

Міністерство освіти і науки України
Сумський державний університет
Наукове товариство студентів, аспірантів,
докторантів і молодих вчених СумДУ

ПЕРШИЙ КРОК У НАУКУ

Матеріали
ІХ студентської конференції
(Суми, 25 лютого 2018 року)



Суми
Сумський державний університет
2018

МУЗИКА ЯК ТЕРАПЕВТИЧНИЙ ФАКТОР

Дерев'яно Т.В., *студентка*; Сумський медичний коледж, гр. 1-Фб

Ще в VI ст. до н.е. давньогрецький філософ Піфагор дослідив експериментально, що музика виступає в ролі повноправних ліків, а не лише як естетичне задоволення. Одного разу Піфагор став очевидцем сварки між грецьким юнаком і дівчиною. За проханням філософа музикант-флейтист, що був неподалік, змінив музичний лад, щоб заспокоїти юнака, якому зрадила кохана.

Терапевтична дія музики пояснюється евритмією. Евритмія – це здатність людини підбудуватися на нормальний ритм в усіх проявах своєї життєдіяльності — мовленні, жестах, думках, вчинках. З часом наукові дані накопичувалися і підтвердили гіпотези філософів, мудреців і стародавніх лікарів, що музика дійсно має лікувальні властивості.

З біофізичної точки зору це можна пояснити тим, що життя організму відбувається на різних ритмах і коли ритм музичних творів співпадає з ритмом дестабілізованого органу, то його стан стабілізується.

Механізм сприйняття музики пов'язаний із функціями слухового апарату: переважаючий ритм мелодії активізує руховий центр мозку, тим самим стимулюючи певні гормональні функції ендокринної системи, яка регулює метаболічні процеси.

На базі Сумського медичного коледжу був проведений експеримент: 30 студентам було запропоновано пройти тест на швидкість реакції і розумову концентрацію. Задача полягала у визначенні фігури, яка підходила за зазначеними параметрами. Коли на екрані був синій овал, він не підходив за попередньо обговореними параметрами, то його треба було ігнорувати. Слід зазначити, що перед виконанням завдання 15 студентам було увімкнено швидкі частини концерту Антоніо Вівальді «Весна».

За результатами експерименту виявилось, що 15 чоловік, які слухали музику перед тестами, мали кращі показники швидкості реакції та концентрації, ніж студенти, що виконували завдання в тиші.

Керівник: Захарова В.М., *викладач*