

An abstract painting of a human face, rendered with thick, expressive brushstrokes. The face is the central focus, with a pale, almost white complexion. The background is a complex composition of colors, including deep blues, purples, yellows, and oranges, suggesting a halo or a dramatic setting. The overall style is reminiscent of expressionist or modernist portraiture.

ГАЛЕРЕЯ МИСТЕЦТВ

АКАДЕМІЧНА

ART GALLERY

Вибране

**FAVO
RITES**

ГАЛЕРЕЯ МИСТЕЦТВ

АКАДЕМІЧНА

ART GALLERY

Із зібрання Української академії банківської справи
Національного банку України

From the collection of the Ukrainian Academy of Banking
of the National Bank of Ukraine

Вибране

FAVORITES

Я побував у багатьох країнах світу і скрізь бачив, що банки приділяють значну увагу колекціонуванню творів мистецтва. Вони не тільки прикрашають інтер'єри, а й спонукають працівників банківських установ розвивати свій естетичний смак, відчувати себе у мейнстрімі мистецького процесу.



Збирання корпоративних мистецьких колекцій припадає на другу половину ХХ ст. Бурхливий розвиток банківської справи, боротьба за фінансові ринки та клієнтів, – усе це примушувало керівників банків шукати нові шляхи та форми створення привабливого образу банку.

Однією з таких форм стає активна участь банків у придбанні творів образотворчого мистецтва для музеїв, надання грошової допомоги мистецьким інституціям.

Поступово від меценатства банки переходять до цілеспрямованої діяльності щодо підтримки культурних і мистецьких проєктів.

Українська академія банківської справи Національного банку України насамперед готує працівників у сфері банківської діяльності, керівництво академії приділяє значну увагу підготовці висококваліфікованих, а водночас і культурних фахівців. Ось чому я підтримав ідею створення в академії галереї мистецтв «Академічна», яка залучає студентів, викладачів та співробітників до світу мистецтва.

Майже від початку своєї діяльності галерея формує мистецьку колекцію академії, до якої входять твори живопису і графіки митців не тільки з України, а й інших країн. Картини прикрашають читальні зали наукової бібліотеки, інтер'єри кафедр. Не виключено, що вони надихають студентів на креативне розв'язання якоїсь фінансової проблеми. Переконаний, що мистецька колекція виконує і функцію культурної естафети, яку повинні підхопити і продовжити наступні покоління, що прийдуть до нашого навчального закладу.

Анатолій Спіфанов,

ректор, доктор економічних наук,
професор, заслужений економіст України,
почесний громадянин міста Суми

A handwritten signature in purple ink, consisting of several fluid, overlapping loops and a long horizontal stroke extending to the right.

I have visited many countries and what always impressed me was that banks pay considerable attention to collecting the works of art. They not only decorate the interiors of banks, but also encourage the employees of banking institutions to develop their aesthetic taste, feel themselves in the mainstream of creative processes.

The creation of corporate art collections dates back to the second half of the twentieth century. The rapid development of banking, the struggle for financial markets and customers - all this made top bank managers look for new ways and forms of creating an attractive image of financial institutions.

One such form is an active participation of banks in the acquisition of fine art works for museums, provision of art institutions with financial assistance.

Gradually, banks moved from the patronage of art to the purposeful activity aimed at creating an attractive image of banks, the support of cultural and artistic projects.

As the State higher educational institution "The Ukrainian Academy of Banking of the National Bank of Ukraine" trains primarily bank employees, the Academy's management pays significant attention to the training of both highly qualified professionals and cultural personalities. That is why I supported the idea of creating the art gallery "Academichna", which involves students, faculty and staff in cultural and art activities.

From the beginning of its existence the gallery began to form its own art collection, which includes the paintings and graphic art works not only from Ukraine, but also from abroad. They adorn our library's reading rooms, the interior of the Academy's departments. It is possible that some of these works are capable of helping students find creative solutions to some of their professional tasks. At the same time, our collection is a cultural heritage, which is passed on from one generation to another of the Academy's students.

Anatoliy Yepifanov

Rector, Doctor of Economic Sciences,
Professor, Honorable economist of Ukraine,
the Honorable citizen of Sumy



Марія Бережницька-Пжилецька

Глівіце, Польща.
Живописець.

Народилася 31 жовтня 1949 року в м. Глівіце (Польща). Навчалася в Державній вищій школі художніх мистецтв у Лодзі (Польща) на відділенні декоративних тканин (1969 – 1974). Учителі з фаху: А. Старчевський (гобелен і килим), С. Фіалковський (живопис). Член Спілки польських художників з 1978 р. Учасниця I Міжнародного пленеру в Сумах з нагоди 15-річчя заснування Української академії банківської справи Національного банку України (2011). Персональні виставки – 21 (Австрія, Польща, Німеччина, США, Франція). Твори зберігаються у музеї м. Рачеборж (Raciborz), галереї мистецтв «Академічна» Української академії банківської справи Національного банку України (Суми).

Maria Bereznicka-Przylecka

Gliwice, Poland.
Painter.

Born on October 31, 1949 in Gliwice (Poland). Studied at the State Higher School of Arts in Lodz (Poland) at the Department of Decorative Fabrics (1969 – 1974). Tutors: A. Starchevsky (tapestry), S. Fialkovsky (painting). Member of the Union of Polish Artists since 1978. Participant of the I International open air painting session in Sumy in commemoration of the 15th anniversary of the foundation of the Ukrainian Academy of Banking of the National Bank of Ukraine (2011). Personal exhibitions - 21 (Austria, Poland, Germany, USA, France). Works are kept in Raciborz museum, Art Gallery "Academichna" of the Ukrainian Academy of Banking of the National Bank of Ukraine (Sumy).

Іван Гапоченко

Суми, Україна.

Живописець. Заслужений художник України (2009).

Лауреат I Міжнародної виставки-конкурсу «Прохоровське поле» (2011).

Народився 27 листопада 1951 року в с. Семиротівка Лебединського р-ну Сумської обл. Закінчив Київський державний інститут театрального мистецтва імені І.Карпенка-Карого у 1999 р. Працює у галузі станкового живопису та графіки (акварель). Учителі з фаху: Б. Данченко (живопис), І. Зубавіна, О. Мусієнко. Член Національної спілки художників України (НСХУ) з 1995 р. Голова Сумської обласної організації НСХУ з 2004 р. Персональні виставки: Суми (1981, 1996, 2001, 2002, 2011 – 3), Лебедин (1996, 2002).

Твори зберігаються у Канівському національному державному музеї-заповіднику Т.Г. Шевченка, Лебединському міському художньому музеї імені Б. К. Руднева, Сумському обласному художньому музеї імені Н.Онацького, Чугуївській картинній галереї, Белгородському художньому музеї (Росія), Белгородському краєзнавчому музеї, Белгородському музеї-панорамі «Курська дуга», Тростянецькому краєзнавчому музеї, галереї мистецтв «Академічна» Української академії банківської справи Національного банку України (Суми).

Ivan Gapochenko

Sumy, Ukraine.

Painter. Honored Artist of Ukraine (2009). The laureate of the I International exhibition "Prohorovske pole" (2011).

Born on November 27, 1951 in the village Semyrotivka in the Lebedin district of the Sumy region. Graduated from the Kyiv State Institute of Theatrical Art of I.Karpenko-Karyi in 1999. He works in the field of easel painting and graphic art (watercolor). Tutors: B. Danchenko (painting), I. Zubavina, O. Musienko. Member of the National Union of Artists of Ukraine since 1995. Chairman of the Sumy Region organization of the National Union of Artists of Ukraine since 2004. Personal exhibitions: Sumy (1981, 1996, 2001, 2002, 2011 - 3), Lebedin (1996, 2002). The works are kept in the Kanev National State Museum of T.G. Shevchenko, Lebedin Town Art Museum named after B. K. Rudnev, Sumy Regional Art Museum named after N. Onatsky, Chuguev Art Gallery, Art Museum of Belgorod (Russia), Belgorod regional museum, Belgorod panorama museum "Kursk arc", Trostyanets museum, Art Gallery "Academichna" of the Ukrainian Academy of Banking of the National Bank of Ukraine (Sumy).

