

Міністерство освіти і науки України
Сумський державний університет

**СУСПІЛЬНО-ПОЛІТИЧНІ ПРОЦЕСИ
НА УКРАЇНСЬКИХ ЗЕМЛЯХ:
ІСТОРІЯ, ПРОБЛЕМИ, ПЕРСПЕКТИВИ**

Матеріали
IV Всеукраїнської науково-практичної конференції
У двох частинах
Частина 2

(Суми, 19 травня 2017 року)



Суми
2017

2. Політологія. Модульний курс [текст]: навч. посібник / Н. М. Семке. - Х.: Торсінг плус, 2009. - 384 с.

3. Політологія: історія та теорія: Підручник / П. П. Шляхтун. - К.: Центр учбової літератури, 2010. - 472 с.

4. Оруелл Дж.1984 [текст] : роман / Дж.Оруелл; пер.с англ. Гольшєва В. П. - М. :АСТ, 2012. - 312 с.

САКАЛ А.

(науковий керівник – к. ю. н. А. В. Солонар)

ІНТЕРНЕТ-КОНФЛІКТИ ЩОДО ПРАВ НА ОБ'ЄКТ ПРАВА ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ

Дедалі більший інтерес у суспільства викликає право інтелектуальної власності. На сьогоднішній день молодь все більше намагається себе реалізувати саме в творчій діяльності, а саме в одному із популярний відеохостингів у світі YouTube, де на сьогоднішній момент кількість сайтів перевищує 2,097,022 млн, в процесі якої створюється нові оригінальні, неповторні об'єкти права інтелектуальної власності. Чим більший інтерес дані об'єкти викликають у суспільстві, тим більший ризик порушення прав та інтересів творців, адже з прихильниками творчих результатів з'являються користувачі, які незаконно привласнюють, тиражують, поширюють об'єкти права інтелектуальної власності. На жаль, способів вчинити дії які порушують права безліч. З розвитком науково-технічного прогресу їх стає все більше, так як і самих порушників. За допомогою Всесвітньої мережі інтернет можливо за лічені секунди переслати об'єкт права інтелектуальної власності в іншу країну.

На сьогодні інтернет–ресурси включають понад 4,66 млрд документів (дані на середину березня 2016 року). За статистикою щосекунди в інтернеті обробляється 40 тисяч

пошукових запитів в Google і відправляється близько 2 млн електронних повідомлень. На початок 2017 р. кількість веб-сайтів в інтернеті досягла 248 млн [1].

Чинне законодавство в сфері права інтелектуальної власності, як правило, зорієнтоване на поширення творів на матеріальних носіях, тоді як в інтернеті їх використання є практично необмеженим. За допомогою Всесвітньої мережі можна здійснювати практично необмежений експорт та імпорт об'єктів інтелектуальної власності.

Перенесення зростаючої кількості літературних творів, фільмів, комп'ютерних програм у цифрове середовище породжує реальну загрозу зміни та фальсифікації цих творів, створення дешевих і високоякісних копій, їх широкого розповсюдження з порушенням авторських прав.

Міжнародний альянс інтелектуальної власності включив Україну в PriorityWatchList 2017 - список «піратських» країн. Цьогоріч крім України включили також Китай, Чилі, Індію, Мексику, Росію, Тайвань та В'єтнам. Як йдеться в офіційному звіті альянсу, проблеми з інтернет-піратством в Україні завдають серйозного економічного збитку США.

Однією з причин вважається відсутність прогресу України у вирішенні проблем, зазначених ще у «звіті 301» за 2013р. В якості позитивного кроку визнається формування Департаменту кіберполіції в складі Національної поліції, який був створений для боротьби з інтернет-злочинністю, в тому числі порушеннями прав інтелектуальної власності. Але проблеми залишаються, зокрема це корупція та невміле керівництво, в тому числі в галузі захисту і забезпечення дотримання прав інтелектуальної власності.

У 23.03.2017 р. Верховною Радою України був прийнятий Закон України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» але вступив в силу він лише 26 квітня 2017 року (№ 1977-VIII). Мета закону полягає в

посиленні протидії піратству в сфері інтелектуальної власності, особливо, інтернет піратству [3].

Війна за легальний відеоконтент у нашій країні тільки почалася. Наприклад, сайт «FS.to» и «Ex.ua» нелегально розміщав на своєму ресурсі відеоконтент і з середини шістнадцятого року. Кіберполіція неодноразово отримувала звернення від вітчизняних і зарубіжних правовласників про порушення їх прав. Вони оцінили збитки, завдані FS.to, у розмірі 5 млн грн., а щоденна кількість відвідувачів сайту становила 1 млн користувачів. Після цих звернень прокуратура завела кримінальну справу [4].

