

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
СУМСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ФАКУЛЬТЕТ ІНОЗЕМНОЇ ФІЛОЛОГІЇ ТА СОЦІАЛЬНИХ КОМУНІКАЦІЙ

*Кафедра журналістики та філології*

**ДОБІРКА ВІДЕОСЮЖЕТІВ ДЛЯ ПРЕС-СЛУЖБИ СУДУ**  
**A selection of videos for the press-service of the court**

Кваліфікаційна робота  
освітнього рівня «бакалавр»  
студентки спеціальності «Журналістика»,  
освітньої програми «Журналістика»,  
групи ЖТ-61

**Гетьманської Вікторії Вікторівни**

Науковий керівник

**Гаврилюк Інна Леонідівна,**

доцент, кандидат наук із соціальних  
комунікацій

Гетьманська, В. В. Добірка відеосюжетів для прес-служби суду : робота на здобуття кваліфікаційного ступеня бакалавр ; спец. : 061 – журналістика / В. В. Гетьманська ; наук. керівник І. Л. Гаврилюк. – Суми : СумДУ, 2020. – 38 с.

У роботі представлена добірка відеосюжетів для Зарічного районного суду м. Суми. Інформаційний продукт призначений для розміщення на офіційному сайті Зарічного районного суду м. Суми та на його сторінці в соціальній мережі «Facebook».

Ключові слова: прес-служба, телевізійна журналістика, відеосюжет, синхрон, закадровий текст, інтершум, судова журналістика.

## ЗМІСТ

I. ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА.....	4
ВСТУП.....	4
1. ОБҐРУНТУВАННЯ НЕОБХІДНОСТІ СТВОРЕННЯ ІНФОРМАЦІЙНОГО ПРОДУКТУ .....	7
2. СПЕЦИФІКАЦІЯ ПРОДУКТУ .....	10
2.1. Структура та технічні характеристики інформаційного доробку.....	10
2.2. Загальна характеристика інформаційного доробку.....	10
2.3. Специфікація аудиторії.....	14
2.4. Програмні та технічні засоби.....	14
3. СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ .....	16
II. ІНФОРМАЦІЙНИЙ ПРОДУКТ.....	18
ВИСНОВКИ .....	36

# I. ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

## ВСТУП

Створення ефективної системи взаємодії судів та ЗМІ – актуальне завдання на етапі демократичних перетворень у сучасній Україні. Його важливість мають чітко усвідомлювати й виконувати не лише судді, а й працівники ЗМІ.

Судова журналістика має важливе соціальне значення, оскільки в демократичному суспільстві професійне висвітлення судової проблематики – це запорука громадського контролю судової гілки влади. Неможливо забезпечити справедливе та ефективне судочинство без відкритості та гласності судів. Громадяни мають знати, хто і як ухвалює суспільно важливі рішення, як їх виконують і як це впливає на суспільство загалом [1, с. 4]. «Стале, розвинене й цивілізоване суспільство тим і відрізняється, що в ньому всі державні та інші органи влади перебувають під пильним оком громадськості. У тому числі – і судова гілка влади» [15].

Прозорість функціонування державних інститутів є важливою ознакою демократії.

Серед багатьох тематичних різновидів журналістики достатньо вивчені вже спортивна, ділова, релігійна, медична, а от судовій мас-медійній діяльності на теоретичному рівні майже не приділено уваги. Але вона є і стосується безпосередньо діяльності судів.

Одним із джерел, яке дає розуміння того, що являє собою судова журналістика, як мають співпрацювати суди та медіа, є посібник «Основи судової журналістики» [1, с. 6]. Він виданий працівниками Інституту прикладних гуманітарних досліджень у рамках діяльності проєкту «Україна: верховенство права». Над ним працювали юристи М. Буроменський, О. Сердюк та соціолог І. Підкуркова.

Основний акцент у посібнику зроблений на тому, як мають діяти представники засобів масової інформації відносно висвітлення тих чи інших питань, пов'язаних із діяльністю судів. Проте залишається відкритим питання роботи прес-служб. Саме прес-служби є головною ланкою у посередництві між судовою гілкою влади та медіа і громадськістю.

Одним із критеріїв ефективної діяльності прес-служб є той контент, який вони транслюють громадськості. Зокрема це стосується відеоматеріалів, що мають на меті донести інформацію про різні аспекти роботи судів. Саме відеоконтент дає можливість реципієнтам у короткій динамічній формі ознайомитися з багатьма питаннями, що стосуються діяльності судів. Як відомо, на сьогодні відео – це одна з найбільш популярних і оптимальних форм подання інформації.

Слід показувати суд не лише зовні, а й зсередини. Розповідати громадянам про апарат суду, його структуру та посадові обов'язки працівників, про те, що суд – це не лише судді, які розглядають справи та здійснюють правосуддя. Розвіювати хибне враження про те, що секретарі судового засідання готують каву та приносять кореспонденцію.

Судові юстиції великих за населеністю міст вже давно почали відкриватися громадянам, ставати більш прозорими, розповідати про себе в цікавій легкій формі – у формі відеоматеріалів. Але судові юстиції «провінційних» міст, районів, як, власне, й наші Суми, Сумська область, ще мають над чим працювати. Отже, створення відеосюжетів для прес-служб судів є *актуальним* питанням.

**Мета** роботи – створити відео контент для прес-служби Зарічного районного суду м. Суми.

Реалізація мети передбачає виконання таких **завдань**:

- обґрунтувати необхідність створення інформаційного доробку;
- описати специфікацію продукту, його практичну значущість;
- створити та презентувати інформаційний доробок.

**Новизна** роботи полягає в тому, що вперше представлено відеоматеріали, що призначені для розміщення на сайті Зарічного районного суду м. Суми.

**Практична значущість:** наш доробок може бути використаний під час вивчення дисциплін «Прес-служби та інформаційні агенства», «Телерадіовиробництво».

Матеріали бакалаврської роботи подані до збірника тез XVI Всеукраїнської науково-практичної конференції «Журналістська освіта в Україні: світові професійні стандарти».

## **1. ОБҐРУНТУВАННЯ НЕОБХІДНОСТІ СТВОРЕННЯ ІНФОРМАЦІЙНОГО ПРОДУКТУ**

На сьогодні Сумська область нараховує 21 судовий заклад – Зарічний, Ковпаківський, Сумський апеляційний, Господарський, Білопільський, Лебединський, Тростянецький, Глухівський, Шосткинський, Охтирський, Путивльський, Недригайлівський, Липоводолинський, Роменський, Буринський, Середино-Будський, Великописарівський, Конотопський, Краснопільський, Ямпільський, Кролевецький.