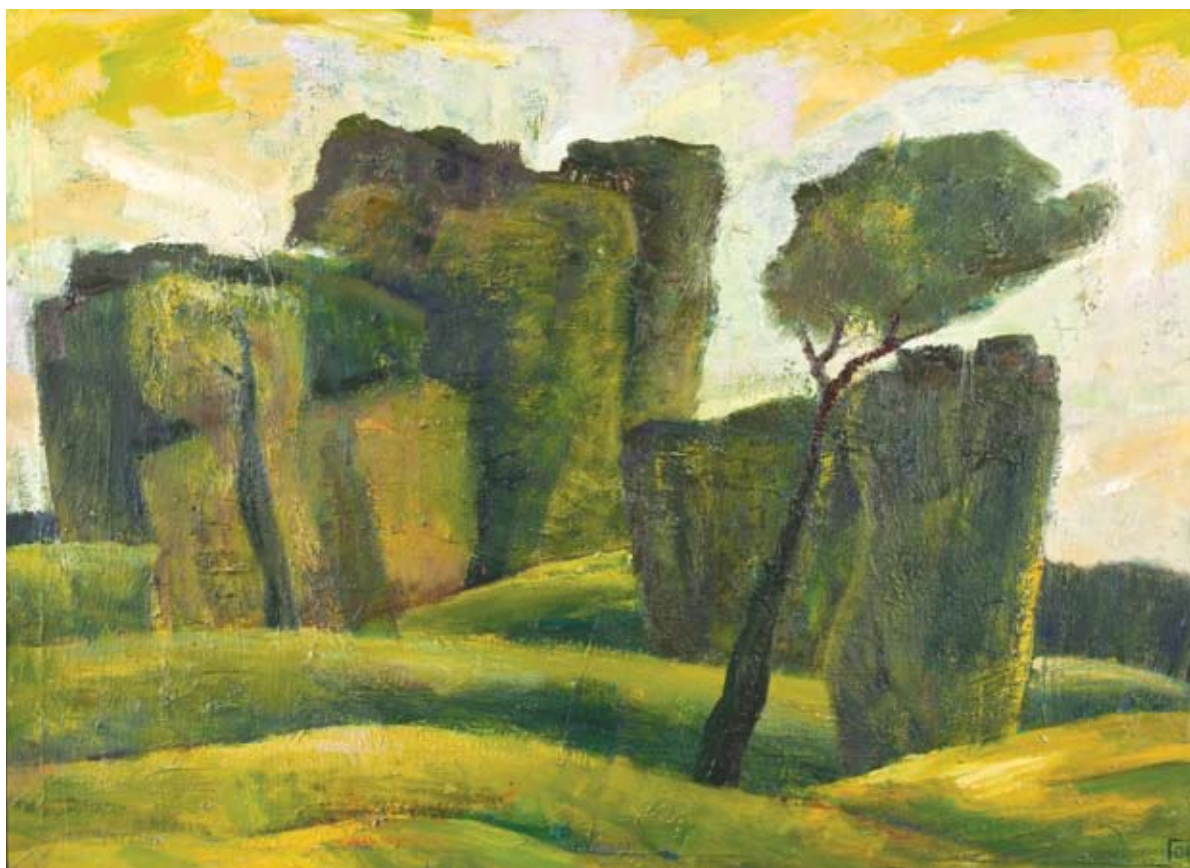


У правому нижньому куті авторський підпис: *MARIA 2011*
На звороті авторський напис: *Maria Bereznicka-Przylecka «Początek i koniec» akryl plotno 60x50 2011*

Author's signature in the lower right corner: *MARIA 2011*
Author's inscription on the back: *Maria Bereznicka-Przylecka "Początek and koniec" akryl plotno 60x50 2011*

Марія Бережницька-Пжилецька. Початок і кінець.
2011. Полотно, акрил. 60x50.

Maria Bereznicka-Przylecka. The beginning and the end.
2011. Canvas, acrylic. 60x50.



У правому нижньому куті авторський підпис: Г 01
На звороті авторський напис: *Галоченко І. І. 1951 р.н. «Після дощу».*
П. о. 80x110 2001 р.

Author's signature in the lower right corner: Г 01
Author's inscription on the back: *Галоченко І. І. 1951 р.н. "Після дощу".*
П. о. 80x110 2001 р.

Іван Гапоченко. Після дощу.
2001. Полотно, олія. 80x110.

Ivan Gaponchenko. After the rain.
2001. Canvas, oil. 80x110.

Борис Данченко

Суми, Україна.
Живописець.

Народився 23 травня 1938 року в Охтирці, Сумська область. Відвідував студію образотворчого мистецтва М.Бончевського у Сумах. Навчався на театральньо-декораційному відділенні Харківського художнього училища (1962 – 1967). Учителі з фаху: П. Шигимага. У 1967 – 1998 рр. – керівник студії образотворчого мистецтва при обласному науково-методичному центрі народної творчості.

Персональні виставки: Суми (1979, 1994, 1997, 2001, 2008), Лебедин (1981). Твори зберігаються у Сумському обласному художньому музеї імені Н. Онацького, Лебединському міському художньому музеї імені Б. К. Руднева, галереї мистецтв «Академічна» Української академії банківської справи Національного банку України (Суми).

Borys Danchenko

Sumy, Ukraine.
Painter.

Born on May 23, 1938 in Okhtyrka, Sumy region. He attended the art studio of M. Bonchevsky in Sumy. He studied at the theatrical decorations department of the Kharkov Art College (1962 – 1967). Tutors: P. Shigimaga.

In 1967 – 1998 - Head of the Art Studio at the regional scientific and methodical center of folklore. Personal exhibitions: Sumy (1979, 1994, 1997, 2001, 2008), Lebedin (1981). Works are kept in the Sumy Regional Art Museum named after N. Onatsky, Lebedin Town Art Museum named after B.K. Rudnev, Art Gallery "Academichna" of the Ukrainian Academy of Banking of the National Bank of Ukraine (Sumy).

Микола Жулінський

Суми, Україна.
Живописець.

Народився 7 квітня 1953 року в с. Черна Старокостянтинівського р-ну Хмельницької обл. Закінчив Одеське художнє училище імені М. Грекова у 1978 р., Харківський художньо-промисловий інститут (1985).

Працює в галузі монументального і станкового живопису, декоративної пластики. Учителі з фаху: Є.Биков, О.Хмельницький, Є.Єгоров.

Член Національної спілки художників України з 1989 р.

Персональні виставки: Київ (1992, 1993, 2005 – 2), Суми (1995, 1997, 2003 – 3, 2005 – 2, 2011). Твори зберігаються у Канівському національному державному музеї-заповіднику Т.Г. Шевченка, Конотопському краєзнавчому музеї імені О.М. Лазаревського, Сумському обласному художньому музеї імені Н.Онацького, Бендерській картинній галереї (Молдова), Белгородському художньому музеї (Росія), Дирекції виставок Спілки художників Російської Федерації, галереї мистецтв «Академічна» Української академії банківської справи Національного банку України (Суми), Глівіцькому музеї (Польща).

Mykola Zhulinsky

Sumy, Ukraine.
Painter.

Born on 7 April 1953 in the village Cherna in the Starokostiantynivsky district of the Khmelnytsky region. He graduated from the Odessa Art College named after M. Grekov in 1978, the Kharkiv Industrial Art Institute (1985).

Works in the field of monumental and easel painting, decorative plastics.

Tutors: E. Bykov, A. Khmelnitsky, Y. Yegorov. Member of the National Union of Artists of Ukraine since 1989. Personal exhibitions: Kyiv (1992, 1993, 2005 - 2), Sumy (1995, 1997, 2003 - 3, 2005 - 2, 2011). Works are kept in the Kanev National State Museum of T.G. Shevchenko, Konotop museum of local study named after O.M. Lazarevsky, Sumy Regional Art Museum named after N. Onatsky, Bender Art Gallery (Moldova), Belgorod Art Museum (Russia), Directorate of exhibitions of the Union of Russian Artists, Art Gallery "Academichna" of the Ukrainian Academy of Banking of the National Bank of Ukraine (Sumy), Gliwice Museum (Poland).



У правому нижньому куті підпис: *Б. Данченко*.
На звороті авторський напис: «*НоктюРН*» 1999 г.

Author's signature in the lower right corner: *Б. Данченко*.
Author's inscription on the back: "*НоктюРН*" 1999 г.

Борис Данченко. НоктюРН.
1999. Полотно, олія. 88x99.

Borys Danchenko. Nocturne.
1999. Canvas and oil. 88x99.



На звороті полотна авторський напис: м. Суми, Жулінський Микола Васильович. 1953 р. «Нічні птахи». Т. п. 90x105. 1993 р.

Author's inscription on the back: м. Суми, Жулінський Микола Васильович. 1953 р. "Нічні птахи". Т. п. 90x105. 1993 р.

Микола Жулінський. Нічні птахи.
1993. Полотно, темпера. 90x105.

Mykola Zhulinsky. Night birds.
1993. Tempera, canvas. 90x105.

Володимир Кабаченко

Одеса, Україна.
Живописець.

Лауреат Міжнародної премії «Камеон» (Дніпропетровськ, 1997) та Міжнародної виставки сучасного мистецтва «Салон Молдови» (2002), лауреат премії імені К. К. Костанді (Одеса, 2008) та конкурсу міського голови міста Одеси «Твої імена, Одесо» (2001), дипломант бієнале сучасного мистецтва «Імпреза» (Івано-Франківськ, 1993).

Народився 20 травня 1958 року в Миколаєві. Навчався в Одеському державному художньому училищі імені М. Б. Грекова (1974 – 1978), Миколаївській філії Київського національного університету культури і мистецтв (2004 – 2007). Учителі з фаху: В. Філіпенко, О. Приходько, С. Лук'яненко. Член Національної Спілки художників України з 1989 р. Голова Одеської обласної організації НСХУ (2001 – 2006). Персональні виставки: Одеса (1991, 1996, 2000, 2005, 2008, 2010), Київ (1994, 2001), Гданськ (1993), Дніпропетровськ (1997), Миколаїв (2001).

