

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
СУМСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Центр заочної, дистанційної і вечірньої форм навчання

Кафедра журналістики та філології

**ДОБІРКА ЖУРНАЛІСТСЬКИХ МАТЕРІАЛІВ
НА СПОРТИВНУ ТЕМАТИКУ
A selection of journalistic materials on sport**

Кваліфікаційна робота
освітнього ступеня «бакалавр»
студента спеціальності «Журналістика»,
освітньої програми «Журналістика»,
групи ЖТз – 71с

Тимошенка Дмитрія Геннадійовича

Науковий керівник:

Сидоренко Ольга Павлівна,

кандидат педагогічних наук, доцент

Суми 2021

Тимошенко, Д.Г. Добірка журналістських матеріалів на спортивну тематику [Текст] : робота на здобуття кваліфікаційного ступеня бакалавра; спец.: 061 Журналістика / Д.Г. Тимошенко; наук. керівник О. П. Сидоренко. – Суми: СумДУ, 2021. – 34 с.

Робота має творчий характер. Автор з урахуванням аналізу інформаційного контенту сучасних медіа пропонує добірку журналістських матеріалів спортивної тематики. Основна мета кваліфікаційної роботи – підготувати авторську добірку журналістських матеріалів на спортивну тематику.

Ключові слова: інформаційний контент, спортивна журналістика, жанри.

ЗМІСТ

I. ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА.....	4
ВСТУП.....	4
1. Теоретичні основи підготовки журналістських матеріалів спортивної тематики	7
2. Спортивна тематика в місцевій пресі: моніторинг інформаційного ринку м. Суми	12
3. Специфікація інформаційного продукту.....	16
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ	18
II. ІНФОРМАЦІЙНИЙ ПРОДУКТ.....	20
ВИСНОВКИ.....	33

I. ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

ВСТУП

У сучасному світі спорт, без сумніву, є фактором консолідації суспільства, оскільки, «як важливий соціальний феномен, охоплює всі рівні сучасного соціуму, здійснюючи значний вплив на основні сфери життя суспільства. Спорт безпосередньо впливає відносини в колективі, ділові стосунки, суспільний стан, традиції, етичні й моральні цінності й пріоритети, визначає відповідний здоровий спосіб життя людей. При цьому завдяки розвитку нових технологій самому спорту, а, отже, і всьому, що його супроводжує, в тому числі і спортивній журналістиці, доводиться трансформуватися, щоб відповідати сучасній дійсності. Спорт в журналістиці є дискурсною медіасистемою, яка містить в собі певний код, що дозволяє не тільки сприймати певні знання, а й осмислювати те, що відбувається в цій сфері на рівні символів та знаків, що втілюють ціннісні орієнтації, ідеологічні установки, моделі розвитку спортивних подій та інтерпретації ситуацій, що відбуваються у світі спорту.

На сьогодні імідж спорту в суспільстві разом із його соціальним статусом значною мірою визначається характеристиками масової свідомості. Образ спорту, сформований у масовій свідомості, може використовуватися як для корекції системи цінностей суспільства, так і для виявлення певних аксіологічних установок. Саме спортивна тематика в ЗМІ має найбільший потенціал для створення позитивного та змістовного образу сучасного спорту, підтвердження цінності фізичної культури та здорового способу життя.

З огляду на стійкий інтерес до спорту, як з боку держави, так і з боку масового глядача, сучасні видання багато часу і фінансових потоків спрямовують на висвітлення спортивних тем. Сьогодні медіатексти, у яких висвітлюються різні аспекти спортивного життя, відіграють величезну роль в популяризації різних видів спорту. Вони відображають як позитивні, так і

негативні сторони спортивної поведінки, тим самим формуючи ставлення суспільства до спорту. Саме тому, підтримуючи інтерес до цієї сфери, мас-медіа здатні не тільки подати якісний медіапродукт, що задовольняє споживчі запити аудиторії, а й сприяє знаходженню нових форм його подання, тим самим значно розширюючи існуючий інформаційний простір.

Спортивний дискурс як основна тема, що впливає на журналістський образ світу, посідає дуже важливе місце в українському медіапросторі. З одного боку, у житті сучасного суспільства спортивна сфера є одним із пріоритетних напрямків розвитку, з іншого боку, наявний стійкий інтерес суспільства до спорту. Оскільки спорт реалізує освітні, виховні, підготовчі, комунікативні та багато інших функцій, спортивна преса передусім має на меті інформувати читача, надавати спортивні факти в аналітичній версії, а також пропагувати позитивний вплив спорту на здоровий спосіб життя та виховувати аудиторію, яка є постійним споживачем цієї інформації.

Спортивна тематика цікавить багатьох журналістикознавців. Наприклад, іміджевим жанрам спортивної журналістики, їх жанрово-стильовим особливостям, та конституційним ознакам, функціям і завданням присвячено роботу Ю. Сазонової. Спортивний коментар з позиції комунікативної стратегії та прагматики медіатексту розглядали О. Гаврилюк та О. Колупаєва. Особливості спортивного репортажу на прикладі футбольних телетрансляцій досліджував В. Барчук. Історії та функціонально-типологічним особливостям спортивної медіакомунікації присвячено дисертаційне дослідження А. Гусєва. Садовнікова О., Яременко В. вивчали спортивний контент сумських медіа. На сьогодні і вченими, і журналістами-практиками розроблено низку рекомендацій, як працювати зі спортивним контентом, оскільки матеріали цієї тематики є актуальними і затребуваними аудиторії ЗМІ.

Мета кваліфікаційної роботи полягає в тому, щоб підготувати авторську добірку журналістських матеріалів на спортивну тематику.

Для досягнення визначеної мети необхідно було виконати такі **завдання**:

- розглянути теоретичні засади підготовки журналістських матеріалів із спортивної проблематики;
- обґрунтувати доцільність підготовки журналістських матеріалів на спортивні теми на основі аналізу медіаринку;
- підготувати власний інформаційний продукт спортивної тематики;
- визначити специфікацію інформаційного продукту.

Структура роботи визначається вимогами до кваліфікаційних творчих робіт спеціальності 061 «Журналістика» освітнього ступеня «бакалавр» і складається із пояснювальної записки, інформаційного доробку та висновків. У пояснювальній записці зазначено актуальність роботи, її мета і завдання; наводиться аналіз медіаринку з позицій функціонування матеріалів спортивної тематики, розкривається специфікація авторського інформаційного продукту, а також подається список використаних у процесі виконання завдань роботи наукових джерел інформації. У висновках викладено головні результати роботи.

1. Теоретичні основи підготовки журналістських матеріалів спортивної тематики

Зростання ролі масової спортивної комунікації в сучасному суспільстві зумовлене тим, що спорт сьогодні має надзвичайно важливе місце в соціально-культурній системі. У галузі спорту відбуваються процеси фізичного, інтелектуального, морального, естетичного виховання та самовдосконалення особистості. Сучасний спорт також є фактором згуртованості соціуму, спілкування людей, посилення міжнародної співпраці. Спортивна журналістика є невід'ємною частиною інформаційної політики, що реалізується державами та на міжнародній арені.

Журналісти, які працюють зі спортивними темами, використовують практично всі відомі жанри. Жанрова палітра в спортивній пресі і особливо в газетних періодичних виданнях традиційно орієнтована переважно на інформаційні жанри, важливими складовими яких є оперативність, точність, компактність, хоча, звичайно, це й не обмежується лише такими вимогами. Водночас, замітки, звіти, інформаційні інтерв'ю об'єктивно переважають просто тому, що спортивна журналістика, на відміну, скажімо, від сфери наукових медіаповідомлень, значно багатша на події. Інформаційна сторона спорту пов'язана з найважливішою з його характеристик – конкуренцією, оскільки вона передбачає постійне порівняння показників і порівняння обов'язково інформативне. Саме з кількісним збільшенням кількості змагань (тобто з точки зору розширення змісту) зростає масив спортивної інформації в мас-медіа. Тому видається логічним, що більшість спортивних журналістів є інформаційними журналістами, основним завданням яких є оперативна передача інформації про спортивні змагання та події навколо них.