Варто зазначити, що не всі суди мають виділені офіційні посади прес-секретарів. Деякі судові структури покладають обов'язки прес-секретарів на штатних працівників суду. Це, звичайно, позначається на якості роботи прес-служби. На сьогодні лише шість судів мають окремі посади прес-секретарів. Це Зарічний районний суд, Ковпаківський районний суд, Сумський апеляційний суд, Господарський суд Сумської області, Роменський міськрайонний суд Сумської області, Лебединський районний суд Сумської області.

Усі судові структури Сум та Сумської області мають офіційні сайти з абсолютно однаковими структурою, дизайном та рубриками. Серед них: «Про суд», «Прес-центр», «Громадянам», «Показники діяльності», «Інше».

До складу рубрики «Прес-центр» входять такі підрубрики: «Головне», «Новини», «Анонси», «Прес-релізи», «Публікації у ЗМІ», «Інтерв'ю, коментарі, відповіді», «Інформація для ЗМІ», «Фотогалерея», «Відеогалерея», «Контакти». Проте наповненість цих рубрик абсолютно різна. Не всі прес-служби працюють однаково.

Серед підрубрик, що представлені на сайтах судів, однією з важливих є «Відеогалерея».

Зазначимо, що цей розділ наповнюють лише п'ять судів: Зарічний районний суд м. Суми, Ковпаківський районний суд м. Суми, Білопільський районний суд Сумської області, Охтирський міськрайонний суд Сумської

області та Недригайлівський районний суд Сумської області. Інші суди цю підрубрику також мають, але будь-яка інформація в ній відсутня.

При цьому суди мають різне наповнення відеосюжетами. Так, наприклад, на сайті Зарічного районного суду м. Суми представлено 46 відеосюжетів, Ковпаківського районного суду м. Суми – 15 відеосюжетів, Білопільського районного суду Сумської області – 3 відеоматеріали, Охтирського міськрайонного суду Сумської області – 1 відеосюжет. На сайті Недригайлівського районного суду Сумської області розміщено 3 відеоматеріали, проте вони не доступні для перегляду. Усі вони подають відеоматеріали не лише на сайтах, а й додають посилання на «YouTube».

Окрім того, на сьогодні суди також, як і більшість організацій, розуміють, що треба взаємодіяти з громадськістю й освоюють соціальні мережі. Це платформи, за допомогою яких можна транслювати інформацію якомога ширшій аудиторії, представляти фото, тексти й відеоконтент. Найрозповсюдженішими серед них є «Facebook» та «Instagram».

Сторінки у «Facebook» мають дванадцять судів: Зарічний, Ковпаківський, Білопільський, Липоводолинський, Шосткинський, Кролевецький, Конотопський, Буринський, Путивльський, Краснопільський, Охтирський та Тростянецький. У цій соціальній мережі переважають новинні матеріали: тексти, фотографії. Відеоматеріали на своїх сторінках у цій соціальній мережі публікують лише Ковпаківський та Зарічний суди. Інші ж оприлюднюють новинні матеріали з посиланнями на офіційний сайт, фотографії, привітання зі святами.

Сторінку в «Instagram» має лише Зарічний районний суд м. Суми – zr.su.court. Існує вона з 1 листопада 2017 року. За цей час має 224 дописи (тільки фото з короткою інформацією про захід). Саме там працівники публікують інформацію про екскурсії, конференції та інші заходи, які проводять у суді, але більш стисло, оскільки основне можна переглянути на їхній сторінці в «Facebook» чи на сайті. Відеоматеріали працівники Зарічного районного суду м. Суми в «Instagram» поки не публікують, але



заступник керівника апарату Зарічного районного суду Ольга Шаповал зазначає, що в майбутньому вони планують працювати й над цим.

Абсолютною протилежністю є суди більш великих за населеністю міст, таких як Київ, Одеса, Харків, Дніпро. Звісно, судові юстиції цих міст мають свої сторінки як на «Facebook», так і в «Instagram». Прес-служби їхніх судових інституцій беруть участь у челенджах, регулярно публікують відеоконтент, адже їхня робота розрахована на більшу цільову аудиторію. Наприклад, працівники Київського районного суду Одеси приєдналися до «Манекен Челенджу» й опублікували відеоролик ([https://www.youtube.com/watch?v=cJvS08byLG0&feature=share&fbclid=IwAR2LSFn\\_kLUDklPGoZZWwI9V31QEvOIJbzZIPYkiec0KUilpDf1PFoiwiJ4](https://www.youtube.com/watch?v=cJvS08byLG0&feature=share&fbclid=IwAR2LSFn_kLUDklPGoZZWwI9V31QEvOIJbzZIPYkiec0KUilpDf1PFoiwiJ4)).

Отже, прес-служби судів м. Сум та Сумської області по-різному підходять до виконання своїх службових обов'язків. І це, у першу чергу, ми можемо простежити за такою інформаційною складовою, як відеосюжети. На жаль, прес-служби здебільшого не приділяють належної уваги відеоконтенту. Саме тому було вирішено створити відеоматеріали для сайту одного з судів м. Суми. Це сайт Зарічного районного суд м. Суми. Його обрання не випадкове. Адже саме прес-служба цієї судової інстанції працює динамічно, є максимально відкритою до суспільства.

## **2. СПЕЦИФІКАЦІЯ ПРОДУКТУ**

### **2.1. Структура та технічні характеристики інформаційного доробку**

Усього з жовтня по грудень 2019 року ми створили 8 відеосюжетів, 5 з яких – це цикл відеоматеріалів, які належать до одного випуску «Без зайвих слів. Просто про нас»:

- «Як стати судовим журналістом?»;
- «До Європейського дня боротьби з торгівлею людьми»;
- «Хто він – український присяжний?»;
- «Без зайвих слів. Просто про нас. Працівники загальної канцелярії суду, експедитор та діловод»;
- «Без зайвих слів. Просто про нас. Головні спеціалісти та помічник голови суду»;
- «Без зайвих слів. Просто про нас. Спеціалізовані канцелярії»;
- «Без зайвих слів. Просто про нас. Помічники суддів та секретарі судового засідання»;
- «Без зайвих слів. Просто про нас. Архів».

Їхній загальний хронометраж склав 15 хвилин 23 секунди. Обсяг – 33,24 МБ.

### **2.2. Загальна характеристика інформаційного доробку**

Тема кожного ролику індивідуальна. Так, наприклад, ми бралися за соціальну тематику у випуску «До Європейського дня боротьби з торгівлею людьми», суспільно-важливу – у випуску «Хто він – український присяжний?», спеціалізовану (профільну) – у випуску «Як стати судовим журналістом?».