Твори зберігаються в Одеському, Івано-Франківському, Закарпатському, Севастопольському, Сумському, Хмельницькому художніх музеях, Музеї сучасного образотворчого мистецтва України (Київ), Музеї сучасного мистецтва Одеси, галереї мистецтв «Академічна» Української академії банківської справи Національного банку України (Суми).

Volodymyr Kabachenko

Odessa, Ukraine.
Painter.

Laureate of the International Prize "Kameon" (Dnepropetrovsk, 1997) and International contemporary art exhibition "Salon of Moldova" (2002), winner of K.K. Kostandi award (Odessa, 2008) and winner of the competition "Your names, Odessa" (2001), winner of Contemporary Art exhibition "Impreza" (Ivano-Frankivsk, 1993).

Born on May 20, 1958 in Nikolaev. He studied at the Odessa State Art College named after M. B. Grekov (1974 - 1978), the Nikolaev Branch of the Kiev National University of Culture and Arts (2004 - 2007). Tutors: V. Filipenko, A. Prikhodko, S. Lukyanenko. Member of the National Union of Artists of Ukraine since 1989. Head of the Odessa Region organization of the National Union of Artists of Ukraine (2001 - 2006). Personal exhibitions: Odessa (1991, 1996, 2000, 2005, 2008, 2010), Kyiv (1994, 2001), Gdansk (1993), Dnepropetrovsk (1997), Nikolaev (2001). Works are kept in the art museums of Odessa, Ivano-Frankivsk, Sevastopol, Sumy, Khmelnytsky, the Museum of Modern Art of Ukraine (Kyiv), the Odessa Museum of Contemporary Art, Art Gallery "Academichna" of the Ukrainian Academy of Banking of the National Bank of Ukraine (Sumy).

Іван Лацкович

Хорватія.
Автодидакт.

01. 01.1932 – 29. 08. 2004. Народився у місцевості Подравине, у північній Хорватії, недалеко від села, де мешкав художник Іван Генераліч. З 1957 р. жив і працював у передмісті Загреба. Персональні виставки (150). Твори зберігаються у Національній галереї наївного мистецтва в Римі, музеях Брукліна, Нью-Йорка, бібліотеці Ватикану, Музеї міжнародного наївного мистецтва у Ніцці, Музеї ХХ століття Відня, Музеї сучасного мистецтва у Варшаві, Сумському обласному художньому музеї імені Н. Онацького, галереї мистецтв «Академічна» Української академії банківської справи Національного банку України (Суми) та інших музеях і галереях світу.

Ivan Lackowic

Croatia
Autodidact.

(01. 01.1932 - 29. 08. 2004). Born in the Podravine area in northern Croatia, near the village where the famous Croatian artist Ivan Generalic was living. Since 1957 he lived and worked in the suburbs of Zagreb. Personal exhibitions: (150). Works are kept in the National Gallery of Naive Art in Rome, museums of Brooklyn, New York, the Vatican Library, the Museum of International Naive Art in Nice, the Museum of the twentieth century in Vienna, the Museum of Modern Art in Warsaw, Sumy Regional Art Museum named after N. Onatsky, Art Gallery "Academichna" of the Ukrainian Academy of Banking of the National Bank of Ukraine (Sumy) and other museums and galleries.



Полотно, зшите з двох частин. У правому нижньому куті авторський підпис у вигляді монограми KB (разом, переплетено), нижче – дата: 1993. На звороті авторський підпис: "Кабаченко Володимир Петрович 1958 р.н. м. Одеса. Україна моя кохана. 125x125. Полотно, олія, темпера. 1993 р. 22.09 до обіду "Сорока, яка не може второпати, що робить щука".

The canvas is sewn together from two parts. The author's monogram is in the lower right corner, below - the date: 1993. Author's signature on the back: "Кабаченко Володимир Петрович 1958 р.н. м. Одеса. Україна моя кохана. 125x125. Полотно, олія, темпера. 1993 р. 22.09 до обіду "Сорока, яка не може второпати, що робить щука".

Володимир Кабаченко. Сорока, яка не може второпати, що робить щука.
1993. Полотно, олія, темпера. 125x125.

Volodymyr Kabachenko. The magpie, which can not figure out what the pike is doing.
1993. Oil, canvas, tempera. 125x125.



У правому нижньому куті роботи – авторський підпис: *Ivan Lackovic Croata. 81.* У лівому куті написано: *54/87 "Muzikanti".*

Робота виконана на папері з особистою тисненою печаткою художника у нижньому правому куті. На звороті олівцем: *65x50* і цифра *44*, обведена кружечком.

Author's signature in the lower right corner: *Ivan Lackovic Croata. 81.*

There is an inscription in the left corner: *54/87 "Muzikanti".*

The painting was done on paper with a personal embossed seal of the artist in the lower right corner. On the back of the painting there is an inscription in pencil: *65x50* and an encircled figure *44*.

Іван Лацкович. Музики.

1981. Папір, офорт, акварель. 65x50.

Ivan Lacković. Musicians.

1981. Paper, etching, watercolor. 65x50

Іван Лукаш

Суми, Україна.

Архітектор, графік, живописець.

Лауреат Державної премії в галузі архітектури (2004).

Народився 5 квітня 1950 року в с. Ленінське Кролевецького району Сумської області. У 1968 – 1974 рр. навчався у Київському державному художньому інституті на архітектурному факультеті. Учителі з фаху: А. Добровольський, Ю. Асеев. Член Спілки архітекторів України з 1982 р. Персональні виставки: Суми (1984, 2001, 2002). Твори зберігаються у Сумському обласному художньому музеї імені Н. Онацького, Конотопському краєзнавчому музеї імені О.М. Лазаревського, Роменському краєзнавчому музеї, галереї мистецтв «Академічна» Української академії банківської справи Національного банку України (Суми).

Ivan Lukash

Sumy, Ukraine.

Architect, graphic artist, painter.

Winner of the State Prize in architecture (2004).

Born on April 5, 1950 in the village Leninske of the Krolevets district of the Sumy region. In 1968 - 1974 he studied at the Kiev State Art Institute at the Faculty of Architecture. Tutors: A. Dobrovolsky, Y. Aseyev. Member of the Union of Architects of Ukraine since 1982. Personal exhibitions: Sumy (1984, 2001, 2002). Works are kept in the Sumy Regional Art Museum named after N. Onatsky, Konotop museum named after O.M. Lazarevsky, Romny museum of regional studies, Art Gallery "Academichna" of the Ukrainian Academy of Banking of the National Bank of Ukraine (Sumy).

Римма Миленкова

Суми, Україна.

Живописець, графік. Кандидат педагогічних наук (2008). Нагороджена пам'ятною відзнакою IV Міжнародного мистецького пленеру «Моє місто» в м. Глівіце (Польща, 2011).

Народилася 6 травня 1974 року в Охтирці, Сумська область.

Образотворчим мистецтвом почала займатися у Сумській дитячій художній школі (1984 – 1988 рр.). З 1991 по 1996 рр. навчалася в Сумському державному педагогічному університеті імені А.С. Макаренка.

З 1993 по 1995 рр. відвідувала народну студію образотворчого мистецтва під керівництвом Бориса Данченка. З 1995 р. – член творчої групи «Діоген». З 2000 по 2001 рр. навчалася у студії батіка під керівництвом Т.М. Суркової. З 2004 р. – директор Сумської обласної аматорської організації художньої майстерності «Студія Данченка». Персональні виставки: Суми (1995, 2002, 2009, 2010, 2011). Твори зберігаються у галереї мистецтв «Академічна» Української академії банківської справи (Суми), галереї Спілки польських художників у м. Глівіце (Польща).

Rymma Mylenkova

Sumy, Ukraine.

Painter and graphic artist. Candidate of Pedagogical Sciences (2008).

Received a distinction award of the IV International open air painting session "My Town" in Gliwice (Poland, 2011).

Born on May 6, 1974 in Okhtyrka, Sumy region. She began to study fine art at the Sumy Art School for Children (1984 - 1988). From 1991 to 1996 she studied at the Sumy State Pedagogical University named after A.S. Makarenko. From 1993 to 1995 she attended the folk art studio under the guidance of Boris Danchenko. Since 1995 - a member of the artistic group "Diogenes." From 2000 to 2001 she studied at the batik studio under the guidance of T. Surkova. From 2004 - director of the Sumy region amateur organization of artistic craftsmanship "Danchenko Studio". Personal exhibitions: Sumy (1995, 2002, 2009, 2010, 2011). Works are kept in the Art Gallery "Academichna" of the Ukrainian Academy of Banking of the National Bank of Ukraine (Sumy), the Gallery of the Polish Artists Union in Gliwice (Poland).



На звороті авторський напис у правому нижньому куті: «Лукаш І.М. 1950 р. "Туманний ранок" 1995 р. Двп. т. 86,0х76,0.»
Авторський підпис у правому нижньому куті роботи (нерозбірливо) і дата: 95.