Підвищені вимоги ставляться до спортивної преси з погляду оперативності, оскільки спорт сьогодні живий, і зацікавлений фанат гостро відчуває будь-яку, навіть найменшу затримку. Це призводить до конкретних умов для роботи спортивного журналіста – найшвидшого темпу створення

тексту до підготовленої (або, навпаки - імпровізованої) передачі результатів змагань.

Такі оперативні повідомлення найчастіше передаються у формі замітки або кореспонденції. Традиційно замітка вважається одним із найпопулярніших і затребуваних жанрів інформаційної журналістики, «у якому точно, стисло й оперативно повідомляється про найсуттєвіші життєві факти» [Бідзіля, с. 40]. Цей тип жанру часто використовують журналісти, оскільки він дозволяє подати основну ідею проблеми в стислому, невеликому обсязі та не займає багато часу для написання. Замітка використовується лише для повідомлення про факт, а от його короткий аналіз та коментарі до події можливі в «інформаційній кореспонденції» (А.Тертичний [12]), основними рисами якої є «використання однотематичних фактів, їх послідовний виклад, конкретна спрямованість», при цьому автор такого інформаційного повідомлення ставить за мету «схилити до певних роздумів» [11, с. 48] щодо описуваного спортивного явища. Обидва ці жанри характеризуються невеликим обсягом щодо висловлених думок і найчастіше присвячені одній конкретній події, для них властивий стислий і точний виклад відповідної інформації. Такі оперативні матеріали часто містяться як у спеціалізованих виданнях, так і в мас-медіа широкого тематичного діапазону, часто у відповідних рубриках.

Так історично склалося, що репортаж є найбільш сприятливим жанром не лише для оперативного зображення спортивних подій, але й для наочного зображення ключових їх моментів. Саме репортаж, який є журналістським твором «із групи інформаційних жанрів, поданий у формі емоційно піднесеної розповіді учасника певної події, ... передбачає розвиток події в часі, точність її відтворення з показом найхарактерніших деталей, поєднання оповідного стилю з діалогом» [11, с. 72], дозволяє передати динаміку та напруженість спортивних подій, передати емоції та хвилювання учасників фанатам та розповісти про всі їхні перипетії. Найхарактернішою особливістю репортажу є ефект присутності – здається, читач виходить на стадіон без квитка, бачить те, чого не міг побачити, уявляє, що відбувається, і переживає це разом з журналістом. Все це

може бути досягнуто за допомогою багатьох прийомів: актуалізоване повідомлення (у теперішньому часі); низка деталей, що виражають загальний емоційний фон; ритмічна сюжетна послідовність подій; живі репліки учасників; нарешті – яскраво виражене журналістське «Я», що позначається на загальному стилістичному тоні, на виборі лексики та в синтаксичній структурі репортажу.

Звіт, який являє собою інформаційне повідомлення про спортивне змагання чи інший захід, ще донедавна активно функціонував на сторінках спортивної журналістики. Проте нині окреслилася інша тенденція – читач вранці шукає в газеті не інформацію про матч, що відбувся напередодні ввечері, її він і так вже знає, а аналіз гри, погляди експертів, коментарі безпосередніх учасників події. Тому звіти на сьогодні вже втратили свою популярність у висвітленні спортивних подій.

Дослідники спортивної журналістики [7] підкреслюють, що жанр інтерв'ю, який доволі поширений і популярний у сучасній пресі, дає безліч можливостей для журналістів, що працюють у спортивній тематиці. Інтерв'ю має широкий асортимент жанрових різновидів, що використовуються у спортивній журналістиці:

- інформаційне інтерв'ю, предметом якого є конкретні подія чи явище зі світу спорту як такі, аналітичної складової ситуації у ньому не передбачається;
- портретне інтерв'ю, яке має на меті розкриття діяльності та характеру певної спортивної особистості;
- інтерв'ю експерта, у якому думка спеціаліста щодо певної галузі спорту, яка знову ж таки стосується конкретної події, має першорядне значення;
- проблемна бесіда, яка розкриває негативні або проблемні аспекти спорту;
- блиц-інтерв'ю, що складається з двох-п'яти питань. Зазвичай воно проводиться в інтервалах між етапами змагань або відразу після них. Найцінніше в такому інтерв'ю - це жвава і негайна реакція «по гарячих слідах» спортивної події.

Будь-яка спортивна подія містить стільки неоднозначності та варіативності свого ходу та розвитку, що спортивний журналіст часто не може обмежитися лише констатуванням фактів: «Одне з головних завдань спортивної преси – передати суть, характер, драматизм... Це завдання, як і сам об'єкт, багатогранне, складне: потрібно показати подію в цілому, її учасників, глядачів, перипетії тощо» (Я. Солганик) [цитуюмо за: 7, с. 198]. Аналітичні жанри надають найкращі можливості для такої всебічної презентації спортивної події читачеві. Саме в них журналіст здатний викласти будь-яку проблему в цілому, а потім розбити її на окремі компоненти у пошуку взаємозв'язків та з'ясування причин та наслідків.

Жанр статті дає змогу найбільш повно і глибоко проаналізувати значущі, визначні явища та процеси у світі спорту, виявити взаємозв'язок між причинами та наслідками, зробити узагальнюючі та аргументовані висновки та передбачити можливості розвитку ситуації. Стаття дає змогу ґрунтовно висвітлити різні аспекти того, що відбувається у світі спорту, конкретизувати факти, зосередитись на важливих деталях, виділити позитивні чи негативні наслідки.

Прагнучи до аналітики, журналісти часто вдаються до жанру коментаря, який менш придатний для всебічного і всебічного аналізу спорту, ніж стаття, подій, але надає більше можливостей для вираження ставлення до них, дозволяє чіткіше формулювати проблему та ставлення автора до неї. Коментар – це журналістський жанр, для якого властиві «актуальність, логічна побудова, високий рівень оцінних суджень, розлоге пояснення важливих подій, явищ, використання потужної фактологічної бази, переконливі узагальнення» [11, с. 47]. Коментар зазвичай містить аналіз спортивної події у стислій формі, на перший план висувуються оцінка та прогноз. Незмінною загальною ознакою, що характеризує спортивний коментар в цілому, є об'єктивно-об'єктивне пояснення змісту, перебігу та значення спортивної події.

Спорт - надзвичайно вражаюче явище, багате на широкий спектр емоцій, що разом із потребою зрозуміти спортивні події призводить до виразності,

емоційності в розповіді про них, суб'єктивності та оціночних суджень, і це властиве для більшості спортивних матеріалів. Тому у висвітлення подій спорту неможливо обійтися без художньо-публіцистичних жанрів. У підготовці матеріалів у цих жанрах журналісти також працюють із фактами, вдаються до аналізу, але подають спортивну інформацію на іншому композиційно-стильовому рівні. Одне з головних завдань журналіста – подання фактів та явищ за допомогою художніх і творчих методів журналістики. Не лише звіт про подію чи навіть оцінка цієї події, але висвітлення загального характеру того, що сталося, на зламі сприйняття автора – ось що виходить на перший план. Найбільш придатним і актуальним для спортивної тематики є портретний нарис, що має складний і багатогранний зміст. З одного боку, він побудований за правилами і принципами художньої літератури, а з іншого – за правилами і стандартами журналістики. Його мета виявляється в тому, що журналіст надає глядачам не лише повний, але й живописний образ героя спорту.

У сучасній спортивній журналістиці художньо-публіцистичний спосіб відтворення дійсності представлений переважно у формі колумністики. Набір вимог до колумністів широкий і включає, крім обізнаності, здатність аналізувати ситуацію та прогнозувати її розвиток, наявність яскраво вираженої позиції, власний оригінальний стиль, певний авторитет та досвід у спорті. Публікації, які відносять до жанру колумністики, включають аргументований та водночас розважальний виклад авторських поглядів.

