the Ring: Being the First Part of The Lord of the Rings.* / J. R. R. Tolkien. – Houghton Mifflin Harcourt, 2012. – 433 p.

## **СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧНІ ТА МОРФОЛОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ СЛЕНГОВОЇ ЛЕКСИКИ В АМЕРИКАНСЬКОМУ ГАЗЕТНОМУ ТЕКСТІ**

Кайнова А. А., студ. гр. ПР-21/1,  
Жулавська О. О., канд. філол. наук, доцент кафедри ГФ  
Дослідження сучасної сленгової лексики представляє собою  
значний інтерес для тих, хто вивчає іноземні мови. Будь-яка мова –

явище динамічне, вона постійно розвивається під впливом часу, технологічного прогресу, відмінностей в особливостях вживання мови.

В цьому сенсі можна сказати, що англійська мова являється найбільш динамічною з усіх мов, адже саме вона є мовою сучасності, мовою прогресу та розвитку. Майже в кожній мові світу, на теперішній час, є слова, набуті внаслідок розвитку технологій та взаємному використанню цих здобутків. Не дивно, що результатом цього стає постійна поява все більшої кількості сленгізмів.

На нашу думку, сленгізми краще всього досліджувати на прикладі газетної лексики, адже вона виступає дзеркалом розвитку мови. Для дослідження морфологічних та семантичних особливостей сленгізмів у нашому дослідженні було обрано газетна лексика США. Підставою для цього став той факт, що часто Америка вважається піонером у вжитку соціолектів.

В сучасній пресі США можна виділити дві групи сленгової лексики: сленгізми-слова та сленгізми-словосполучення. За статистикою, переважну частину становлять саме сленгізми-слова в обсязі майже 75%. Структурні та функціональні особливості сленгізмів-слів часто розглядаються за наступними критеріями:

- 1) Приналежність слова до простого або складного;
- 2) Силабічна структура слова;
- 3) Особливості словотворення;
- 4) Семантична характеристика слова;
- 5) Приналежність слова до певної частини мови;
- 6) Функціональна роль у реченні [1].

Щодо першого пункту варто зауважити, що прості сленгізми становлять приблизно 76% від загального числа сленгових слів у пресі. Тобто, можна зробити висновок, що короткі одно-або двоскладові соціолекти скоріше стають популярними та закріплюються в нашій лексиці.

Розглядаючи тему використання сленгу в пресі, варто зауважити, що складним словам властива семантична та морфологічна деривація, тобто відхилення від основного значення. Таким чином стає можливим розширення змісту слова, що є найбільш ефективним способом поповнення словникового складу мови. В свою чергу, це надзвичайно важливо для мови преси.

1. Гусякова А. В. Особливості сучасного американського сленгу на матеріалі преси США за останнє десятиліття. [Електронний ресурс] <http://www.dslib.net/germanskie-jazyki/osobennosti-sovremennogo-amerikanskogo-slenga-na-materiale-pressy-ssha-za.html>