There is the author's inscription in the lower right corner on the back:
"Лукаш І.М. 1950 р. "Туманний ранок" 1995 р. Двп. т. 86,0х76,0."
Author's signature (illegibly) and the date in the bottom right corner: 95.

Іван Лукаш. Журавель.
1995. Двп, олія, 86х76.

Ivan Lukash. Crane.
1995. Oil, fiberboard, 86x76.



Римма Миленкова. На підвіконні.
2000. Холодний батік, шовк на двп. 33х30.

Rymma Mylenkova. On the windowsill.
2000. Cold batik, silk on fiberboard. 33x30.

Віктор Михайличенко

Суми, Україна.

Художник театру. Лауреат Державної премії Узбекистану імені Хамзи (1990).

Народився 20 червня 1949 року в м. Чирчик Ташкентської обл. (Узбекистан). Закінчив Ташкентське республіканське художнє училище імені П.П. Бенькова у 1968 р., Ташкентський театрально-художній інститут імені О.М. Островського у 1974 р. Працює у галузі театральнo-декораційного мистецтва, графіки (акварель, пастель). Учителі з фаху: Г. Брім, О. Перов. Член Національної спілки художників України з 1980 р. Персональні виставки: Фергана (1990), Суми (1997, 1999, 2004, 2009), Київ (2000, 2004, 2005 – 2, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010 – 2). Твори зберігаються у Дирекції художніх виставок Узбекистану, Державному музеї мистецтв Узбекистану, Музеї історії міста Києва, Ферганському художньому музеї, галереї «НЕФ» (Київ), Музеї культурної спадщини (Київ), Будинку-музеї Михайла Грушевського, Музеї-майстерні Івана Кавалерідзе, галереї гуманітарного ліцею (Київ), Сумському обласному художньому музеї імені Н. Онацького, галереї мистецтв «Академічна» Української академії банківської справи Національного банку України (Суми).

Viktor Mykhailychenko

Sumy, Ukraine.

Theater artist.

Laureate of the State Prize of Uzbekistan named after Hamza (1990).

Born on June 20, 1949 in Chirchik, the Tashkent region, Uzbekistan. He graduated from the Tashkent Republican Art College named after P. P. Benkova in 1968, the Tashkent Theatrical Art Institute named after A. M. Ostrovsky in 1974. He works in the field of theatrical and decorative arts, graphic art (watercolor, pastels). Tutors: H. Brim, A. Perov. Member of the National Union of Artists of Ukraine since 1980. Personal exhibitions: Fergana (1990), Sumy (1997, 1999, 2004, 2009), Kyiv (2000, 2004, 2005 - 2, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010 - 2). Works are kept in the State Art Museum of Uzbekistan, the Museum of History of Kyiv, Fergana Art Museum, "NEF" gallery (Kyiv), the Museum of Cultural Heritage (Kyiv), the House-Museum of Mykhailo Hrushevsky, Museum Workshop of Ivan Kavaleridze, the Gallery of Kyiv humanitarian lyceum, Sumy Region Art Museum named after N. Onatsky, the Art Gallery "Academichna" of the Ukrainian Academy of Banking of the National Bank of Ukraine (Sumy).

Григорій Петренко

Суми, Україна.

Автодидакт.

Народився 21 листопада 1965 року в Харкові. У 1987 – 1992 рр. навчався у Сумському державному педагогічному інституті імені А.С. Макаренка; у 1993–1999 рр. – у Національній юридичній академії імені Ярослава Мудрого. З 1994 року – керівник підрозділів банківських установ. Працює у галузі живопису. Персональні виставки: Суми (2005, 2008, 2009, 2010), Шостка (2011). Твори зберігаються у галереї мистецтв «Академічна» Української академії банківської справи Національного банку України (Суми), Шосткинському краєзнавчому музеї.

Grygoriy Petrenko

Sumy, Ukraine.

Autodidact.

Born on November 21, 1965 in Kharkiv. 1987 – 1992 study at the Sumy State Pedagogical Institute named after A. Makarenko, in 1993 - 1999 study at the National Law Academy named after Yaroslav Mydry. Since 1994 – Head of bank departments. Painter. Personal exhibitions: Sumy (2005, 2008, 2009, 2010), Shostka (2011). Works are kept in the Art Gallery “Academichna” of the Ukrainian Academy of Banking of the National Bank of Ukraine (Sumy), Shostka museum of local history.



У правому нижньому куті авторський підпис: *В Михайличенко 2003*
На звороті авторський напис: *Виктор Михайличенко*
Башня в Натальєвке 2003 г.

Author's signature in the lower right corner: *В Михайличенко 2003*,
Author's inscription on the back: *Виктор Михайличенко*
Башня в Натальєвке 2003 г.

Віктор Михайличенко. Вежа у Наталівці.
2003. Папір, акварель. 16x11.

Viktor Mykhailychenko. Tower in Natalivka.
2003. Watercolour. 16x11.



У лівому нижньому куті авторський підпис: Г. Петренко 2005 р.
На звороті авторський напис: «Осінній парк» 2005 р. 70х50 п. о.
Петренко Григорій Миколайович

Author's signature in the lower left corner: Г. Петренко 2005 р.
Author's inscription on the back: "Осінній парк" 2005 р. 70х50 п. о.
Петренко Григорій Миколайович

Григорій Петренко. Осінній парк.
2005. Полотно, олія. 70х50

Grygoriy Petrenko. Autumn Park.
2005. Oil, canvas. 70х50

Сергій Побожій

Суми, Україна.

Мистецтвознавець, графік. Кандидат мистецтвознавства (1994), доцент (2002). Нагороджений Почесною відзнакою «За заслуги перед містом» III ступеня (2011).

Народився 19 вересня 1954 року в м. Вольськ Саратовської обл. (Росія).

Навчався у Сімферопольському державному університеті (1971–1975) та Київському державному художньому інституті (1978–1984).

Працює у галузі мистецтвознавства і графіки (пастель). Учителі з фаху: П. Білецький, Г. Заварова, Г. Юхимець. Член Національної спілки художників України з 1990 р. Персональні виставки: Сімферополь (1997), Суми (2004, 2006, 2009), Лебедин (2010). Твори зберігаються у Лебединському міському художньому музеї імені Б.К. Руднева, Одеському, Сімферопольському, Сумському, Харківському художніх музеях, Калінінградській художній галереї (Росія), Конотопському краєзнавчому музеї імені О.М. Лазаревського, Путивльському краєзнавчому музеї, Будинку-музеї А.П.Чехова (Суми), галереї мистецтв «Академічна» Української академії банківської справи Національного банку України (Суми).

Serhiy Pobozhiy

Sumy, Ukraine.

Art critic and graphic artist.

Candidate of Arts (1994), Associate Professor (2002). Received a distinction award "For Service to Sumy town" of the third degree (2011).

Born on September 19, 1954 in Volsk, Saratov region (Russia). He studied at the Simferopol State University (1971 – 1975) and Kiev State Art Institute (1978 – 1984). Works in the field of art criticism and graphics (pastel).

Tutors: P. Biletsky, G. Zavarova, G. Yuhymets. Member of the National Union of Artists of Ukraine since 1990. Personal exhibitions: Simferopol (1997), Sumy (2004, 2006, 2009), Lebedin (2010). Works are kept in the Lebedin Town Art Museum named after B. K. Rudnev, art museums of Odessa, Simferopol, Sumy and Kharkiv, the Art Gallery of Kaliningrad (Russia), Konotop Museum named after O.M. Lazarevsky, Putivl museum of local history, the House museum of Anton Chekhov (Sumy), Art Gallery "Academichna" of the Ukrainian Academy of Banking of the National Bank of Ukraine (Sumy).

Олександр Садовський

Суми, Україна.

Живописець. Заслужений художник України (2001). Лауреат премії Сумської обласної ради народних депутатів у галузі образотворчого мистецтва (2000), III премія на Всеукраїнській виставці-конкурсі мистецьких об'єднань «Артклуб'96» (Хмельницький, 1996).

Народився 17 лютого 1951 року в с. Миронівка Ямпільського р-ну Вінницької обл. Закінчив Одеське художнє училище імені М. Б. Грекова у 1978 році, Харківський художньо-промисловий інститут (1984). Працює у галузі монументального і станкового живопису, графіки. Учителі з фаху: Є. Биков, О. Хмельницький. Член Національної спілки художників України з 1988 р. Персональні виставки: Київ (2000, 2004), Суми (1993, 1996, 1997, 1998, 2001, 2011– 2). Твори зберігаються у Калінінградській художній галереї (Росія), Сумському обласному художньому музеї імені Н. Онацького, Одеському та Хмельницькому художніх музеях, Бендерській картинній галереї (Молдова), галереї мистецтв «Академічна» Української академії банківської справи Національного банку України (Суми), Сумській муніципальній галереї.

Alexander Sadovsky

Sumy, Ukraine.

Painter.

Honored Artist of Ukraine (2001). Laureate of the prize in the field of fine arts awarded by the Sumy Region Council of People's Deputies (2000), the winner of the third prize of the All Ukrainian competition of artistic associations "Artclub'96" (Khmelnitsky, 1996).