Спортивна преса насамперед прагне інформувати читача, представляти факти в обробленій аналітичній версії, а також давати позитивний чи негативний приклад матеріалів та виховувати аудиторію, яка є постійним споживачем цієї інформації. «Незважаючи на те, що можна виділити жанри спортивної журналістики, – зауважує А. Гусєв, – межі між ними розмиті, і в реальному матеріалі трапляються ознак того чи іншого роду. Змішані, синтетичні жанри властиві для сучасної публіцистики, вони органічно поєднують документальні факти та художній вимесел» [4, с. 12].

2. Спортивна тематика в місцевій пресі: моніторинг інформаційного ринку м. Суми

Для того щоб визначити, як журналісти висвітлюють спортивне життя Сумщини та яким жанрам надають перевагу ми проаналізували матеріали суспільно-діловий щотижневик «Ваш шанс» за лютий 2021 року. Це видання ми обрали тому, що воно працює на Сумському інформаційному ринку уже тривалий – 29 років. Це найбільш популярне видання серед жителів Сумської області – його тираж становить 72500 примірників. Газета «Ваш Шанс» розповсюджується у м. Суми і по всій області через мережу «Укрпошти», має власну мережу реалізації (більше 100 представництв у торгових точках міста та області). Це найбільш рейтингове й авторитетне видання Сумської області, про що засвідчують результати моніторингу від відомих міжнародних компаній (TNS Україна, Інститут рейтингових досліджень, Європейська бізнес-асамблея (Оксфорд, Великобританія) та ін.).

Матеріали щотижневика «Ваш шанс» розподілено за такими тематичними рубриками: «Новини» – 80 публікацій; «Соціум» – 39 публікацій; «У справі» – 27 публікацій; «Наше місто» – 8 публікації; «Феміда» – 40 публікації; «Культура» – 20 публікацій; «Здоров'я» – 23 публікації; «Спорт» – 29 публікацій; «Гумор» – 20 публікації; інші («Влада», «Історія», «Комуналка») не постійні рубрики – 9 публікацій. Загалом проаналізовано 295 матеріалів.

За рубриками матеріали аналізованого видання розподілилися так: «Новини» – 27% публікацій; «Феміда» – 13% публікації; «Соціум» – 13% публікацій; «Спорт» – 10% публікацій; «У справі» – 9% публікацій; «Здоров'я» – 8% публікації; «Культура» – 7% публікацій; «Гумор» – 7% публікації; інші («Влада», «Історія», «Комуналка») не постійні рубрики – 3% публікацій; «Наше місто» – 3% публікації.

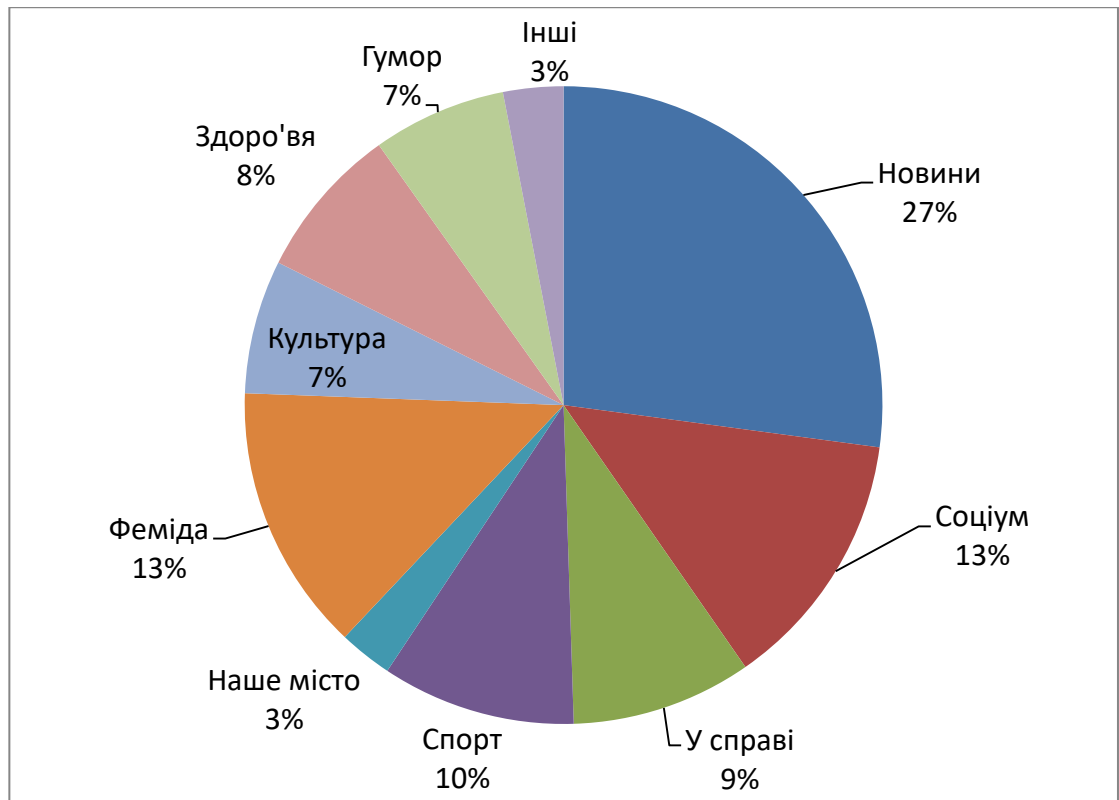


Рис. 1 – Розподіл матеріалів за рубриками в газеті «Ваш шанс»

Як ілюструє діаграма на рисунку 1 і засвідчують статистичні підрахунки тема спорту в газеті «Ваш шанс» посідає четверту позицію за кількістю опублікованих за місяць матеріалів. Отже, можемо говорити про те, що спорт є вагомим інформаційним приводом в житті міста Суми і редакція видання приділяє достатньо уваги цьому тематичному сегменту.

Ми здійснили жанровий аналіз матеріалів рубрики «Спорт» в щотижневику «Ваш шанс» і з'ясували, що видання надає абсолютну перевагу інформаційним жанрам:

Замітка: Сумчани - другі в тенісній Суперлізі; Лідери вишки розгромили сумчан; Хто побореться за хокейні медалі; Поділили очки з полтавчанами; Сумська ДЮСШ – найкраща в Україні; Успіхи в Стамбулі (24.02.2021); «Прометей» проти політеховців; Сумські лижники – кращі в Україні; Чемпіонат ФХСО наближається до завершення; Пляжниці відіграли 5-й тур (17.02.2021); Незмінно золота «Сумчанка»; Програла в Бахмуті; У Сумах визначили суперспортсмена (10.02.2021); 10 медалей сумських инваспортсменів; Лучники

відзначилися в Харкові; Наші волейболісти продовжують боротьбу за виживання; Сумчани набрали максимум на виїзді (03.02.2021).

Розширена замітка: Професіонали «винесли» любителів (24.02.2021);
Пляжний мікст із сюрпризами; Спортивний курйоз - 6 DNF в одному забігу!
(10.02.2021); Головний тренер сумської команди подав у відставку (03.02.2021).

Звіт: Сумчани у великому біатлоні (24.02.2021); Найшвидші в Україні;
Сумчани у великому біатлоні; Наші футболісти пробилися в плей-офф
(17.02.2021); Хто потрапить на юніорський чемпіонат світу (10.02.2021);
Сумчани - в Duszniki-Zdroj 2021; Домашні успіхи наших легкоатлетів
(03.02.2021).

Репортаж: Сумчани прорвалися в 1/4 Кубка України (10.02.2021).

