

МАТЕМАТИКА В ТАНЦІ

Зебер А.А., студентка; СумДУ, гр. ЕС-41

Математика і танець, на перший погляд - це дисципліни, які не перетинаються між собою. Але якщо зазирнути глибше, то побачимо, що і математиці є місце в танці.

В танці художній образ створюється за допомогою ритмічних пластичних рухів і зміни виразних положень людського тіла, а в математиці вивчаються структура, порядок і відносини, на основі операцій підрахунку, вимірювання та опису форм реальних об'єктів.

Також в танці завжди йде рахунок, кожен рух виконується під рахунок, а це вже математика. У танці ми будуємо різноманітні фігури. Вибудовуючи фігури, ми згадуємо геометрію, тобто математику.

Створити красивий танець неможливо без графіків математичних функцій.

Красивий танець - це красивий графік. Всі рухи танцюристів підпорядковуються суворій гармонійній лінії, яку можна записати математичною формулою і зобразити графічно, тобто створити графік танцю.

Ще один факт, який підтверджує зв'язок танцю і математики - це використання загальних термінів: лінії, діагоналі, колони, в малюнку танцю вони можуть розташовуватися паралельно або перпендикулярно, симетрично або асиметрично.

Рухи - це зміна площини, при якій зберігаються розміри і форма об'єктів.

Прикладами рухів служать симетрія і паралельний перенос. Такі геометричні рухи можна знайти в багатьох танцювальних постановках, особливо якщо танець побудований на синхронному виконанні рухів.

Як ми можемо переконатися вже з представлених фактів математика і танець не просто перетинаються між собою, а вони просто не можуть існувати один без одного.

Керівник: Захарченко Н.М., старший викладач