Born on February 17, 1951 in Myronivka village of the Yampol district of the Vinnitsa region. Graduated from the Odessa Art College named after M. B. Grekov in 1978, the Kharkiv Art and Industrial Institute (1984). Works in the field of monumental and easel painting, graphic arts. Tutors: E. Bykov, O. Khmelnitsky. Member of the National Union of Artists of Ukraine since 1988. Personal exhibitions: Kyiv (2000, 2004), Sumy (1993, 1996, 1997, 1998, 2001, 2011 – 2). Works are kept in the Kaliningrad Art Gallery (Russia), the Sumy Region Art Museum named after N. Onatsky, Odessa and Brussels art museums, Bender art gallery (Moldova), Art Gallery "Academichna" of the Ukrainian Academy of Banking of the National Bank of Ukraine (Sumy), Sumy town municipal gallery.



У правому нижньому куті авторський підпис у вигляді монограми з двох літер.

There is the author's signature in the form of a monogram in the lower right corner, which consists of two letters.

Сергій Побожій. Путивль. Увечері.
2003. Папір, пастель. 50x65

Serhiy Pobozhiy. Putivl in the evening.
2003. Pastel, paper. 50x65.



На звороті авторський напис: Садовський Олександр Васильович
1951 р. «Спочатку було слово» 1989 р. пол., олія 150х139 м. Суми

Author's inscription on the back: Садовський Олександр Васильович
1951 р. "Спочатку було слово" 1989 р. пол., олія 150х139 м. Суми

Олександр Садовський. Спочатку було Слово...
Полотно, олія. 150х139

Alexander Sadovsky. In the beginning was the Word...
Oil, canvas. 150x139

Георгій Сафронов

Катовіце, Польща.

Графік, живописець, фотограф. Перша премія на конкурсі живопису (м. Мані, Франція).

Народився 8 листопада 1947 року в Москві (Росія). У 1976 р. закінчив відділення графіки та книжкової ілюстрації Московського поліграфічного інституту. Вчителі з фаху: А. Гончаров. З 1978 р. проживає у Польщі. Член Спілки польських художників з 1982 р. Працює у галузі малярства, графіки та фотографії. Стипендіат Міністерства культури та мистецтва Польщі. Учасник Осіннього салону (Париж, 2011) та I Міжнародного пленеру в Сумах з нагоди 15-річчя заснування Української академії банківської справи (2011). Організував більше 100 персональних виставок (Відень, Брно, Варшава, Краков, Торонто, Париж, Москва, Токіо) та ін. Твори зберігаються у Міністерстві культури і мистецтв Польщі, відділі культури адміністрації воєводства (Катовіце), Силезькому музеї, Райффайзен-Банку (Відень), галереї мистецтв «Академічна» Української академії банківської справи Національного банку України (Суми).

Georgiy Safronof

Katowice, Poland.

Graphic artist, painter, photographer.

Winner of the first prize in the painting competition (Mane, France).

Born on November 8, 1947 in Moscow (Russia). In 1976 he graduated from the department of graphics and book illustrations of the Moscow Printing Institute. Tutor: A. Goncharov. He has been living in Poland since 1978. Member of the Union of Polish Artists since 1982. Specializes in painting, graphics and photography. Scholarship of the Ministry of Culture and Art of Poland. Participant of the Autumn Salon (Paris, 2011) and the International open air painting session in Sumy in commemoration of the 15th anniversary of the foundation of the Ukrainian Academy of Banking of the National Bank of Ukraine (2011). He organized more than 100 personal exhibitions (Vienna, Brno, Warsaw, Krakow, Toronto, Paris, Moscow, Tokyo). The works are kept in the Ministry of Culture of Poland, the Department of Cultural Administration of the Katowice Province, Silesian museum, Raiffeisen Bank (Vienna), Art Gallery "Academichna" of the Ukrainian Academy of Banking of the National Bank of Ukraine (Sumy).

Олег Тістол

Київ, Україна.

Художник-концептуаліст.

Народився 25 серпня 1960 року в с.м.т. Врадіївка Миколаївської області.

У 1978 р. закінчив Республіканську художню середню школу. Навчався

у Львівському державному інституті декоративно-прикладного

мистецтва (1979 – 1984). Працює в галузі концептуального та актуального

мистецтва. Персональні виставки: Москва (2002, 2006, 2009),

Київ (2006 – 2, 2008), Суми (2010, 2012). Учасник бієнале у Сан-Пауло

(1994) та Венеції (2001). Учасник аукціонів: Sotheby's (2009 – 2, 2010, 2011),

Christie's (2011), Phillips de Pury & company (2009, 2010 – 3, 2011 – 3).

Твори зберігаються у Stedelijk museum (Амстердам), Музеї історії Москви,

Міністерстві культури Турції (Анкара), Пінчук Арт Центрі, фонді Christoph

Merian Stiftung (Базель), колекції Нортон Доджа (США), колекціях

«Градобанка», «Укрсоцбанка», «Ва-банка», фірми «Альфа-капітал»,

галереї мистецтв «Академічна» Української академії банківської справи

Національного банку України (Суми).

Oleg Tistol

Kyiv, Ukraine.

Conceptual artist.

Born on August 25, 1960 in Vradiyevka village of the Mykolayiv region.

In 1978 he finished the Republican school of arts. He studied at the Lviv State Institute of Decorative and Applied Art (1979 – 1984).

Works in the field of conceptual and contemporary art.

Personal exhibitions: Moscow (2002, 2006, 2009), Kyiv (2006 - 2, 2008),

Sumy (2010, 2012). Participant of the Biennale in Sao Paulo (1994) and Venice

(2001). Participant of auctions: Sotheby's (2009 – 2, 2010, 2011),

Christie's (2010, 2011), Phillips de Pury & company (2009, 2010 – 3, 2011 – 3).

Works are kept in the Stedelijk museum (Amsterdam), the Museum of History

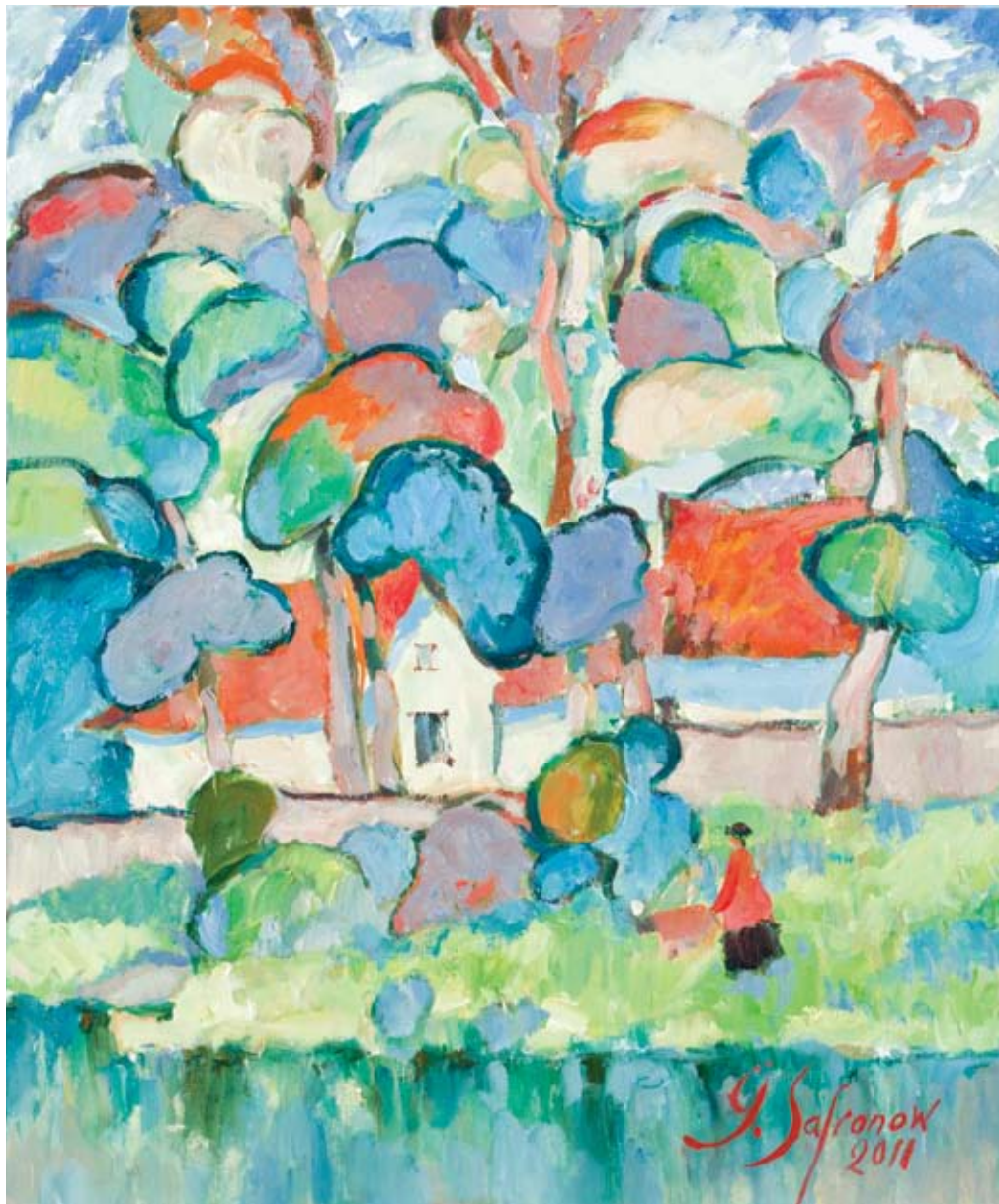
of Moscow, the Ministry of Culture of Turkey (Ankara), Pinchuk Art Center,

Christoph Merian Stiftung (Basel), Norton Dodge Collection (USA), the

collections of "Gradobank", "Ukrsotsbank", "Va-Bank, "Alfa capital" and Art

Gallery "Academichna" of the Ukrainian Academy of Banking of the National

Bank of Ukraine (Sumy).