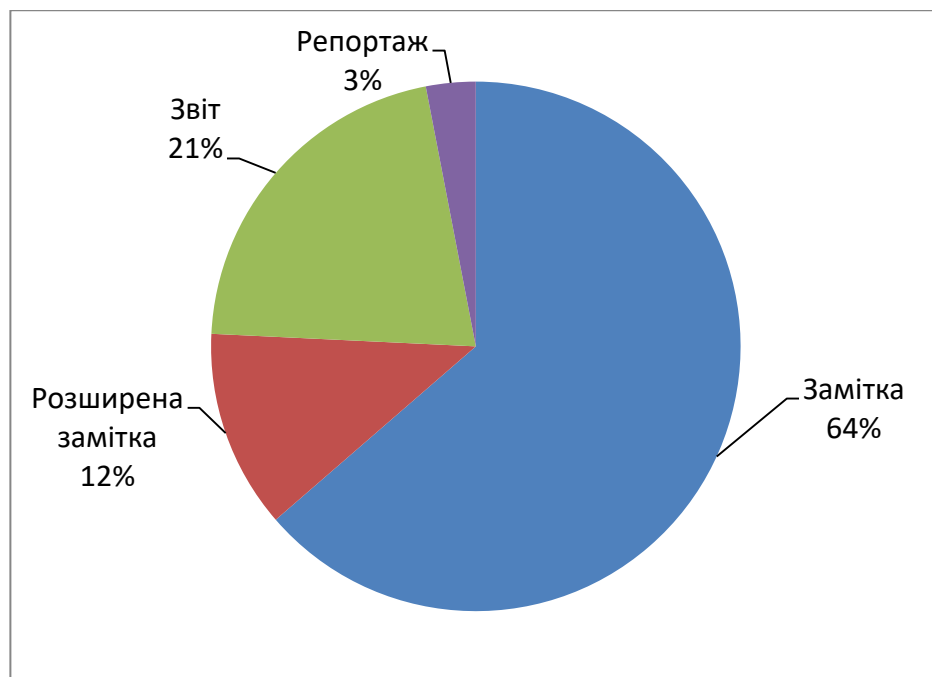


Рис. 2 – Жанрова палітра матеріалів спортивної тематики
в газеті «Ваш шанс»

Статистичні дані вказують на те, що в абсолютній більшості видання подає спортивну інформацію у жанрі замітки – 76%, із них 12% у жанрі розширеної замітки. У жанрі звіту подано 21% інформації, репортаж використовується вкрай рідко – 3% матеріалів. Отже, видання ставить за основну мету швидко поінформувати свою аудиторію, а тому надає перевагу

інформаційним жанрам, основним завданням яких є оперативна передача інформації про спортивні змагання та події навколо них.

Спортивні матеріал охоплюють різні теми, які ми визначили з урахуванням виду спорту.

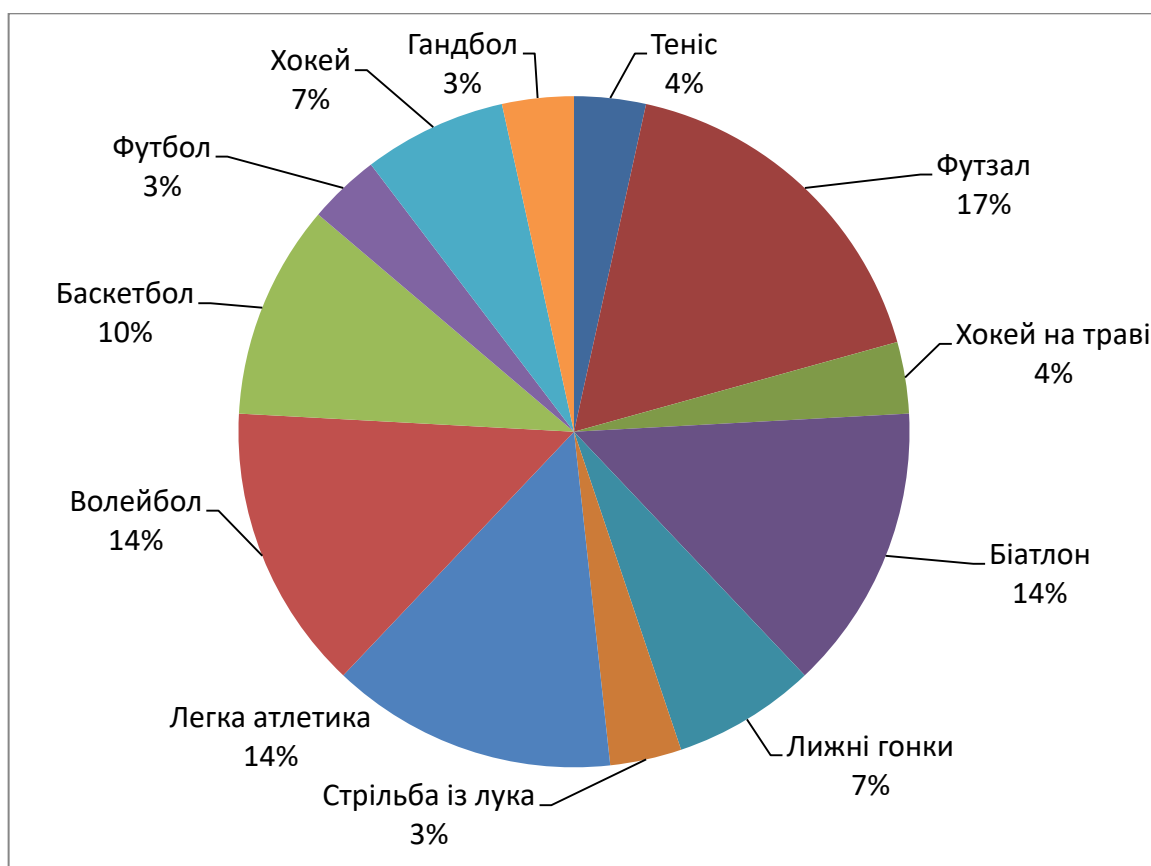


Рис. 3 – Жанрова палітра матеріалів спортивної тематики в газеті «Ваш шанс»

Наведена в діаграмі на рисунку 3 інформація ілюструє тематику матеріалів, у яких висвітлюються спортивні події. Проте ми не можемо говорити про тематичні пріоритети редакції, оскільки зміст матеріалів залежить від наявності інформаційного приводу у спортивному житті міста – тобто кількість подій за одиницю часу (лютий 2021 року) визначає кількість матеріалів, присвячених тому чи іншому виду спорту.

3. Специфікація інформаційного продукту

3.1. Структура

У підготовці власного інформаційного проекту ми врахували теоретичні положення спортивної журналістики, її жанрової специфіки та результати моніторингу жанрової специфіки та тематики матеріалів на тему спорту у сумських медіа. Наш інформаційний продукт – це чотири друковані матеріали:

1. Дванадцять місяців – дванадцять знакових спортивних перемог – звіт-огляд.
2. Найкращі самбісти – інформаційна замітка.
3. Зимовий Кубок на піску – розширена замітка.
4. Про відчайдушну спортсменку із Глухова, яка стала абсолютною чемпіонкою світу – портретний нарис.

Загальний обсяг матеріалів – 24 776 знаків, що становить 0,62 авторського друкованого аркуша.

3.2. Авторська ідея

Авторська ідея підготовленої нами добірки журналістських матеріалів визначається спортивною тематикою та жанровою специфікою підготовлених нами матеріалів.

У жанрі замітки: «Найкращі самбісти», «Зимовий Кубок на піску»; «Не журналістикою єдиною... або знай наших!» – ми намагалися у короткій формі повідомити про результати змагань у чемпіонатах різних рівнів відповідних видів спорту, у яких брали участь спортсмени Сумської області.

У звіті «Дванадцять місяців – дванадцять знакових спортивних перемог» - визначили найвагоміші спортивні досягнення сумських спортсменів за рік.