На захист виносимо 8 відеороликів: «Як стати судовим журналістом?», «До Європейського дня боротьби з торгівлею людьми», «Хто він – український присяжний?», «Без зайвих слів. Просто про нас» – 5 випусків.

Під час роботи ми використовували елементи, які використовуються й у телевізійних сюжетах, а саме: синхрон, закадровий текст, відеоряд, інтершум, монтаж.

«Синхрон – це одночасний, синхронний показ обличчя людини зі звуком її голосу, тобто зображення у кадрі людини, яка говорить. Зазвичай він триває від 10 до 20 секунд» [6, с. 10].

Н. Зверєва подає таке визначення інтершуму: «Звук, який допомагає оживити сюжет і робить сприйняття картинки природнім» [6, с. 10]. Для глядача природно бачити певні події й чути звуки, які з ними асоціюються. Вони зовсім не відволікають.

Досить розповсюдженими на телеканалах є стенд-апи, але у своїх відеосюжетах ми їх не використовували, оскільки ми не є медійним обличчям прес-служби Зарічного районного суду м. Суми.

«Стенд-ап – це можливість журналіста бути нібито учасником подій, який не тільки спостерігає і показує, а й сам бере безпосередню участь» [6, с. 11].

Обсяг відео «Як стати судовим журналістом?» – 16,9 МБ. Хронометраж – 1:41. Тематика: специфіка роботи суду. Що таке суд та яка процедура судочинства? Як відбувається розгляд тих, чи інших справ? Що потрібно знати журналісту, який отримав редакційне завдання висвітлювати процес? Про це та інше студентам Сумського державного університету розповіла голова Зарічного районного суду м. Суми Ганна Шелехова. Саме вона, власне, й була головним експертом у відео.

Для роботи над цим роликом нам знадобилося два дні. Ми відзняли відео з лекції та взяли коротке інтерв'ю у судді (записали синхрон).

Далі був етап підготовки відео для оприлюднення на сайті кафедри журналістики й філології СумДУ та на сторінці Зарічного районного суду у

«Facebook» – розшифровка відзнятого матеріалу, написання закадрового тексту, його запис. Наступним був процес монтажу та створення графіки.

Обсяг другого відео «До Європейського дня боротьби з торгівлею людьми» – 2,23 МБ. Хронометраж – 2:26. Тематика: 18 жовтня – Європейський день боротьби з торгівлею людьми. Працівники суду ознайомили з основними правилами, як не стати жертвою торгівлі, перерахували права, які має кожен із нас, розповіли, як потрібно себе поводити за кордоном та які документи слід завжди мати з собою.

На створення соціального ролика в нас пішло три дні. Спершу ми зібрали усю документальну базу, далі виділили один день на запис синхронів із головними героями (працівниками суду), після чого усе структурували та змонтували.

Обсяг третього відео «Хто він – український присяжний?» – 1,99 МБ. Хронометраж – 2:26. Тематика: донести реципієнтам інформацію про те, хто такі присяжні та за яким принципом їх обирають.

Для роботи нам знадобилося три дні. Більшість часу ми провели в суді, знімаючи відеоматеріал та записуючи синхрони із працівниками юридичного закладу. Потім записали закадровий текст і перейшли до монтажу.

Обсяг четвертого відео «Без зайвих слів. Просто про нас. Працівники загальної канцелярії суду, експедитор та діловод» – 1,91 МБ. Хронометраж – 1:27. Тематика: специфіка роботи суду; розвіяти думку про те, що суд – це винятково закрыта інституція й доступ до неї досить ускладнений; думку про те, що суд – це лише судді, які розглядають справи, здійснюють правосуддя і навіть уяви не мають про апарат суду, його структуру та посадові обов'язки працівників.

Для створення цієї серії нам знадобилося три дні. Спочатку ми відзняли відеоряд, потім записали синхрони й закадровий текст. Після перейшли до монтажу.

Обсяг п'ятого відео «Без зайвих слів. Просто про нас. Головні спеціалісти та помічник голови суду» – 2,43 МБ. Хронометраж – 2:21.

Тематика: специфіка роботи суду. Ми намагалися розповісти, чим же займаються головні спеціалісти та помічник голови суду, а саме: робота з кадрами, відповіді на звернення громадян, облік присяжних, складання статистичних звітів, ведення сайту суду та сторінок у соцмережах, активна комунікаційна робота, забезпечення належної роботи усієї техніки та програм у суді.

На створення цієї серії в нас пішло три дні. Ми відзняли відео, записали синхрони з працівниками суду. Далі підготували відео для оприлюднення – розшифрували відзнятий матеріал, записали закадровий текст. Наступним був процес монтажу.

Обсяг шостого відео «Без зайвих слів. Просто про нас. Спеціалізовані канцелярії» – 1,55 МБ. Хронометраж – 1:33. Тематика: специфіка роботи суду. Звернути увагу на те, що робота провідних спеціалістів суду складна й відповідальна: реєстрація справ, їхній автоматизований розподіл, занесення інформації про рух справи до спеціальної програми, робота з апеляційними скаргами, виконання судового рішення, передача справ на зберігання до архіву.

Над серією ми працювали два дні. Спочатку відзняли відеоряд, потім записали синхрони. Наступного дня записали закадровий текст та змонтували й оприлюднили повне відео.

Обсяг сьомого відео «Без зайвих слів. Просто про нас. Помічники суддів та секретарі судового засідання» – 4,13 МБ. Хронометраж – 3:06. Тематика: специфіка роботи суду – чим займаються помічники й секретарі суддів, яка роль їм відведена при здійсненні правосуддя.

Для роботи над цією серією нам знадобилося три дні. Більшість часу ми провели в суді, знімаючи відеоматеріал та записуючи синхрони з працівниками юридичного закладу. Потім записали закадровий текст, змонтували й опублікували готовий відеоматеріал.

Обсяг восьмого відео «Без зайвих слів. Просто про нас. Архів» – 2,10 МБ. Хронометраж – 1:43. Тематика: специфіка роботи суду – знайомство з

керівниками апарату суду та їхніми заступниками, працівниками архіву, судовими розпорядниками, прибиральницями та завідувачем господарства.

Над останньою серією ми працювали два дні. Відзняли відеоряд, записали синхрони. Пізніше записали закадровий текст та змонтували й опублікували повне відео.

Відеоролики належать до соціального блоку, оскільки стосуються важливих суспільно-політичних тем.

### **2.3. Специфікація аудиторії**

Відеоматеріали, відзняті для Зарічного районного суду м. Суми, розраховані на мешканців нашого міста та області. Така форма подання інформації дає можливість зосередити увагу на важливих, цікавих моментах, що стосується роботи суду.

