

Міністерство освіти і науки України
Сумський державний університет
Шосткинський інститут Сумського державного університету
Фармацевтична компанія «Фармак»
Управління освіти Шосткинської міської ради
Виконавчий комітет Шосткинської міської ради

ОСВІТА, НАУКА ТА ВИРОБНИЦТВО: РОЗВИТОК ТА ПЕРСПЕКТИВИ

МАТЕРІАЛИ III Всеукраїнської науково-методичної конференції

(Шостка, 19 квітня 2018 року)



Суми
Сумський державний університет
2018

ФРАЗЕОЛОГІЯ ХУДОЖНІХ ТВОРІВ (НА ПРИКЛАДІ ЗБІРКИ ОПОВІДАнь ОЛЕКСІЯ СТОЛБІНА «ІНОПЛАНЕТЯНИ В КОМИШАХ»)

Я.В.Бабатіна, М.Д.Білясник

Шосткинська гімназія

Шосткинської міської ради Сумської області

gimn-shostka2015@ukr.net

Актуальність дослідження: Фразеологія привертає увагу мовознавців, істориків, етнографів, філософів, які вивчають стійкі сполучення як скарбницю народу, здобуток його мудрості й культури, що містить багатий матеріал про його історію, боротьбу з гнобителями й нападниками, про звичаї, ідеали, мрії та сподівання. Вивчаючи фразеологічні одиниці української мови на рівні художніх творів, можна з'ясувати їх роль та стилістичне навантаження. Розвиток фразеологічної науки потребує розширення об'єктів дослідження, зокрема фразеологічного фонду, почерпнутого з художніх творів регіональних авторів, які є не лише зданими літературної мови у своєму краї, але й водночас носіями живого говіркового мовлення. Їхні твори актуалізують словникові скарби української традиційної фразеології та служать засобом фіксації багатьох мовних явищ, поширених лише на певній території.

Мета роботи: Дослідити вживання фразеологічних лексем у повісті «Інопланетяни в Комишах» О. Столбіна; проаналізувати особливості вживання фразеологізмів, їх структуру, значення в художньому творі.

Для досягнення цієї мети потрібно було вирішити наступні завдання:

- з'ясувати класифікацію фразеологізмів;
- з'ясувати функціонування фразеологічних одиниць у художніх текстах.
- виявити фразеологізми, ужиті в поезіях збірки «Інопланетяни в Комишах».

Прийнятою класифікацією є класифікація фразеологічних одиниць, запропонована В.В. Виноградовим: фразеологічні зрощення; фразеологічні єдності; фразеологічні сполучення.

Збірка оповідань Олексія Столбіна «Інопланетяни в Комишах» містить в собі 218 фразеологічних сполучень.

Фразеологізми збірки оповідань Олексія Столбіна «Інопланетяни в Комишах» виконують характеризуючу, увиразнюючу, підсилюючу, гумористично-сатиричну функції.

Список використаних джерел

1. Плющ М. Я. Сучасна українська мова. К. : Наука. 2007. – 2005 с.
2. Плющ М. Я., Тихоша В. І. та інші. Українська мова. Підручник української мови для 10 класу К. : Освіта, 2010. – 340 с.
3. Ужченко В. Д., Ужченко Д. В. Фразеологія сучасної української мови: Посібник /Луганський національний педагогічний університет ім. Тараса Шевченка. – Луганськ: Альма-матер, 2005. – 400с.
4. Чабаненко В. А. Теоритичні засади дослідження експресивних засобів української мови. Мовознавство. – 1984 – №2. – с. 12.
5. Шанський Н. М. Художественный текст под лингвистическим микроскопом. М. : Просвещение, 1986 – 160с.
6. Шкуратяна Н. О. Українська мова: лексика, фразеологія. К. : Освіта. 2010.
7. Щерба Л. В. Фразеологізми мови. К. : Наука. 2007. – 103 с.