У портретному нарисі «Про відчайдушну спортсменку із Глухова, яка стала абсолютною чемпіонкою світу» намагалися належну увагу приділити розкриттю особистості героїні-спортсменки світового рівня, показати, що пенсійний вік не завада займатися спортом, досягати високих результатів, мати активну громадянську позицію. У змісті матеріалу намагалися поєднати образність висловлювання із документальними фактами про героїню як жінку, як особистість і про її місце у світі спорту.

3.3. Специфікація аудиторії

Зміст пропонуваного в інформаційному проекті матеріалів буде цікавим різним групам осіб за віком, статтю, естетичними уподобаннями, незалежно від соціального статусу і професії.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Барчук В. Спортивний репортаж як дзеркало суспільного мовлення (на матеріалі футбольних телетрасляцій). Рідне слово в етнокультурному вимірі. 2015. С. 15-24
2. Волобуєва А., Петрик О. Особливості висвітлення кіберспорту в електронних спортивних медіа. *Образ*. Випуск 2 (28). 2018. С. 69-77.
3. Гаврилюк О.О. Комунікативні стратегії і тактики спортивних коментарів (на прикладі висвітлення World Cup 2018 в англomовних ЗМІ). *«Молодий вчений»*. 2018. № 11 (63). С 308–314.
4. Гусев А. В. Жанры спортивной журналистики // Література в контексті культури. Вип. 21(1). 2011. С. 9-12.
5. Гусев А. Історія та функціонально-типологічні особливості спортивної медіакомунікації : автореф. дис. ...канд. наук із соц. комунікацій : [спец.] 27.00.04 "Теорія та історія журналістики"; Дніпропетровський нац. ун-т імені Олеся Гончара. Дніпро, 2016. 22 с.
6. Колупаєва О.М. Специфіка сучасного спортивного коментаря (на матеріалі інтернет-видання «Przegląd Sportowy»). *Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Філологічні науки*. 2015. Вип. 39. С. 150-154.
7. Пархитько Н.П., Мартыненко С.Е. Жанровая специфика спортивной журналистики. *Теории и проблемы политических исследований*. 2019. Том 8. № 5А. С. 194-205. DOI: 10.34670/AR.2019.44.5.022
8. Садовнікова О., Яременко В. Спортивний контент сумських медіа в період ХХІІ зимових та ХХХІ літніх олімпійських ігор. Журналістська освіта в Україні: світові професійні стандарти: ХІІІ Всеукр. науково-практична конференція (м. Суми, 11-12 травня 2017 р.). Суми : СумДУ, 2017. С. 32-37.
9. Сазонова Ю. О. Жанри статті-презентації та похвали в спортивній клубній пресі: синтез журналістського, паблік рілейшнз та рекламного дискурсів. *Ученые записки Таврического национального университета им. В.И.*

Вернадского. Серия «Филология. Социальные коммуникации». Том 26 (65). № 1 – С. 279-285.

10. Сазонова Ю. О. Спортивна журналістика України: провідні персоналії та основні газетно-журнальні видання (XIX–XXI ст.) : монографія. Миколаїв : Вид-во ЧНУ ім. Петра Могили, 2020. 256 с.

11. Словник журналіста: терміни, мас-медіа, постаті. Укл.: Ю. Бідзіля. – Ужгород : Закарпаття, 2007. 224 с.

12. Тертычный А.А. Жанры периодической печати. М.: Аспект Пресс, 2001. 321 с.

13. Namari J., Sjöblom M. What is eSports and why do people watch it?. *Internet Research*. 2017. № 27. С. 211–232.

14. Rosenthal B. Sports journalism an introduction to reporting and writing. Plymouth, 2010. P. 16.

ІНФОРМАЦІЙНИЙ ПРОДУКТ

Дванадцять місяців - дванадцять знакових спортивних перемог

Уже традиційно після закінчення року ми нагадуємо сумчанам про найбільш фантастичні досягнення наших земляків-спортсменів. Дванадцять місяців - дванадцять знакових спортивних перемог.

Січень: сумчанка перемагає в індивідуальній гонці. 17 січня на Кубку IBU в німецькому Арбер в короткій індивідуальній гонці у жінок Юлія Журавок показала хорошу швидкість і перші 10 мішеней вразила точно. Тому вже до екватора гонки впевнено влаштувалася на першому місці. Коли кількість влучних пострілів склало 15, перевага Юлі над шведкою Шардін Слуф, яка також відстрілялася без штрафу, була більше половини хвилини. Вболівальники завмерли, боячись повірити в таку удачу, сподіваючись, що у Юлі все вийде. І ось заключна стрільба, шведка промахується, а сумчанка - чітко кладе все кулі в мішень і виходить з вогневого рубежу в ролі лідера. Журавок тоді стала не тільки єдиним снайпером в гонці з нулями в графі промахів, але і ногами була набагато швидше за своїх найближчих конкуренток, закінчивши індивідуалку з гнітючою для суперниць перевагою – більше хвилини!

Лютий: три фінали - і три золота! У столиці Туреччини - Стамбулі - 10 лютого пройшов чемпіонат Асоціації балканських легкоатлетичних федерацій серед юніорів. Нашу країну представляли 16 спортсменів, від Сумщини був тільки один - вихованець ОДЮСШ Ярослав Демченко. Вихованець Євгенія Бондаренка став чемпіоном на дистанції 400 м з результатом 48,84 с. У фінальному забігу він буквально вирвав перемогу у місцевого спринтера, випередивши його на 0,01 с. А на юніорському чемпіонаті України з легкої атлетики, який пройшов в сумському манежі, виступаючи на двох дистанціях, спортсмен показав стовідсотковий результат, перемігши у двох спринтерських фіналах: на 400 м - 48,48 с і 200 м - 22,21 с.

Березень: легкоатлети на чемпіонаті світу. У місті Торунь (Польща) відбулися змагання чемпіонату світу з легкої атлетики «Мастерс», на які приїхали сотні ветеранів спорту з 88 країн світу. Серед кращих вікових спортсменів планети були і представники Сумщини. Один з них - металник списа Сергій Гаврась з Ромен - став переможцем у віковій категорії 60+. Наш земляк у першій же спробі послав снаряд на 53,97 м, і це було більш ніж на 4 м краще, ніж у його найближчого суперника - ровесника з Німеччини.

Квітень: португальське срібло. У Португалії 7 квітня пройшли змагання серії IAAF Race Walking Challenge в Ріо-Майор – 28-й етап Кубка світу зі спортивної ходьби. Незважаючи на сильний вітер, переможці змагання показали хороші результати - срібна призерка Олімпійських ігор 2012 Цзяян Шеньцзе з Китаю на 20-кілометровій дистанції домінувала в змаганнях серед жінок і показала час 1:29:00. Всього на 30 секунд більше треба було, щоб пройти дистанцію сумчанці Інні Кашин. Вона стала другою (1:29:30).

Травень: рекорд світу у жимі. Чемпіонат світу з жиму штанги лежачи пройшов в японському Токіо. Рекордна кількість - 1 088 спортсменів - боролися за медалі в класичному жимі та жимі в екіпіровці. Серед них - і три представники Сумщини. Двоє з них - представники Глухівської школи пауерліфтингу: ЗМС Андрій Кримов і МСМК Артур Зальотов. А обласний центр представляла Анна Рикун. Другий день чемпіонату світу з класичного жиму лежачи приніс в скарбничку збірної команди України три золотих нагороди та одну срібну! У ваговій категорії до 57 кг наша Аня стала чемпіонкою світу! Вихованка тренерів Вадима Воронецького і Андрія Красилова легко впоралася з вагою в 97,5 кг (вдома вона жала і набагато більш серйозну вагу!). Також Анна зайняла 3-є місце в абсолютному заліку серед юніорок і виконала норматив майстра спорту України міжнародного класу. А в командному заліку наші юніорки посіли 2-є місце! Артур Зальотов в екіпірувальному жимі тоді втретє став чемпіоном світу з жиму лежачи. Вихованець Фелікса Колтакова в змаганнях серед юніорів у ваговій категорії до 93 кг показав фантастичний результат - 316 кг! Це досягнення дозволило

Артуру стати абсолютним чемпіоном світу серед юніорів, а результат 316 кг став новим рекордом світу!