У правому нижньому куті авторський підпис: *G. Safronov 2011*.
На звороті авторський напис: *2011 Георгий Сафронов (Катовицы)*
холст. 60x50 худ. Краски масл. «Весна в Луках»

Author's signature in lower right corner: *G. Safronov 2011*.
Author's inscription on the back: *2011 Георгий Сафронов (Катовицы)*
холст. 60x50 худ. Краски масл. "Весна в Луках"

Георгій Сафронов. Весна на Луці.
2011. Полотно, олія. 60x50.

Georgiy Safronof. Spring in Luka.
2011. Oil, canvas. 60x50

Олександра Трегубова

Суми, Україна.
Графік.

Народилася 20 серпня 1947 року в м. Стерлітамак (Башкотарстан). Відвідувала студію образотворчого мистецтва під керівництвом М. Д. Бончевського у Сумах (1963 – 1968). Навчалася у Харківському художньо-промисловому інституті (1968 – 1973). Учителі з фаху: О. Хмельницький, В. Ненадо, О. Шапошников. Працює в акварелі та авторській техніці. Член Національної спілки художників України з 2010 р. Персональні виставки: Суми (1997, 1998, 2002 – 2, 2004, 2005, 2006 – 2, 2008 – 2). Твори зберігаються у Сумському обласному художньому музеї імені Н. Онацького, галереї АВЕК (Харків), галереї мистецтв «Академічна» Української академії банківської справи Національного банку України (Суми).

Oleksandra Tregubova

Graphic artist.

Born on August 20, 1947 in Sterlitamak (Bashkotarstan). She studied at the studio of fine arts under the guidance of M.D. Bonchevsky in Sumy (1963 – 1968) and at the Kharkiv Art and Industrial Institute (1968 – 1973). Tutors: A. Khmelnytsky, V. Nenado, A. Shaposhnikov. She works with watercolor and author techniques. Member of the National Union of Artists of Ukraine since 2010. Personal exhibitions: Sumy (1997, 1998, 2002 – 2, 2004, 2005, 2006 – 2, 2008 – 2). Works are kept in the Sumy Regional Art Museum named after N. Onatsky, AVEK gallery (Kharkiv), Art Gallery “Academichna” of the Ukrainian Academy of Banking of the National Bank of Ukraine (Sumy).

Дмитро Чуднов

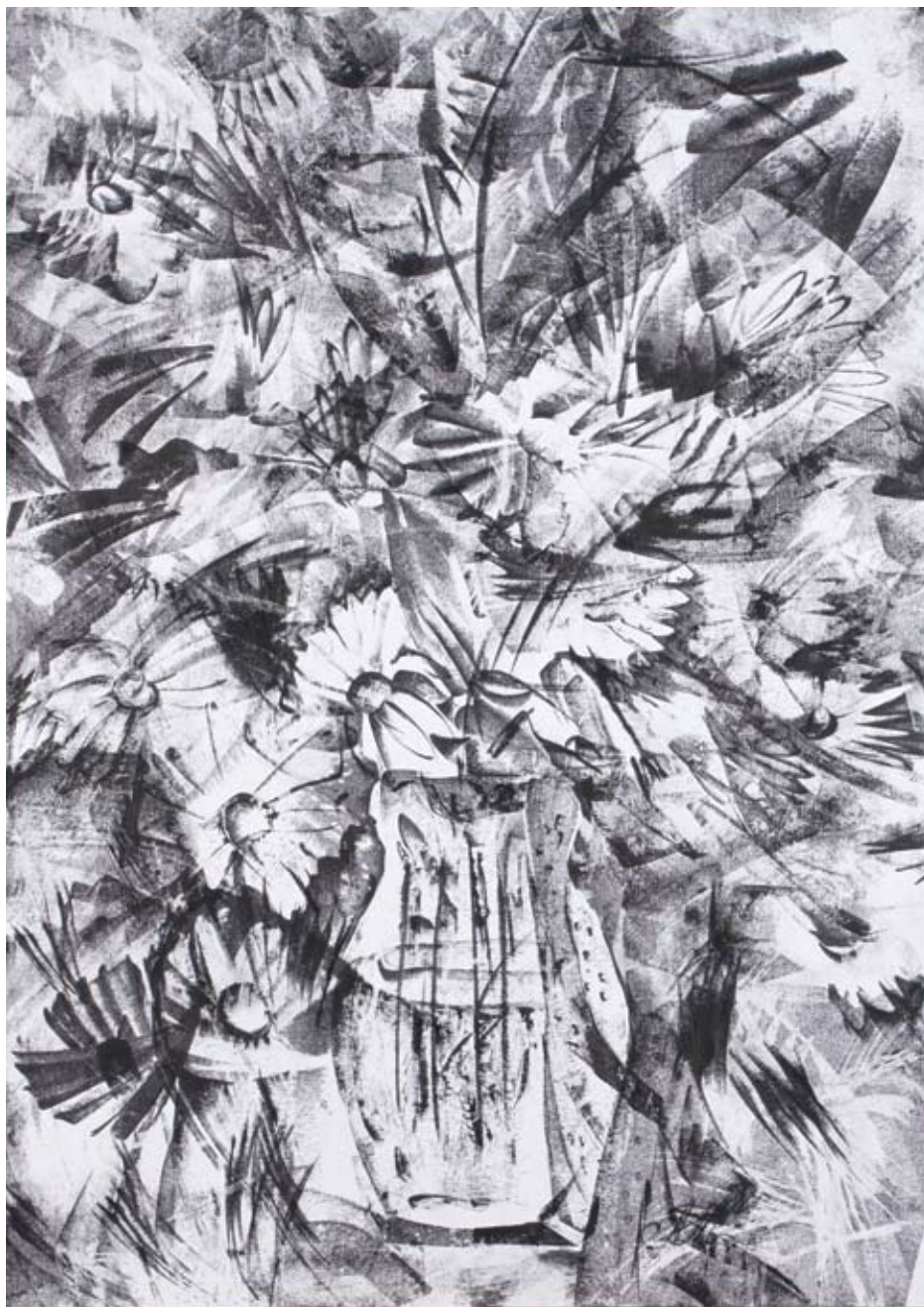
Суми, Україна.
Живописець, графік.

Народився 10 травня 1927 року в селі Озерки Курської області (Росія). Учасник Великої Вітчизняної війни. Мистецьку освіту здобув у Харківському художньому училищі (1957 – 1962) та Львівському поліграфічному інституті (художньо-графічний факультет, 1968 – 1974). Учителі з фаху: А. Луценко, В. Лозовий, А. Попов. Працює у галузі станкового живопису, графіки. Персональні виставки: Суми (1997–2, 2003, 2004, 2010). Твори зберігаються у Сумському обласному художньому музеї імені Н.Онацького, Будинку-музеї А.П.Чехова (Суми), галереї мистецтв «Академічна» Української академії банківської справи Національного банку України (Суми), Сумській муніципальній галереї.

Dmytro Chudnov

Sumy, Ukraine.
Painter and graphic artist.

Born on May 10, 1927 in the village Ozerki of the Kursk region (Russia). He took part in the World War II. Studied at the Kharkiv Art College (1957 – 1962) and Lviv Polygraphic Institute (arts and graphics, 1968 – 1974). Tutors: A. Lutsenko, V. Lozovy, A. Popov. Specializes in easel painting and graphics. Personal exhibitions: Sumy (1997 – 2, 2003, 2004, 2010). Works are kept in the Sumy Regional Art Museum named after N. Onatsky, House-museum of Anton Chekhov (Sumy), Art Gallery “Academichna” of the Ukrainian Academy of Banking of the National Bank of Ukraine (Sumy), Sumy municipal gallery.



У правому нижньому куті авторський підпис.

Author's signature in the lower right corner

Олександра Трегубова. Нечесана бариня.
2002. Папір, авторська техніка. 82x59.