Відео оприлюднені на сайті Зарічного районного суду м. Суми, на сторінці у «Facebook», деякі з них завантажені на YouTube (на сайт кафедри журналістики СумДУ).

Усі наші відео сюжети отримують позитивні коментарі від глядачів й набирають значну кількість переглядів. Наприклад, відеосюжет «Як стати судовим журналістом», в якому йдеться про лекцію голови Зарічного районного суду Ганни Шелехової, набрав 234 перегляди за чотири місяці.

### **2.4. Програмні та технічні засоби**

Як максимально зручну для монтажу випусків, ми використовуємо програму Adobe Premiere Pro CC.

Adobe Premiere Pro CC – це професійна програма нелінійного відеомонтажу компанії Adobe Systems. Adobe Premiere Pro, що підтримує високоякісне редагування відео, стабілізує, дозволяє підвищувати якість зображення, звук, колір та простір.

Під час знімання користувалися такими технічними засобами, як камера Panasonic AG-AC30EJ та мікрофон Sennheiser ew 135P G4-C. Завдяки цій техніці ми отримали якісне зображення та чистий звук.

### 3. СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Буроменський М. Основи судової журналістики: посібник для журналістів / М. Буроменський, О. Сердюк, І. Підкуркова. – Київ, 2009. – 72 с.
2. Ворошилов В. В. Журналістика: учебн. / В. В. Ворошилов. – СПб. : Изво Михайлова В. А., 2001. – 447 с.
3. Гаврилов К. В. Как делать сюжет новостей и стать медиатором / К. В. Гаврилов. – СПб : Амфора, 2007. – 304 с.
4. Григораш Д. С. Журналістика у термінах і виразах / Д. С. Григораш. – Львів : ПАІС, 1974. – 230 с.
5. Даниленко С. І. Прес-служба: основи організації та діяльності: посібник / С. І. Даниленко. – Київ, 2006. – 126 с
6. Дмитровський З. Є. Телевізійна журналістика : навч. посіб. / З. Є. Дмитровський. – Львів : ПАІС, 2009. – 224 с.
7. Зверева Н. В. Школа тележурналіста / Н. В. Зверева. – Нижний Новгород : Издательский дом Минакова, 2009. – 272 с.
8. Князев А. Основы тележурналистики и телерепортажа : учеб. пособ. / А. Князев. – Бишкек : КРСУ, 2001. – 160 с.
9. Костюченко О. М. Основи телевізійної журналістики: навч. посіб. / О. М . Костюченко. – Острог : Видавництво Національного університету «Острозька академія», 2016. – 218 с.
10. Михайлин І. Основи журналістики : підручн. / І. Михайлин. – 3-є вид. – К. : ЦУЛ, 2002. – 284 с.
11. Олтаржевський Д. О. Корпоративні медіа: теорія і практика: навч. посібн. / Д. О. Олтаржевський. – Київ. : Центр вільної преси: Рябіна, 2012. – 60 с.
12. Реддик Р. А. Журналістика в стилі on-line / Р. А. Реддик, Э. Н. Кинг. – М. : [Б. в.], 1999. – 284 с.



13. Реқун І. Професійна судова журналістика – ефективний механізм системи взаємодії судів та ЗМІ [Електронний ресурс] / І. Реқун. – Режим доступу: <https://gurt.org.ua/articles/4104/>
14. Сербенська О. А. Основи телетворчості : Практикум / О. А.Сербенська, В. В. Бабенко – Львів : ПАІС, 2007. – 112 с.

## II. ІНФОРМАЦІЙНИЙ ПРОДУКТ

### ЯК СТАТИ СУДОВИМ ЖУРНАЛІСТОМ?

#### **ВІДЕО.**

**З/К.** Що таке суд та яка процедура судочинства? Як відбувається розгляд тих чи інших справ? Що потрібно знати журналісту, який отримав редакційне завдання висвітлювати процес? Про це та інше розповіла голова Зарічного районного суду м. Суми Ганна Шелєхова. Пані Ганна разом із колегою – керівником апарату цього суду Аллою Шевченко – днями завітала на кафедру журналістики СумДУ.

#### **СНХ, ГАННА ШЕЛЄХОВА – ГОЛОВА ЗАРІЧНОГО РАЙОННОГО СУДУ М. СУМИ**

**00:22** можливо, ви, як молоді, натхненні, зацікавитесь якоюсь темою і зможете її висвітлити таким чином, що буде цікаво. Це не обов'язково буде великий опис, маленька коротенька стаття, яку будуть всі читати й інформацію, з якої буде цікаво отримати **00:40**

**З/К.** Суддя-спікер звернула увагу на електронний реєстр судових рішень та автоматизовану систему документообігу суду. Презентувала проекти, спрямовані на комунікацію з громадськістю. Вже на широкий загал – новий відеоролик щодо протидії торгівлі людьми, до речі, спільна робота працівників суду та студентів кафедри журналістики.

Ганна Шелєхова зазначає, що журналісти не завжди обізнані з тонкощами судових процедур. Трапляються випадки, коли кореспонденти неправильно висвітлюють розгляд справ та в подальшому суду доводиться спростовувати неправдиву інформацію. А тому, щоб уникнути подібних ситуацій, майбутні журналісти повинні орієнтуватися, розуміти, на які закони варто звертати увагу, аби не нашкодити інтересам фізичних і юридичних осіб, не порушувати прав людини.

Усіх охочих та тих, хто бачить себе судовим журналістом, запрошують на практику.

**СНХ, ГАННА ШЕЛЄХОВА – ГОЛОВА ЗАРІЧНОГО  
РАЙОННОГО СУДУ М. СУМИ**

***01:27** ми запрошуємо студентів не лише до прес-служби, а й взагалі до суду. І готові з ними ділитися своїми знаннями про судову владу і разом навчатися тому, як вірно висвітлювати судові процеси **01:40***

## ДО ЄВРОПЕЙСЬКОГО ДНЯ БОРОТЬБИ З ТОРГІВЛЕЮ ЛЮДЬМИ

**ВІДЕО.**

**СНХ, АЛЛА ШЕВЧЕНКО – КЕРІВНИК АПАРАТУ ЗАРІЧНОГО РАЙОННОГО СУДУ М. СУМИ**

**00:06** жертвою торгівців людьми може стати будь-яка особа незалежно від віку, статі, освіти чи соціального статусу. Понад 80 % постраждалих – це люди з вищою або технічною освітою **00:17**