Червень: перемога технічним нокаутом. 1 червня в Soboda Casino (Сан-Джасинто, штат Каліфорнія) вихованець шосткинського боксу, який виступає на професійному рингу, Іван Редкач вперше боксував в напівсередній вазі (до 66,7 кг) з экс-чемпіоном двох дивізіонів Девонем Александером. До початку бою Александер був фаворитом, вважалося, що він більш технічний і швидше нашого земляка, з цими висновками фахівців Іван не був згоден і переконливо довів їх неспроможність на рингу. Поєдинок двох шульг проходив на високій швидкості, і в жодного з бійців не було явної переваги. Александер був точнішим, але перший серйозний удар від суперника пропустив теж він - в кінці 2-го раунду відчутно поплив, але його врятував гонг. Далі все тривало в рівній боротьбі, більше того, за підрахунками суддів американець значно частіше став потрапляти і вигравав за очками ... Але тут настав 6-й раунд, і вже на його початку короткий хук зліва від Редкача - і суперник виявляється на підлозі. Неозброєним оком було видно - нокдаун важкий. Але хлопець встав і продовжив бій - серія ударів, він вилітає під канати і ... знову встає. Тільки для того, щоб через кілька секунд знову опинитися в черговому нокдауні. До кінця трихвилинки залишалося ще півтори хвилини, тому рефері припинив це побиття - Іван Редкач переміг технічним нокаутом!

Липень: врожайний для сумських лучників. У Берліні пройшов 4-й етап Кубка світу зі стрільби з лука. Сумчанин Олексій Гунбін в командних змаганнях разом з колегами-львів'янами поступився тільки в матчі за золото з командою Туреччини, де за рахунку 4: 4 переможця визначали за допомогою перестрілки, тут фортуна була на боці турків - 27:26. А з 2 по 14 липня в Неаполі (Італія) проходила XXX Всесвітня літня універсіада. Ірина Хочина і Поліна Родіонова завоювали на ній бронзу в протиборстві з командою Швейцарії - сумчанки були фаворитами і підтвердили цей статус, вигравши зустріч всуху в трьох сетах - 6: 0 (35:29, 36:29, 37:31). А буквально через годину після закінчення цього матчу Поліна в складі команди в міксті разом з Артемом

Овчинниковим взяла ще одну бронзу - у зустрічі за 3-є місце вони впевнено перемогли представників США - 6: 2.

На другому етапі Кубка Європи European Youth Cup - 2nd leg зі стрільби з лука серед юніорів та кадетів, який проходив з 15 по 20 липня в Бухаресті (Румунія), команда-мікст в складі юніорів сумчанки Євгенії Чібісової і львів'янина Олександра панцир у фіналі зустрілася з командою Великобританії і перемогла – 5: 4! Через два дні Євгенія в складі юніорської жіночої збірної, разом з Жанною Наумової та Єлизаветою Сікало, знову стала кращою, в фіналі перестрілявши представниць Польщі. А в останній день змагань сумчанка додала до своєї скарбнички ще й бронзу індивідуальної першості.

Серпень: повний комплект біатлонних медалей. 1 серпня в Сколі на базі «Тисовець» стартував чемпіонат України з літнього біатлону серед юніорів. Першими кращі біатлоністи юніорських збірних областей бігли спринти. І в перший же день збірна Сумської області була з медаллю! У гонці серед юніорів третє місце завоював наш Євген Івченко, Роман Боровик був четвертим. Наступним видом були гонки переслідування, тут наші стріляючі лижники здобули вже дві медалі. Євген Івченко став срібним призером. Мас-старт став для сумчанина Євгена Івченко справжнім зоряним часом - він переміг. З останнього рубежу Женя йшов третім і по дистанції впевнено «з'їв» обох суперників. Таким чином, у Євгена був повний комплект нагород літнього чемпіонату! В останній змагальний день літнього чемпіонату України з біатлону серед юніорів пройшла змішана естафета, в ході якої наша команда посіла друге місце. І в цій гонці Євген Івченко виявився кращим - він пробіг свій відрізок на півхвилини швидше, ніж будь-який із суперників, при ідеальній стрільбі.

Вересень: два чемпіонські пояси WWFC. 21 вересня в київському Палаці спорту зійшлися в запеклих протистояннях 30 кращих бійців з 12 країн - в рамках міжнародного професійного турніру зі змішаних бойових мистецтв WWFC 15. 16 видовищних поєдинків, чотири з яких - за титул чемпіона світу! Головною подією став бій чемпіона світу в середній вазі (84 кг) сумчанина

Сергія Гузева проти поляка Гжегожа Шиви. Цілком очевидно, що такого складного супротивника у Сергія ще не було. Поляк виявився бійцем, вольовим, з хорошою ударною технікою і надзвичайною витривалістю. Протягом майже півгодинного поєдинку до самого кінця не можна було з упевненістю сказати, хто з противників має перевагу. У підсумку перемогу роздільним рішенням суддів все-таки отримав Гузев, на обличчі якого не було живого місця. Вдруге він захистив пояс чемпіона світу. Ще один сумчанин - Кирило Горобець - красиво переміг задушливим прийомом на 28-й секунді 3-го раунду Ріната Саякбаєва (Киргизстан) в бою за пояс тимчасового чемпіона WWFC до 70 кг.

Жовтень: кікбоксери - чемпіони світу. В м Корк (Ірландія) відбувся чемпіонат світу з кікбоксингу за версією ISKA. У змаганнях взяли участь 500 спортсменів з 24 країн. Сумчани - вихованці КДЮСШ єдиноборств Костянтин Коренев (фул-контакт, вагова категорія 75 кг) та Денис Коренев (лоу-кік, вагова категорія 75 кг) - завоювали золоті нагороди. Збірна України в загальнокомандному заліку посіла друге місце, завоювавши 52 золоті, 44 срібні та 34 бронзові нагороди.

Листопад: дебют сумського центру. У листопаді в унікальному для України центрі пляжного волейболу СумДУ в Сумах відбулися перші офіційні змагання, які зібрали 17 чоловічих і 14 жіночих пар з усієї України. Сумчанка Марина Гладун (Самодай) грала з новою напарницею – Євою Сердюк з Чорноморська - і очікувано вийшла в півфінал. Землячку підтримала вже повністю сумська пара Дар'я Донська / Аліна Демидова, в останній день змагань їм протистояли дуже сильні пари з Харкова та Запоріжжя. Даша і Аліна не змогли впоратися з харківської парою і закінчили змагання на 4-му місці, а Марина і Єва в фіналі змагалися з представницями запорізької ШВСМ. Першу партію команда, за яку активно вболівали сумчани, програла з рахунком 16:21 і вболівальники відверто зажурилися, а ось спортсменки - немає! Другий сет закінчився з рахунком 21:15 у нашу користь, третій - 15:13. Марина Гладун і Єва Сердюк завоювали золото першого туру! У хлопців з сумчан в півфінал

вийшла пара Максим Гладун / Євген Журавель, там вони досить легко пройшли суперників (2: 0) і в фіналі зустрілися знову-таки з запорожцями. Передбачалося, що сумчани фінал зроблять в одну хвіртку, але ось їх суперники з цим прогнозом були не згодні і упиралися щосили, і все ж сумчани змогли дотиснути суперників - 2: 0. Таким чином, у сімейного дуету Гладун було відразу два золоті!

Грудень: три золоті на Дефлімпіаді. З 12 по 21 грудня в італійській Ломбардії проходили ХІХ зимові Дефлімпійські ігри. Представник Сумської області Дмитро Мажа здобув на них перемогу в лижних гонках на дистанції 10 км вільним стилем. Найближчий його переслідувач подолав цю ж дистанцію на хвилину повільніше. Це перше золото української збірної за 20 років участі України в зимових Іграх. Через пару днів Дмитро завоював своє друге золото, тепер на дистанції 5 км класичним стилем. Але і це не все - в лижних гонках на дистанції 10 км вільним стилем (переслідування) у нього було і третє золото, а бронзу взяв ще один сумчанин - Руслан Денисенко. Хлопці за свої досягнення були нагороджені орденами «За заслуги», а їх наставник Сергій Харченко став заслуженим тренером України.