Oleksandra Tregubova. Dishevelled lady.
2002. Paper, author's technique. 82x59



У правому нижньому куті авторський підпис: Д. Чуднов 1987 г.
На звороті роботи у лівому верхньому куті авторський підпис:
Чуднов Дмитрий Емельянович г.р. 1927 "Солнечный морозный день"
75x45. У правому верхньому куті авторський напис: 1987 г. (очень
снежная зима).

Author's signature in the lower right corner: Д. Чуднов 1987 г.
Author's signature in the upper left corner on the back: Чуднов Дмитрий
Емельянович г.р. 1927 "Солнечный морозный день" 75x45. Author's
inscription in the upper right corner: 1987 г. (очень снежная зима).

Дмитро Чуднов. Сонячний морозний день.
1987. Полотно, олія. 45x75.

Dmytro Chudnov. Sunny frosty day.
1987. Oil, canvas. 45x75

Ігор Швачунов

Суми, Україна.

Живописець, графік. Лауреат премії фотоконкурсу газети «День» (2010).

Народився 26 грудня 1960 року в Сумах. Закінчив Курський державний педагогічний інститут (1983). Працює у галузі станкового живопису, графіки, художньої фотографії, ленд-арту. Вчителі з фаху: В. Єрофєєв, В.Проніна. Член Національної спілки художників України з 1994 р. Персональні виставки: Курськ (1981), Суми (1996, 1998, 2002, 2004, 2010 – 3, 2011), Київ (2000, 2008), Люблін (Польща, 2003). Твори зберігаються у Лебединському міському художньому музеї імені Б. К. Руднева, Сумському обласному художньому музеї імені Н.Онацького, Конотопському краєзнавчому музеї імені О.М. Лазаревського, галереї мистецтв «Академічна» Української академії банківської справи Національного банку України (Суми), галереї сучасного мистецтва Вюрта (Німеччина), ANN галереї (Київ), галереї АВЕК (Харків), Сумській муніципальній галереї.

Igor Shvachunov

Sumy, Ukraine.

Painter and graphic artist.

Winner of the Photography Contest of the "Day" newspaper (2010)

Born on 26 December 1960 in Sumy. He graduated from the Kursk State Pedagogical Institute (1983). He specializes in easel painting, graphic arts, art photography, land art. Tutors: V. Yerofeyev, V. Pronina. Member of the National Union of Artists of Ukraine since 1994. Personal exhibitions: Kursk (1981), Sumy (1996, 1998, 2002, 2004, 2010 – 3, 2011), Kyiv (2000, 2008), Lublin (Poland, 2003). Works are kept in the Lebedin Town Art Museum named after B. K. Rudnev, the Sumy Region Art Museum named after N. Onatsky, the Konotop Museum named after O.M. Lazarevsky, Art Gallery "Academichna" of the Ukrainian Academy of Banking of the National Bank of Ukraine (Sumy), Würth Gallery of Contemporary Art (Germany), ANN gallery (Kyiv), AVEK gallery (Kharkiv), Sumy municipal gallery.

Михайло Юденков

Суми, Україна.
Живописець, графік.

Народився 10 серпня 1950 року в с. Удольє Трубчевського р-ну Брянської області (Росія). У 1969 р. закінчив Трубчевський політехнічний технікум. З 1968 по 1973 рр. навчався у студії образотворчого мистецтва під керівництвом Бориса Данченка у Сумах. З 1970 по 1972 р. навчався у Московському заочному університеті мистецтв. Працює у галузі станкового живопису, графіки. Персональні виставки: Суми: 1981, 1995, 2003, 2005, 2010 – 2, 2011. Твори зберігаються у Лебединському міському художньому музеї імені Б. К. Руднева, Сумському обласному художньому музеї імені Н. Онацького, Конотопському краєзнавчому музеї імені О.М. Лазаревського, Будинку-музеї А.П.Чехова (Суми), галереї мистецтв «Академічна» Української академії банківської справи Національного банку України (Суми), Сумській муніципальній галереї, римо-католицькому кафедральному соборі Всіх святих (м. Колорадо-Спрингс, США).

Mykhaylo Yudenkov

Sumy, Ukraine.
Painter and graphic artist.

Born on August 10 1950 in the village Udolye of the Trubchevskiy district of the Bryansk region (Russia). In 1969 he graduated from the Trubchevskiy Polytechnic College. From 1968 to 1973 he studied at the fine art studio under the guidance of Boris Danchenko in Sumy. From 1970 to 1972 he studied by correspondence at the Moscow University of Art. He specializes in easel painting and graphics. Personal exhibitions: Sumy: 1981, 1995, 2003, 2005, 2010 - 2, 2011. Works are kept in the Lebedin Town Art Museum named after B. K. Rudnev, the Sumy Region Art Museum named after N. Onatskyy, the Konotop Museum named after O.M. Lazarevsky, House-museum of Anton Chekhov (Sumy), Art Gallery "Academichna" of the Ukrainian Academy of Banking of the National Bank of Ukraine (Sumy), Sumy municipal gallery, the Roman Catholic Cathedral of All Saints (Colorado Springs, USA).



На звороті авторський підпис: Швачунов І.Ю. "Стіна І". 2002. П.,
темп. 90х90.

Author's signature on the back: Швачунов І.Ю. "Стіна І". 2002. П.,
темп. 90х90.

Ігор Швачунов. Стіна І.
2002. Полотно, темпера, 90х90

Igor Shvachunov. Wall I.
2002. Tempera, canvas, 90x90.



У правому нижньому куті авторський підпис: М. Юденков – 99
На звороті: Юденков М. «Встреча» 1999 г. х/м 94х67

Author's signature in the lower right corner: М. Юденков - 99.
On the backside: Юденков М. "Встреча" 1999 г. х/м 94х67

Михайло Юденков. Зустріч.
1999. Полотно, олія. 94х67.

Mykhaylo Yudenkov.
Meeting, 1999. Oil, canvas. 94x67.

Валентин Грицаненко

Харків, Україна.

Живописець, мистецтвознавець, доцент (1999). Заслужений художник України (1997).

Народився 1 січня 1945 р. у с. Мала Токмачка на Запоріжжі. Навчався на режисерському факультеті Харківського державного інституту культури (1965 – 1969 рр.). Учителі з фаху: Д. Власюк. Член Спілки дизайнерів України (1989), член Національної спілки художників України з 1999 р. Персональні виставки: Київ (1996), Москва (1998, 2001), Харків (1998). Бере участь у діяльності творчого об'єднання «Буриме» (з 1994). Учасник I Міжнародного пленеру в Сумах з нагоди 15-річчя заснування Української академії банківської справи Національного банку України (2011). Твори зберігаються в адміністрації Президента України, галереї мистецтв «Академічна» Української академії банківської справи Національного банку України (Суми), зібранні Національної юридичної академії імені Ярослава Мудрого (Харків).

Valentyn Hrytsanenko

Kharkiv, Ukraine.

Painter, art critic, lecturer (1999). Honored Artist of Ukraine (1997).

Born on 1 January 1945 in the village Mala Tokmachka of the Zaporizhzhya region. He studied at the Kharkiv State Institute of Culture to be a movie director (1965 - 1969). Tutors: D. Vlasyuk. Member of the Union of Designers of Ukraine (1989), member of the National Union of Artists of Ukraine since 1999. Personal exhibitions: Kyiv (1996), Moscow (1998, 2001), Kharkiv (1998). Since 1994 he has been actively participating in the activities of the artistic association "Burime". He is a participant of the I International open air painting session in Sumy in commemoration of the 15th anniversary of the foundation of the Ukrainian Academy of Banking of the National Bank of Ukraine (2011). Works are kept in the Administration of the President of Ukraine, Art Gallery "Academichna" of the Ukrainian Academy of Banking of the National Bank of Ukraine (Sumy), the Collection of the National Law Academy of Yaroslav Mudry (Kharkiv).

Олег Лазаренко

Харків, Україна.

Дизайнер, живописець. Лауреат творчої премії в галузі дизайну імені В. Д. Єрмилова Харківського міськвиконкому (2001).

Народився 24 листопада 1961 р. у Харкові. Закінчив Харківську обласну дитячу художню школу імені І. Ю. Рєпіна (1974 – 1977) та Харківський художньо-промисловий інститут (1978 – 1983). Учителі з фаху: М. Лучковська-Безнощенко, М. Шапошников, А. Константинопольський. Член Харківської організації Спілки дизайнерів України (1989). Персональні виставки: Харків (1998, 2005, 2011), Цинциннаті (США, 2004), Париж (1999 –2), Нью-Джерсі (США, 2001), Москва (2000, 2003), Львів (2011). Твори зберігаються у Музеї О. Гріна (Феодосія), Музеї Максиміліана Волошина (Коктебель), Національному парку-музеї Григорія Сковороди (с. Сковородинівка, Харківська обл.), Пархомівському художньо-історичному музеї, Харківському художньому музеї, Харківській муніципальній галереї, Харківському музеї приватних колекцій, Музеї сучасного мистецтва (Нью-Джерсі, США), галереї «Джонсон» (Цинциннаті, США).