**СНХ, ЮЛІЯ ХІЛЬКО – ПОМІЧНИК ГОЛОВИ ЗАРІЧНОГО РАЙОННОГО СУДУ М. СУМИ**

**00:18** плануєте їхати за кордон на навчання, роботу чи відпочинок? Заздалегідь подбайте про свої права та безпеку. Нікому не довіряйте свій паспорт, зробіть та тримайте при собі копії національного та закордонного паспортів. Це значно пришвидшить процедуру відновлення документів **00:35**

**СНХ, ЮЛІЯ ПОПОВИЧ – ГОЛОВНИЙ СПЕЦІАЛІСТ ПО РОБОТІ ЗІ ЗВЕРНЕННЯМИ ЗАРІЧНОГО РАЙОННОГО СУДУ М. СУМИ**

**00:38** поцікавтеся в мережі Інтернет про відгуки та досвід з працевлаштування свого майбутнього роботодавця. Майте при собі гроші. Не ставте себе в залежне становище, позичаючи гроші у роботодавця **00:51**

**СНХ, ЮРІЙ СІТАЛО – СЕКРЕТАР СУДОВОГО ЗАСІДАННЯ ЗАРІЧНОГО РАЙОННОГО СУДУ М. СУМИ**

**00:52** обов'язково повідомте своїм рідним, куди саме вирушаєте за кордон та візьміть за правило постійно телефонувати своїм близьким у

*домовлений день та час. Пам'ятайте, що знання хоча б елементарних слів іноземної мови значно полегшить ваше перебування за кордоном* **01:06**

**СНХ, ОЛЬГА ШАПОВАЛ – ЗАСТУПНИК КЕРІВНИКА АПАРАТУ ЗАРІЧНОГО РАЙОННОГО СУДУ М. СУМИ**

*01:07* заздалегідь продумайте свої дії повернення в Україну на випадок, якщо потрапите в складну ситуацію. Знайдіть контактну інформацію про посольства та консульства України, а також інші організації, які надають допомогу в країні, до якої збираєтеся. Обов'язково візьміть її з собою. Інформацію про посольства та консульства України можна знайти на сайті Міністерства закордонних справ України **01:34**

**СНХ, ЮЛІЯ СЛАБКО – СЕКРЕТАР СУДОВОГО ЗАСІДАННЯ ЗАРІЧНОГО РАЙОННОГО СУДУ М. СУМИ**

*01:35* якщо ви постраждали від торгівлі людьми, маєте право отримати: одноразову грошову допомогу, медичне обстеження і лікування, допомогу у відновленні документів отримання освіти, правову допомогу. Для цього необхідно звернутися із заявою до місцевої державної адміністрації про становлення статусу особи, яка постраждала від торгівлі людьми **01:58**

**СНХ, БОГДАН ШКРУМАДА – СУДОВИЙ РОЗПОРЯДНИК ЗАРІЧНОГО РАЙОННОГО СУДУ М. СУМИ**

*01:59* якщо ви чи ваші знайомі опинилися в скрутному становищі за межами України, звертайтеся по допомогу на гарячу лінію з питань міграції та протидії торгівлею людьми за номером 0800 5050 501 або за коротким номером 527 з мобільних телефонів в Україні. Також є можливість ознайомитися з електронною консультацією за адресою [527.org.ua](http://527.org.ua) **02:21**

**СНХ, АЛЛА ШЕВЧЕНКО – КЕРІВНИК АПАРАТУ ЗАРІЧНОГО РАЙОННОГО СУДУ М. СУМИ**

**02:22** *будьте обачними, не дайте себе ошукати. Зарічний районний суд*  
*міста Суми проти торгівлі людьми* **02:26**

## ХТО ВІН – УКРАЇНСЬКИЙ ПРИСЯЖНИЙ?

**ВІДЕО.**

**СНХ, ГАННА ШЕЛЄХОВА – ГОЛОВА ЗАРІЧНОГО РАЙОННОГО СУДУ М. СУМИ**

**00:01** коли мова йде про суд присяжних, всі одразу згадують про американський суд, про який ми знаємо із сюжетів кінофільмів, але ці дві системи судочинства, українська й американська, та участь присяжних у здійсненні судочинства суттєво відрізняються **00:22**

**СНХ, АЛЛА ШЕВЧЕНКО – КЕРІВНИК АПАРАТУ ЗАРІЧНОГО РАЙОННОГО СУДУ М. СУМИ**

**00:22** тож, хто він такий – український присяжний? Дізнаєтеся просто зараз. Присяжним може бути громадянин віком від 30 до 65 років, який постійно проживає на території, на яку поширюється юрисдикція відповідного суду та який вільно володіє державною мовою **00:37**

**З/К.** Присяжними не можуть бути особи визнані судом недієздатними або які мають хронічні психічні чи інші захворювання, які мають незняту чи непогашену судимість; народні депутати України, військовослужбовці, працівники правоохоронних органів, державні службовці, адвокати, нотаріуси, посадові особи органів місцевого самоврядування, а також особи, на яких протягом останнього року накладалося адміністративне стягнення за вчинення корупційного правопорушення.

**СНХ, ОЛЬГА ШАПОВАЛ – ЗАСТУПНИК КЕРІВНИКА  
АПАРАТУ ЗАРІЧНОГО РАЙОННОГО СУДУ М. СУМИ**

*01:02 виконання функцій присяжного в Україні є не обов'язком, а правом громадянина, який хоче долучитися до здійснення правосуддя і відновлення справедливості 01:11*

**З/К.** За участі присяжних розглядаються цивільні справи про обмеження поновлення цивільної дієздатності особи або визнання недієздатною, визнання особи безвісти відсутньою чи померлою, усиновлення, надання особі психіатричної допомоги, примусову госпіталізацію особи до протитуберкульозного закладу.