Найкращі самбісти

У Сумах у студентському Палаці спорту СумДУ відбувся юнацький чемпіонат України. У турнірі взяли участь півтисячі учасників з 23 регіонів країни.

У змаганнях, які є головним етапом у відборі національної збірної на чемпіонат Європи, взяли участь 27 представників нашого регіону. Серед них найбільше було сум'ян, а також спортсмени з Ахтирки та Ромен, були навіть двоє представників села Камиші. У перший день розігрували медалі між хлопцями та дівчатами до 18 років. Серед чемпіонів та лауреатів було чимало представників Сумської області. Дівчата (спортивне самбо), до 40 кг: 1 місце -

Ярина Федорченко; до 44 кг – чемпіонкою стала Юлія Засульська; до 56 кг - бронза у Аліси Канюк; до 70 кг – 3 місце – Вікторія Коваленко. Хлопці (спортивне самбо): до 81 кг – срібло – Денис Литвин; понад 87 кг - Ігор Басанець став чемпіоном України.

Наступного дня медалі розігрувалися серед юніорів. Наші успіхи такі. Юніорки (спортивне самбо) – у наших дівчат три бронзові медалі: до 56 кг – Русанна Дженаєва, до 64 кг – Юлія Вороненко та до 68 кг – Катерина Нагорна. Серед юніорів медальний дубль вагою до 90 кг виграв Ігор Басанець, який у фіналі програв київському борцеві. Завдяки успіху цього турніру Ігор Басанець, Юлія Засульська та Ярина Федорченко виграли путівку на континентальний чемпіонат, який відбудеться у першій половині квітня в Болгарії.

Зимовий Кубок на піску

Вперше в Україні був проведений Зимовий Кубок України серед школярів у пляжній боротьбі на піску Центру пляжного волейболу Сумського державного університету.

У змаганнях взяли участь понад 100 спортсменів - юнаки та дівчата 2003-2005 р.н. із Сум, Одеси, Києва, Харкова та Донецька. Господарі змагань виявилися найбільш підготовленими та виграли не лише низку особистих медалей, а й командний чемпіонат. Одеська область виборола срібні нагороди, Київська - бронзові.

Одним із найбільш захопливих та представницьких змагань було змагання чоловіків у ваговій категорії до 70 кг (20 учасників). Чемпіоном змагань став представник спортивного клубу " Tamirlan", гравець "Динамо" із Сум, Вадим Пономаренко, який тренується під керівництвом тренера Сергія Скварчі. Вадим здобув чотири яскраві дострокові перемоги, не дав суперникам жодного очка (загальний рахунок 14: 0) і не витратив на перемоги не більше 30 секунд у кожному матчі (із запланованих 3 хвилини)!

Потрібно також зазначити, що ці змагання стали відбірковими на молодіжний чемпіонат світу, який відбудеться в Одесі в серпні.

Нагадаємо, 5 років тому саме сумські борці вільного стилю, серед яких були переможці та переможці багатьох національних та міжнародних змагань, у тому числі європейських та світових чемпіонатів, разом зі своїми друзями-однодумцями - одесити почали розвивати та просувати новий вид спорту на Україні – пляжна боротьба. У серпні 2019 року Національна федерація пляжної боротьби провела чемпіонат світу з пляжної боротьби між курсантами та юніорами, а також Світову серію пляжної боротьби серед дорослих, де українська команда посіла 1 місце серед 17 країн.

Про відчайдушну спортсменку із Глухова, яка стала абсолютною чемпіонкою світу

Мешканку Глухова Катерину Шведову, абсолютну чемпіонку світу з легкої атлетики, знають не лише у спортивних колах. Про неї постійно можна бачити інформацію в місцевих та обласних ЗМІ, адже не написати про молоду бабусю з активною життєвою позицією, яка попри свою скромну пенсію не тільки виживає, але встигає без перебільшення носитися по країнах та континентах і прославляти Україну по всьому світу, просто неможливо.

Ім'я Катерина Феодосіївни не сходить зі шпальт глухівських газет: то вона повернулася зі змагань із золотою медаллю, то пробігла найшвидше, кинула ядро далі своїх суперниць. Здавалося б, нічого дивного, багато хто займається спортом. Сьогодні вона постійний учасник змагань з легкої атлетики серед ветеранів. Це означає, що її однолітки бігають по клініках та лікарнях, а вона – на стадіонах. Пані Катерина завжди весела, підтягнута, в джинсах і з рюкзаком - її так найкомфортніше. Правила гарної поведінки вимагають не говорити про вік жінки, а от Шведова не визнає цих правил,

навпаки – вона говорить про власний вік буквально до одного дня. Та й іншого шляху в неї немає, бо спортсмени виступають строго у своїй віковій категорії.

- Нині я найстарша у своїй категорії, – каже Катерина Феодосіївна і, посміхаючись, додає: Але я буду наймолодшою на Кубку світу у Фінляндії.

Пані Катерина не тільки завзята спортсменка, вона ще має відповідальну громадянську позицію. Минулої весни вона з власної ініціативи вийшла на центральну площу Глухова, щоб поїхати прибирати озеро Павловське. Ви пам'ятаєте, що був такий захід «Наше таксі», який підтримала група «Панорама-Північ»? Сама того не усвідомлюючи, вона заохотила своєю присутністю багатьох учасників, додала надзвичайного драйву цій події. «Це ж Шведова, та сама, – шепотіли таксисти й студенти. І вона просто згадувала дні своєї юності, коли стояло озеро, коли була водолазна вежа. І чесно разом з усіма цілий день збирала пляшки.

Катерина Шедова – багаторазова чемпіонка та рекордсменка України, бронзова призерка чемпіонату Європи з легкої атлетики серед ветеранів, що відбувся у Гельсінкі. Кілька років тому колекція її нагород поповнилася двома золотими медалями у змаганнях п'яťох команд: Росії, України, Білорусі, Москви та Санкт-Петербурга – вона була першою у стрибках у висоту та бігу на 200 м. Три тижні тому Шведова повернувся з чемпіонату Сумської області з легкої атлетики. Змагання проходили на легкоатлетичній арені Сумського державного університету. Катерина Феодосіївна посіла 2 місце у стрибках у довжину та штовханні ядра. Це просто фантастичний результат, якщо врахувати, що між змагання відбувалися між дівчатами (до 19 років) та жінками (старше 19 років). Це означає, що наша провідна спортсменка-ветеранка змагалася практично зі своїми онуками!

– У мене настільки багато видів спорту, що я не можу рахувати, я універсальний спортсмен, – сміється Шведова. "Коли я проходжу повз і думаю - ну, чому я досі їду так?" Я пам'ятаю все своє життя в русі. Наприклад, у 1950 році я ходила пішки до школи, а це було два кілометри. І от 10 років я щодня ходила туди-сюди виключно пішки. Я плаваю, штовхаю ядро, стрибаю і

катаюсь на лижах, біжу 10 км – вічний спортсмен, навіть якщо й любитель. До речі, свого чоловіка я зустріла теж на стадіоні. У нас технікум і стадіон був неподалік один від одного досить було перелізти через паркан, і от носили стойки для стрибків, то одного разу й сказала йому: «Давай, неси», і от з того часу він і носить ці стойки для мене.

А сама спортсменка сьогодні почувається неоднозначно. З одного боку, вона спокійно і систематично готується до чемпіонату світу з легкої атлетики серед ветеранів у Франції. З іншого, вона не впевнена, чи зможе поїхати туди. На жаль, у країни немає грошей на оплату участі своїх спортсменів у цих престижних змаганнях. Тож українці приїжджають туди як ентузіастичні любителі.