Oleg Lazarenko

Kharkiv, Ukraine

Designer, painter.. Winner of the prize in creative design of the Kharkiv City Executive Committee named after V.D. Yermylova (2001).

Born on November 24, 1961 in Kharkiv. He studied at the Kharkiv Children's Art School named after Repin (1974 – 1977) and at the Kharkiv Art and Industrial Institute (1978 – 1983). Tutors: M. Luchkovska-Beznoshchenko, M. Shaposhnikov, A. Konstantinopolsky. Member of the Kharkiv Union of Designers of Ukraine (1989). Personal exhibitions: Kharkiv (1998, 2005, 2011), Cincinnati (USA, 2004), Paris (1999 -2), New Jersey (USA, 2001), Moscow (2000, 2003), Lviv (2011). Works are kept in the Museum of A. Grin (Theodosia), Museum of Maximilian Voloshin (Koktebel), the Memorial museum of Hryhoriy Skovoroda (Skovorodinovka village, Kharkiv region), the Parkhomovsky History and Art Museum, the Kharkiv Art Museum, the Kharkiv municipal gallery, the Kharkiv museum of private collections, the Museum of Modern Art (New Jersey, USA), Johnson gallery (Cincinnati, USA).

Олександр Лисенко

Харків, Україна.

Живописець, дизайнер. Заслужений художник України (2009).

Нагороджений срібною медаллю Виставки досягнень народного господарства СРСР. Лауреат творчої премії імені Григорія Сковороди Харківського міськвиконкому (2003).

Народився 11 серпня 1952 року в с. Сваркове Глухівського району Сумської області. Навчався у Харківському художньо-промисловому інституті (1976 – 1981). Учителі з фаху: В. Ленчин, М. Шевченко.

Член Харківської організації Спілки дизайнерів України (1987).

Один із засновників творчого об'єднання «Буриме» (з 1990). Персональні виставки: Лілль (Франція, 1992), Харків (1998, 1999, 2002, 2008, 2010), Київ (2000), Москва (2001). Учасник I Міжнародного пленеру в Сумах з нагоди 15-річчя заснування Української академії банківської справи Національного банку України (2011). Твори зберігаються в Національному художньому музеї України (Київ), Харківському художньому музеї, галереї мистецтв «Академічна» Української академії банківської справи Національного банку України (Суми).

Oleksander Lysenko

Kharkiv, Ukraine.

Painter and designer.

Honored Artist of Ukraine (2009). He was awarded with a silver medal at the Exhibition of economic achievements of the USSR. Winner of the creative award of Grygoriy Skovoroda of the Kharkiv City Executive Committee (2003).

Born on August 11, 1952 in the village Svarkove of the Glukhiv district of the Sumy region. He studied at the Kharkiv Art and Industrial Institute (1976 – 1981). Tutors: V. Lenchyn, M. Shevchenko. Member of the Kharkiv Union of Designers of Ukraine (1987). One of the founders of the artistic association "Burime" (1990). Personal exhibitions: Lille (France, 1992), Kharkiv (1998, 1999, 2002, 2008, 2010), Kyiv (2000), Moscow (2001).

Participant of the I International open air painting session in Sumy in commemoration of the 15th anniversary of the foundation of the Ukrainian Academy of Banking of the National Bank of Ukraine (2011). Works are kept in the National Art Museum of Ukraine (Kyiv), the Kharkiv Art Museum, Art Gallery "Academichna" of the Ukrainian Academy of Banking of the National Bank of Ukraine (Sumy).

Олександр Шеховцов

Харків, Україна.

Живописець, дизайнер. Заслужений діяч мистецтв України (2009).

Лауреат творчої премії в галузі дизайну імені В. Д. Єрмилова

Харківського міськвиконкому (1997), лауреат Третьої артеади (Росія, 1997).

Народився 21 квітня 1939 року в Харкові. Навчався у Харківському

художньо-промисловому інституті (1964 – 1970). Учителі з фаху:

В. Єрмилов, В. Ландкоф, М. Шапошников. Персональні виставки: Харків

(1983, 1987, 1998, 1999, 2001, 2003, 2009), Чугуїв (1989), Феодосія (1997),

Москва (1995 – 4), (1998), Львів (2010). Один із засновників творчого

об'єднання «Буриме» (з 1990). Учасник I Міжнародного пленеру в Сумах

з нагоди 15-річчя заснування Української академії банківської справи

Національного банку України (2011). Твори зберігаються у Музеї О. Гріна

(Феодосія), Пархомівському художньо-історичному музеї, Львівській

картинній галереї, Харківському художньому музеї, Харківському

музеї приватних колекцій, галереї «Джонсон» (Цинциннаті, США),

галереї мистецтв «Академічна» Української академії банківської справи

Національного банку України (Суми).

Oleksander Shekhovtsov

Kharkiv, Ukraine.

Painter and designer.

Honored Artist of Ukraine (2009). Winner of the prize in creative design of the

Kharkiv City Executive Committee named after V.D. Yermilova (1997).

Winner of the Third Artiade (Russia, 1997).

Born on 21 April 1939 in Kharkiv. He studied at the Kharkiv Art and Industrial

Institute (1964 - 1970). Tutors: V. Yermilov, V. Landkoff, M. Shaposhnikov).

Personal exhibitions: Kharkiv (1983, 1987, 1998, 1999, 2001, 2003, 2009),

Chuguyev (1989), Theodosia (1997), Moscow (1995 – 4) (1998), Lviv (2010).

One of the founders of the artistic association "Burime" (1990). Participant of

the I International open air painting session in Sumy in commemoration of the

15th anniversary of the foundation of the Ukrainian Academy of Banking of

the National Bank of Ukraine (2011). Works are kept in the Museum of A. Grin

(Theodosia), the Parkhomovsky History and Art Museum, the Lviv Art Gallery,

the Kharkiv Art Museum, the Kharkiv museum of private collections, Johnson

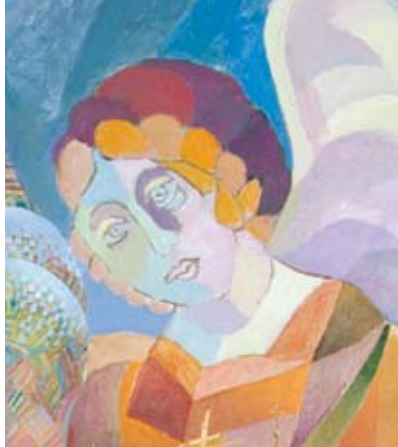
gallery (Cincinnati, USA), Art Gallery "Academichna" of the Ukrainian

Academy of Banking of the National Bank of Ukraine (Sumy).



Валентин Грицаненко, Олег Лазаренко, Олександр Лисенко, Олександр Шеховцов
Портрет. А. Єпіфанов. 2011. Полотно, олія. 120x120

Valentyn Hrytsanenko, Oleg Lazarenko, Олександр Лисенко, Олександр Шеховцов
Portrait. A. Yepifanov. 2011. Oil, canvas. 120x120



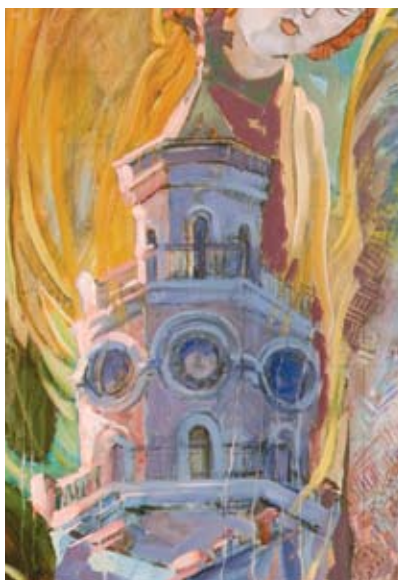
Олександр Лисенко / Oleksander Lysenko



Олег Лазаренко / Oleg Lazarenko



Валентин Грицаненко /
Valentyn Hrytsanenko



Олександр Шеховцов /
Oleksander Shekhovtsov























ГАЛЕРЕЯ МИСТЕЦТВ

АКАДЕМІЧНА

ART GALLERY

Із зібрання Української академії банківської справи
Національного банку України

From the collection of the Ukrainian Academy of Banking
of the National Bank of Ukraine

Вибране

FAVO - RITES

Укладач: кандидат мистецтвознавства, доцент, керівник галереї мистецтв «Академічна»
ДВНЗ «Українська академія банківської справи НБУ» **С. І. Побожій**

Відповідальний за випуск: кандидат філологічних наук, доцент,
проректор ДВНЗ «Українська академія банківської справи НБУ» **А.Г. Ярова**

Дизайнер: Дмитро Растворцев

Author: Candidate of Arts, Associate Professor, Head of the Art Gallery "Academichna"
of the Ukrainian Academy of Banking of the National Bank of Ukraine **Serhiy Pobozhiy**

Responsible for the issue: Candidate of Philology, Associate Professor, Vice-rector of the State higher educational
institution "the Ukrainian Academy of Banking of the National Bank of Ukraine" **Alla Yarova**

Designer: Dmytro Rastvortsev



Вибране

FAVO - RITES