**СНХ, ВОЛОДИМИР СТАРЧЕНКО – СТАРШИЙ СУДОВИЙ  
РОЗПОРЯДНИК ЗАРІЧНОГО РАЙОННОГО СУДУ М. СУМИ**

*01:29 такі справи розглядаються у складі одного професійного судді та двох присяжних. У кримінальних справах присяжні залучаються за клопотанням обвинувачуваного, якому загрожує довічне позбавлення волі. Такі справи розглядаються у складі двох професійних суддів та трьох присяжних 01:42*

**СНХ, ЮЛІЯ ХІЛЬКО – ПОМІЧНИК ГОЛОВИ ЗАРІЧНОГО  
РАЙОННОГО СУДУ М. СУМИ**

*01:43 під час виконання обов'язків у суді присяжний має право на виплату винагороди, яка розраховується з посадового окладу судді місцевого суду, на збереження пільг та гарантій за основним місцем роботи 01:55*

**СНХ, НАТАЛІЯ СИДОРЕНКО – ПРЕС-СЕКРЕТАР ЗАРІЧНОГО  
РАЙОННОГО СУДУ М. СУМИ**

*01:55 варто пам'ятати, що присяжні мають не лише гарантії, а й обов'язки, а саме: завчасно прибувати на судові засідання, адже неявка*



*присяжного є неповагою до суду, не розголошувати відомості, які стали відомі їм у ході розгляду справи, подавати щорічну електронну декларацію про майно та доходи **02:12***

**СНХ, ЮЛІЯ ПОПОВИЧ – ГОЛОВНИЙ СПЕЦІАЛІСТ ПО РОБОТІ ЗІ ЗВЕРНЕННЯМИ ЗАРІЧНОГО РАЙОННОГО СУДУ М. СУМИ**

***02:13** якщо ви виявили бажання стати присяжним, зверніться до відповідної міської ради із заявою про включення вас до списку присяжних. Бути присяжним – це почесно, цікаво і водночас відповідально **02:25***

## **БЕЗ ЗАЙВИХ СЛІВ. ПРОСТО ПРО НАС. ПРАЦІВНИКИ ЗАГАЛЬНОЇ КАНЦЕЛЯРІЇ СУДУ, ЕКСПЕДИТОР ТА ДІЛОВОД**

### **ВІДЕО.**

**З/К.** Існує думка, що суди – винятково закриті інституції й доступ до неї досить ускладнений, що суд – це лише судді, які розглядають справи та здійснюють правосуддя. І навіть не мають уяви про апарат суду, його структуру та посадові обов’язки працівників. Або ж, навпаки, мають хибне враження, що секретар судового засідання готує каву та приносить кореспонденцію. Ми вас переконаємо в протилежному та розповімо, хто чим займається в суді, адже в ньому працює 58 фахівців і всі вони виконують неабиякий обсяг роботи.

### **СНХ, АЛЛА ШЕВЧЕНКО – КЕРІВНИК АПАРАТУ ЗАРІЧНОГО РАЙОННОГО СУДУ М. СУМИ**

**00:31** *як театр починається з гардеробної, так суд починається з канцелярії. Саме сюди надходять усі звернення: заяви, позовні заяви, обвинувальні акти та інші документи по справах. То, давайте ближче познайомимося з тими, хто тут працює. Люди йдуть до суду з надією, за захистом своїх порушених прав, тому символічно, що їх зустрічає Надія – наш старший секретар суду. Саме через її руки щодня проходять сотні документів, реєструються та своєчасно передаються за призначенням. А ще кожен документ повинен бути відсканований та прикріплений до програми, і допомагають їй в цьому старший судовий розпорядник Володимир та діловод Тетяна* **01:08**

### **ВІДЕО.**

**З/К.** Своєчасне доставлення вихідної кореспонденції забезпечують дві дівчини – експедитор Анна та діловод Світлана. Конверти, марки – це їхня

стихія. За день через їхні руки проходять сотні поштових відправлень. Про що свідчать гори конвертів, які будуть доставлені до своїх адресатів.

**БЕЗ ЗАЙВИХ СЛІВ. ПРОСТО ПРО НАС. ГОЛОВНІ СПЕЦІАЛІСТИ ТА**  
**ПОМІЧНИК ГОЛОВИ СУДУ**

**ВІДЕО.**

**СНХ, ОЛЬГА ШАПОВАЛ – ЗАСТУПНИК КЕРІВНИКА  
АПАРАТУ ЗАРІЧНОГО РАЙОННОГО СУДУ М. СУМИ**

*00:01 як відомо, «кадри вирішують все», а ось їхній облік в нашому суді веде головний спеціаліст з кадрового забезпечення – Марина. Вона оформляє документи по призначенню, переведенню працівників, а також веде важливий документ в суді – табель обліку робочого часу **00:17***

**З/К.** Вона слідкує не тільки за тим, щоб ніхто не запізнювався на роботу, а й вчасно йшов у відпустку. Взагалі можна сказати, що Марина у нас дуже цінний кадр, тому що володіє інформацією про кожного співробітника суду та тримає її в секреті.

**СНХ, ОЛЬГА ШАПОВАЛ – ЗАСТУПНИК КЕРІВНИКА  
АПАРАТУ ЗАРІЧНОГО РАЙОННОГО СУДУ М. СУМИ**

*00:32 у відомому кінофільмі «Службовий роман» головний герой казав, що без статистики взагалі не життя, так, каторга якась». Мабуть, так вважає і наш головний спеціаліст із судової статистики – Ганна **00:44***

**З/К.** Саме вона зі статистикою на «ти»: з легкістю будує будь-які фільтри в програмі та знає, як порахувати найскладніший звіт.

**СНХ, ОЛЬГА ШАПОВАЛ – ЗАСТУПНИК КЕРІВНИКА  
АПАРАТУ ЗАРІЧНОГО РАЙОННОГО СУДУ М. СУМИ**

**00:51** *упровадження інформаційних технологій покладено на наших спеціалістів з айти – Дмитра та Сергія, які слідкують, щоб вірус не проник і хакер не пробрався* **01:01**

**З/К.** Забезпечують функціонування комп'ютерної програми суду. Вони як комп'ютерні «лікарі» – налаштовують та виліковують.

**СНХ, ЮРІЙ СІТАЛО – СЕКРЕТАР СУДОВОГО ЗАСІДАННЯ  
ЗАРІЧНОГО РАЙОННОГО СУДУ М. СУМИ**

**01:09** *виникають будь-які питання по роботі суду? Завжди привітна та усміхнена головний спеціаліст Юлія з радістю допоможе вам. Ми вже звикли, що деякі відвідувачі ходять до суду лише заради її усмішки* **01:21**

**З/К.** Окрім того, вона перша дізнається про зміни в законодавстві, готує проекти відповідей на всі звернення, що надходять до суду та адвокатські запити. А ще її можна назвати "хрещеною" присяжних нашого суду, вона допомагає їм у всіх питаннях з моменту призначення. Та навіть з моменту виявлення бажання бути присяжним до моменту звільнення.

**СНХ, БОГДАН ШКРУМАДА – СУДОВИЙ РОЗПОРЯДНИК  
ЗАРІЧНОГО РАЙОННОГО СУДУ М. СУМИ**

**01:43** *а ось нашу Наталочку ви точно бачили по телевізору, адже вона наш прес-секретар, розповість про цікаві події суду та надасть коментар по резонансній справі* **01:50**

**З/К.** А ще вона дуже любить, коли до суду приходять в гості маленькі й не дуже відвідувачі: студенти та школярі Вона всім проведе екскурсію по

суду та завжди розповідь щось цікаве. А ще вона активно наповнює сайт суду та соціальні сторінки пізнавальною та цікавою інформацією.