Крім того визнано, що мало що змінилося у діяльності організацій колективного управління, не дивлячись на те, що діяльність двох організацій колективного управління призупинено, але приблизно 15 інших продовжують працювати, збираючи ліцензійні платежі і не сплачуючи їх правовласникам.

У таких випадках трапляється зіткнення інтересів та поглядів сторін, що в загальному визначається як конфлікт. Конфлікт - це завжди зупинення та розрив нормальних, усталених відносин. У конфлікті одна із сторін вимагає, чекає зміни поведінки, думок або почуттів партнера. Проте суперечності, що зачіняють інтереси, статус, моральну гідність особистості чи групи, призводять до виникнення конфлікту.

До сутнісних властивостей конфлікту відносять: наявність суперечностей між інтересами, мотивами, цілями, цінностями, ролями суб'єктів – протиборство суб'єктів конфлікту; негативні протидії, емоції та почуття стосовно один одного. Як наслідок, юридичний конфлікт - це різновид соціального конфлікту, під яким розуміють протиборство двох або декількох суб'єктів, зумовлене протилежністю (несумісністю) їх інтересів, потреб, систем цінностей або

знань. Учасниками юридичного конфлікту є фізичні або юридичні особи, тому суб'єкти конфлікту можуть стати суб'єктами правовідносин. Конфлікт набуває правового аспекту, якщо об'єкт конфлікту зачіпає статус особи, її інтереси або соціальні цінності, які можуть бути врегульовані правом [5].

Для сфери інтелектуальної власності все більшої актуальності набуває питання узгодження конфлікту користувачів щодо використання об'єктів права інтелектуальної власності, щодо можливостей вільно використовувати результати творчої діяльності.

Специфіка конфліктів, які виникають в мережі Інтернет полягає в наступному: конфлікти виникають з того, що в нашій державі права інтелектуальної власності не так захищені, як, наприклад, у Норвегії. Із 2013 року у Норвегії діє суворий закон, який дозволяє антипіратським групам звертатися до суду у зв'язку з незаконним завантаженням в Інтернет документів приватних осіб контенту, які захищені авторським правом. У країні різко зменшилася кількість аудіо- і відео файлів, які завантажуються не легально. Наприклад, в 2008 р. норвежці завантажили 1,2 млрд. музичних композицій, а в 2012 р. – 210 млн., про це свідчать дані дослідження компанії Irsos.

Отже, можна зробити висновок із вищесказаного, що створена кіберполіція вже розпочала боротьбу з інтернет-конфліктами щодо прав на об'єкт інтелектуальної власності та в подальшому повинна постійно моніторити мережу Інтернет для виявлення та вилучення фактів піратства в мережі, яке захищено авторським правом. Це допоможе збільшити кількість легальних сервісів та зменшити кількість сайтів з порушенням прав інтелектуальної власності.

1. Объем данных в интернете «Агентство инноваций и развития экономических и социальных проектов» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.innoros.ru/publications/analytics/16/obem-dannykh-v-internete>

2. Ресурсний Центр ГУРТ; Світові практики боротьби з піратством в Інтернеті [Електронний ресурс] - Режим доступу: <http://gurt.org.ua/articles/34377/>

3. Українська Анти піратська Асоціація. [Електронний ресурс] - Режим доступу: <http://apo.kiev.ua/news.phtml>

4. Боротьба з піратами в Україні: закриють всі. [Електронний ресурс] - Режим доступу: <http://biz.nv.ua/publications/borba-s-piratami-v-ukraine-zakrojut-vse-278475.html>.

5. Навчальні матеріали онлайн; Психологія [Електр. ресурс] - Режим доступу: http://pidruchniki.com/78500/psihologiya/konflikti_suchasnih_pravovih_vidnosinah.

СТАРЧЕНКО Ю.

(науковий керівник – к. пол. н., доц. *О. В. Стогова*)

ПРОБЛЕМА УЧАСТІ ЖІНОК У ПОЛІТИЦІ

До ХХ століття у суспільній свідомості переважала думка, що влада і політика є чоловічою справою. Але сучасна політична практика доводить, що переконання у кращих лідерських здібностях чоловіків є лише стереотипом. У найуспішніших країнах світу, які мають розвинуту економіку, стабільні політичні системи, найкращі показники людського розвитку, жінки поряд із чоловіками приймають участь у політиці, займають провідні позиції у вищих органах державної влади.

Політика стає все більш поширеною професією і надзвичайно важливим видом діяльності, які залучають до свого кола все більшу кількість людей. Жінки все частіше обирають політичну діяльність, оскільки мають відповідну освіту, уміння, амбіції та бажання. У розпал Французької революції письменниця Олімпія де Гуж прорекла: «Якщо жінка має право зійти на ешафот, то вона повинна мати право піднятися на трибуну». Ця необережна заява коштувала письменниці життя, проте вона принесла їй безсмертя. Нажаль думка про те, що