



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
СУМСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ІНОЗЕМНОЇ ФІЛОЛОГІЇ
ТА СОЦІАЛЬНИХ КОМУНІКАЦІЙ



СОЦІАЛЬНО-ГУМАНІТАРНІ АСПЕКТИ РОЗВИТКУ СУЧАСНОГО СУСПІЛЬСТВА

МАТЕРІАЛИ ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ НАУКОВОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ ВИКЛАДАЧІВ,
АСПІРАНТІВ, СПІВРОБІТНИКІВ ТА СТУДЕНТІВ

(Суми, 23-24 квітня 2015 року)



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО

Квангу Силупиа, студ. ПО, гр. М-1,
Дегтярева Т. О., канд. филол. наук, доцент

Использование видео при обучении русскому как иностранному повышает эффективность усвоения нового языка, так как именно через органы зрения и слуха человек получает большую часть информации об окружающем мире.

В работе с видеотекстами, как и в работе с печатными текстами, выделяют три этапа: предтекстовый, текстовый и послетекстовый.

На дотекстовом этапе нужно мотивировать учащихся, снять возможные трудности восприятия текста, настроить на успешное выполнение задания. На начальном этапе обучения перед просмотром видео студенты получают четко сформулированное задание, выполняют упражнения, которые предусматривают введение и закрепление новых лексических единиц.

Задачи второго этапа: уяснить содержание просмотренного, активизировать речемыслительную деятельность обучаемых. На этом этапе могут быть использованы следующие упражнения:

- «стоп-кадр» (остановка видео, ответ на вопрос «О чем этот фрагменте?»);
- «молчаливый просмотр» (показ части видео без звука);
- «правда-неправда» (указать истинные и ложные ситуации из просмотренного).
- поиск языковой информации (назвать по-русски животных, которых увидели, предметы).

На последнем этапе используется исходный текст в качестве основы для развития речевой творческой деятельности учащихся.

Студенты по очереди описывают кадры фильма (без звука), добавляя новую информацию (упражнение «снежный ком»); задают вопросы по содержанию; исправляют заведомо ложную информацию.

В качестве домашнего задания может быть предложен пересказ основной идеи фильма от первого лица либо от лица одного из героев; высказывание своего отношения к увиденному, что будет способствовать развитию монологической речи учащихся.

Использовать видеоматериалы можно на любом этапе урока в зависимости от целей, поставленных преподавателем.