**СНХ, БОГДАН – СУДОВИЙ РОЗПОРЯДНИК ЗАРІЧНОГО  
РАЙОННОГО СУДУ М. СУМИ**

**02:07** *а ще в нас є помічник голови суду Юлія* **02:09**

**З/К.** Вона за необхідності організує будь-який захід – чи то конференція, круглий стіл чи лекція у навчальному закладі. Проаналізує найскладніші справи та підготує узагальнення.

## БЕЗ ЗАЙВИХ СЛІВ. ПРОСТО ПРО НАС. СПЕЦІАЛІЗОВАНІ

### КАНЦЕЛЯРІЇ

**ВІДЕО.**

#### **СНХ, ЮЛІЯ ХІЛЬКО – ПОМІЧНИК ГОЛОВИ ЗАРІЧНОГО РАЙОННОГО СУДУ М. СУМИ**

**00:01** саме у спеціалізованих канцеляріях завдяки нашим спеціалістам ваші процесуальні документи стають судовими справами, адже на плечі наших дівчат лягає місія автоматизованого визначення судді. Але на цьому їхня робота не закінчується. Потрібно внести інформацію по справі. Це й апеляційне оскарження, і виконання, і передача справи до архіву. Тож доводиться попрацювати й після роботи. Давайте будемо з ними знайомитися **00:27**

**З/К.** Знайомтеся – канцелярія з цивільних та адміністративних справ. Саме тут реєструються всі цивільні й адміністративні позови та здійснюється їх автоматизований розподіл. Цим займаються Людмила й Тамара. Направляє справи до апеляційної та касаційної інстанцій Алла, а підготує та видасть судові рішення та виконавчий лист по справі – Юля. Дівчата швидкі в роботі та відповідальні. Робота кипить в канцелярії з кримінальних справ. Саме тут Ірина, Юлія та Катерина реєструють і розподіляють обвинувальні акти, клопотання та скарги під час досудового розслідування. Погляньмо на обсяги кримінальної справи. Деякі з них легше зважити, аніж порахувати кількість томів. Але це не лякає наших дівчат, і вони з легкістю знайдуть необхідну кримінальну справу для виконання будь-якого звернення. Якщо ви стали учасником ДТП чи іншого адміністративного правопорушення, необхідну інформацію по справі надасть провідний спеціаліст Богдан, який працює у відповідній канцелярії. Справи цієї категорії не такі великі за обсягом, але не менш важливі.

**БЕЗ ЗАЙВИХ СЛІВ. ПРОСТО ПРО НАС. ПОМІЧНИКИ СУДДІВ ТА**  
**СЕКРЕТАРІ СУДОВОГО ЗАСІДАННЯ**

**ВІДЕО.**

**СНХ, ЮЛІЯ ПОПОВИЧ – ГОЛОВНИЙ СПЕЦІАЛІСТ ПО РОБОТІ ЗІ ЗВЕРНЕННЯМИ ЗАРІЧНОГО РАЙОННОГО СУДУ М. СУМИ**

*00:01 кожен суддя працює з помічником судді та секретарем судового засідання. Зараз я вам розповім про те, чим вони займаються та яка роль їм відведена при здійсненні правосуддя. Помічник для судді – це його «права рука» та надійна підтримка. Загалом, робота помічника є дуже цікавою та відповідальною* **00:19**

**З/К.** Наші дівчата-помічниці суддів справляються із щоденним обсягом роботи на «відмінно», а коли суддя перебуває у відпустці чи відрядженні, завжди допоможуть своїм колегам із канцелярії чи архіву.

**СНХ, ЮЛІЯ ПОПОВИЧ – ГОЛОВНИЙ СПЕЦІАЛІСТ ПО РОБОТІ ЗІ ЗВЕРНЕННЯМИ ЗАРІЧНОГО РАЙОННОГО СУДУ М. СУМИ**

*00:30 усі вони – кваліфіковані працівники із великим стажем роботи*  
**00:34**

**СЛАЙДИ З ФОТОГРАФІЯМИ ПОМІЧНИКІВ СУДДІВ.**

**З/К.** Помічники суддів виконують значні обсяги роботи: вивчають матеріали справ та здійснюють підбір законодавчої бази та судової практики, які необхідні для розгляду конкретної судової справи; беруть участь у попередній підготовці судових справ до розгляду; готують за дорученням судді проекти запитів, листів та іншої документації, пов'язаної із розглядом конкретної справи; здійснюють контроль за надходженням та приєднанням



до матеріалів судової справи нових документів; контролюють підготовку судових засідань, які проводяться під головуванням судді та своєчасністю повідомлення про день та час проведення судового засідання осіб, які беруть участь у справі; ознайомлюють учасників процесу з матеріалами судових справ, у тому числі й осіб, що перебувають під вартою.

### **СНХ, ЮЛІЯ ПОПОВИЧ – ГОЛОВНИЙ СПЕЦІАЛІСТ ПО РОБОТІ ЗІ ЗВЕРНЕННЯМИ ЗАРІЧНОГО РАЙОННОГО СУДУ М. СУМИ**

*01:19* ранок секретаря судового засідання починається не з кави, а з підготовки списку справ, призначених на день. Іноді цей список буває дуже довгим **01:35**

**З/К.** Загалом, протягом дня секретар судового засідання в постійному русі, адже необхідно перевірити явку учасників процесу та доповісти про це тому, хто головує, здійснити фіксування судового засідання, оформити матеріали справи, викликати учасників процесу та багато іншого.

### **СНХ, ЮЛІЯ ПОПОВИЧ – ГОЛОВНИЙ СПЕЦІАЛІСТ ПО РОБОТІ ЗІ ЗВЕРНЕННЯМИ ЗАРІЧНОГО РАЙОННОГО СУДУ М. СУМИ**

*01:51* якби секретар судового засідання мав крокомір, то в кінці робочого дня той показав би непогані результати. Тому наші секретарі судового засідання стрункі, гарні та розумні. А ще ця посада є гарним стартом для кар'єри молодого юриста **02:09**

### **СЛАЙДИ З ФОТОГРАФІЯМИ СЕКРЕТАРІВ СУДОВОГО ЗАСІДАННЯ.**

## **БЕЗ ЗАЙВИХ СЛІВ. ПРОСТО ПРО НАС. АРХІВ**

### **ВІДЕО.**

#### **СНХ, НАТАЛІЯ СИДОРЕНКО – ПРЕС-СЕКРЕТАР ЗАРІЧНОГО РАЙОННОГО СУДУ М. СУМИ**

*00:01 усі розглянуті справи передаються на зберігання до архіву суду. А це не так легко як може здаватись на перший погляд. Дівчата перевіряють кожну справу по всій суворості 00:09*

**З/К.** Найголовніша людина в архіві – його завідувачка Валентина. Саме вона організовує роботу архіву суду, контролює облік та зберігання всіх документів в ньому. Допомагають їй у цьому архіваріус Наталія та діловод Аліна. Вони приймають на зберігання всі документи, що закінчені діловодством, складають описи справ, видають копії судових рішень та виконавчих документів. Саме завдяки цим дівчатам архів є гордістю суду.

#### **СНХ, ЯНА СІТАЛО – СЕКРЕТАР СУДОВОГО ЗАСІДАННЯ ЗАРІЧНОГО РАЙОННОГО СУДУ М. СУМИ**

*00:34 участь в судовому засіданні в режимі онлайн? Сьогодні це реально. Якщо вас викликали до суду в іншому регіоні, маєте змогу взяти участь у судовому засіданні в режимі відеоконференції. А допоможе вам у цьому наш судовий розпорядник Альона 00:49*

### **ВІДЕО СУДОВОГО ЗАСІДАННЯ.**

**З/К.** Судові розпорядники забезпечують порядок в залі судового засідання, контролюють дотримання належної поведінки присутніх осіб та забезпечують проведення відеоконференцій.

### **СЛАЙДИ З ФОТОГРАФІЯМИ ПРИБИРАЛЬНИЦЬ СУДУ.**

**З/К.** За прибирання приміщень в суді відповідають наші «господарочки». Адже всім давно відомо, що чистота – запорука здоров'я. Завідує господарством і за сумісництвом наш водій – Сергій Григорович. Він слідкує та відповідає за збереження майна.

Апарат Зарічного районного суду міста Суми – це велика команда однодумців, професіоналів, які сприяють здійсненню правосуддя, допомагають їм рухатися у вірному напрямку та надавати якісні судові послуги. Капітани команди – керівник апарату суду Алла та її заступник Ольга. Тільки разом ми сильна ефективна команда, яка працює для вас.

**СЛАЙДИ З ФОТОГРАФІЯМИ ПРАЦІВНИКІВ СУДУ.**

## ВИСНОВКИ

У час, коли довгі нудні тексти відходять на задній план, а відеоконтент стає одним із найпоширеніших способів подання інформації, його починають використовувати ледь не всі організації, які мають свої онлайн-медіа. Винятком не стали й судові юстиції. Деякі з них активно наповнюють власні сайти саме відеосюжетами, в яких зрозуміло та доступно подають відповідну інформацію.

Судові юстиції великих за населеністю міст вже давно почали працювати саме з відеоматеріалами, тобто відкриватися громадянам, ставати більш прозорими, розповідати про себе в цікавій легкій формі, яка добре сприймається. Не хочуть відставати від них і деякі судові інстанції Сумщини. Це стосується Зарічного районного суду м. Суми, з яким вирішено було співпрацювати та допомогти прес-службі цієї організації із наповненням сайту відеоматеріалами.

Ми відзняли 8 відеосюжетів: 5 із них – це цикл відеоматеріалів, які належать до одного випуску «Без зайвих слів. Просто про нас»: «Без зайвих слів. Просто про нас. Працівники загальної канцелярії суду, експедитор та діловод», «Без зайвих слів. Просто про нас. Головні спеціалісти та помічник голови суду», «Без зайвих слів. Просто про нас. Спеціалізовані канцелярії», «Без зайвих слів. Просто про нас. Помічники суддів та секретарі судового засідання», «Без зайвих слів. Просто про нас. Архів»; 3 окремі відеоматеріали – «Як стати судовим журналістом?», «До Європейського дня боротьби з торгівлею людьми», «Хто він – український присяжний?».

Загальний хронометраж доробку – 15 хвилин 23 секунди. Обсяг – 33,24 МБ.

Тематика наших сюжетів різна. Наприклад, соціальна тема розкрита в матеріалі «До Європейського дня боротьби з торгівлею людьми», спеціалізована (профільна) – у матеріалах «Як стати судовим журналістом?», «Хто він – український присяжний?».

Задум циклу «Без зайвих слів. Просто про нас» полягав у тому, щоб ознайомити реципієнтів з особливістю роботи суду, показати його життя «зсередини», розвіяти міф про те, що суди – це винятково закрита інституція й доступ до неї досить ускладнений; що суд – це лише судді, які розглядають справи, здійснюють правосуддя та навіть уяви не мають про апарат суду, його структуру та посадові обов’язки працівників.

Під час роботи над інформаційним доробком ми використовували різноманітні телевізійні елементи, а саме: синхрон, закадровий текст, відеоряд, інтершум, фотоілюстрації. Не представлені в наших сюжетах стенд-апи, лайфи, оскільки серйозність установи, для якої створювався інформаційний продукт, не передбачає їх використання. Усі використані нами сюжетні елементи відповідають телевізійним нормам. Так, наприклад, синхрони не перевищують 20 секунд.

Телевізійних стандартів ми дотримувалися й тоді, коли монтували сюжети. Майже всі вони мають хронометраж від 1:30 до 2:30. Це оптимальний час для того, щоб викласти суть повідомлення та щоб глядач не втомився від перегляду. Виняток становить сюжет «Без зайвих слів. Просто про нас. Помічники суддів та секретарі судового засідання». Його хронометраж – 3:06. Хоча й такий хронометраж допускається в телевізійній практиці.

Цикл «Без зайвих слів. Просто про нас» розбивали на короткі сюжети для того, щоб вони краще сприймалися глядачами.

Наші сюжети розміщені на сайті Зарічного районного суду м. Суми, також на сторінці цієї установи у «Facebook», деякі з них завантажені на YouTube (на сайт кафедри журналістики СумДУ). Створені нами відеосюжети мають позитивні коментарі та вже набрали значну кількість переглядів. Наприклад, матеріал «Як стати судовим журналістом» за чотири місяці подивилося 234 респонденти.

Підкреслимо, що, завдяки нашій співпраці з Зарічним районним судом м. Суми, його прес-служба стала лідером серед інших судових інстанцій Сумщини щодо поширення відеоконтенту.

Вважаємо, що наш інформаційний доробок посів чільне місце в інформаційному просторі. Наразі ми продовжуємо працювати над зйомками відеоматеріалів, пов'язаних із висвітленням діяльності судів загалом і діяльності Зарічного районного суду м. Суми зокрема.