– Я була вперше на чемпіонаті Європи в Познані в 2006 році", – згадує Катерина Феодосіївна. – Майже 700 ветеранів прибули з Німеччини, близько 350 з Великобританії. З України вдалося приїхати туди п'ятдесятьом. Всі були дуже одягнені, хто на що був здатен, наприклад, у мене був комплекс щодо старих кросівок. І все ж із загальної кількості 37 країн Україна посіла 16-те місце, у нас було 29 медалей. Минулого року я захищала честь України на чемпіонаті Європи у Гельсінкі. Мене збирала половина Глухова, ініціатором цих зборів була Ірина Ступакова. Поїздка виявилася не даремною, принаймні не соромно в очі людям дивитися: все-таки «бронзу» вдалося привезти. Загалом нас було 24 з України, а виграти вдалося 14 нагород.

Катерина Шведова виступає у п'ятиборстві, тобто пентатлоні. І знову є чому дивуватися – скільки атлетичних талантів має ця жінка! Він претендує на найвищі медалі у світовому масштабі у бігу з перешкодами на 60 та 800 метрів, у стрибках у висоту та довжину, метанні м'яча. І не "завдяки", а "попри". Незважаючи на відсутність тренувальної бази, фінансування поїздок на змагання, професійного спортивного обладнання та взуття. Також добре, що є люди, які допомагають, дають поради. Тренери - консультанти, так би мовити, на добровільних засадах. Це вчитель фізкультури в школі № 6 Олександр Самощенко та викладач Глухівського університету Надія Хоменко.

Її хобі залишається незрозумілим для багатьох простих людей. Чому поважна жінка, бабуся двох онуків, проводить час, бігаючи та стрибаючи? А для неї це спосіб життя. Вона навіть не задумується, що в Глухові є єдиною у своєму роді, і не лише в місті, а в усій області. Наприклад, Тетяна Кривохижа із Суми візьме участь у чемпіонаті світу з легкої атлетики серед ветеранів. Вона змагатиметься у перегонах у віковій групі 60-64 років. Вона на 10 років молодша за Шведову, яка, уявіть собі, готова бігати, стрибати та кидати на рівні із молодшими ветеранами! До речі, за словами Катерини Феодосіївни, у її віковій категорії до чемпіонату світу увійшло лише 6 спортсменів. З усього світу. Ну, що ти можеш зробити, спортивне довголіття – річ непередбачувана.

Катерина Феодосіївна поділилася з нами черговою доброю новиною: вона щойно повернулася з міжнародних змагань, що проводились у Білорусі, і привезла додому титул абсолютної чемпіонки світу!

Уявіть собі, Катерина Шведова була єдиною учасницею із Сумської області, що її зовсім не турбувало, бо вона вже звикла представляти свою країну в чужій країні сама. Оскільки пенсіонерка - спортсмен-аматор, вона також зобов'язана сама сплачувати всі витрати та внески. І ось глуха дівчина на місці. Місто Мінськ прийняло її, як і всі інші ветерани, дружні та родинні.

Змагання відбулися 25 січня в Мінську на легкоатлетичній арені Республіканського центру олімпійської підготовки з легкої атлетики. Понад 300 спортсменів-ветеранів з 13 країн змагались за звання найкращого. Віковий діапазон учасників - від 35 років і старше. Нашій Шведовій 76 років, і вона не була найстаршою серед спортсменів! Учасники змагались у стрибках у висоту та штовханні ядра, і перша Єкатерина Феодосівна була скрізь з великим відривом. Вона штовхнула ядро до 8 м 10 см і стрибнула на цілий метр вгору! "Я перемогла не за віком, а за результатом", – пояснює нам переможниця. – Це дуже мене важливо. Наприклад, спортсмен може виграти золото, бо він єдиний у своїй віковій групі, бо не має суперників! Але тут все було інакше: мені присудили абсолютне перше місце, бо мій результат став найкращим з усіх результатів учасників різного віку! Уявляєте, що це за показник ?! "

Додому у Глухів повернулася Катерина Шведова з нагородою, грамотою, медаллю та сувеніром з написом: «Найкращий іноземний спортсмен». А ще вразило те, що їй вручили медаль, спеціально зроблену для ветерана – ось така шана ветеранам-спортсменам, любителям спорту!

– Взагалі, установила я щось чи ні, це неважливо, я не зупиняюся, накидаю спорт лише через своїх шанувальників. Іноді я думаю, мовляв, не поїду, знайду пригоди і вдома, а потім розумію, що я не можу цього зробити, – ділиться потаємними думками спортсменка.

Катерина Шведова говорить, що у 76 років вона почувається молодою, і аби не біль у ногах, то була б абсолютно здоровою. Вона пояснює, що не потрібно виснажуватись мучити себе надмірними навантаженнями.

- Я не хвалюсь, але в моїй аптечці є лише йод, зеленка та спирт. Зараз взимку я займаюся лише фізичними вправами, поки не можу бігати – травмована нога. Влітку я люблю працювати в саду, прогулюватися або їздити на велосипеді, той маршрут я не знаю. За місяць до змагань я збираюся кидати ядро, але стрибками займатися ніде – немає стрибкової ями, – зітхає спортсменка. – Тому їжджу до місцевого інтернату, там принаймні є більш-менш нормальні умови для тренувань. А у висоту взагалі стрибати немає де. Абсолютно відсутні умови для тренувань, я, чесно кажучи, сама дивуюся, як я все ще можу виступати в цих видах спорту. У мене, мабуть, всередині десь закладено, як то кажуть, генетично.

За її словами, ветеранський спорт в Україні базується на ентузіазмі самих спортсменів: вони самі шукають, де, як і за що змагатися. Катерина Феодосіївна зізнається, що хотіла б змагатися у Західній Європі, але зі скромною пенсією далеко не поїдеш.

– Раніше я взагалі не переймалася через організаційні питання, моїм завданням було лише виступати на змаганнях. Ви приїжджаєте, ось у вас є талони на їжу, замовлений готель, і я зараз про все це доводиться подбати самій, я навіть організаційний внесок плачу сама за те, щоб мене заявили на змагання, – зітхає .

За словами Катерини Феодосіївни, ставлення людей до спорту та фізичної культури дуже змінилося, і вона сумує за тими часами, коли спорт був масовим.

- За кого я тільки раніше не грала, скільки було змагань! Раніше різні організації, заводи, виставляли своїх спортсменів на змагання, при цьому спорт-інструктори працювати при заводах і виробництвах! Ціле місто каталося на велосипедах. Іноді я їду на відкриті чемпіонати Сумської області, діти дивляться на мене і не розуміють, як я можу штовхати ядро, високо стрибати та заявляти й інші 3 дисципліни, коли вони самі можуть виступати лише однієї-двох. Сьогодні вони біжать 100 метрів, завтра – 200, і все, скаржиться спортсменка. - Навіть якщо ви ввімкнете телевізор, є лише 4 спортивні канали, які, проте, показують або футбол, або бої без правил. Боляче, що спорт повністю «в загоні». Потрібно відродити спортивний рух і відродити відповідну інфраструктуру, – упевнена ветеран спорту.

ВИСНОВКИ

Мета медіаматеріалів спортивної тематики полягає насамперед в тому, щоб інформувати читача про події у світі спорту, спонукати до здорового способу життя, подавати спортивні відомості в інтерпретованій аналітичній версії, і на позитивних прикладах виховувати аудиторію, яка є споживачем такої інформації.

Моніторинг суспільно-ділового щотижневика «Ваш шанс» дав змогу визначити, як журналісти висвітлюють спортивне життя Сумщини та яким жанрам надають перевагу. Загалом проаналізовано 295 матеріалів за лютий 2021 року, представлених у тематичній рубриці «Спорт». Як засвідчують статистичні підрахунки тема спорту в газеті «Ваш шанс» посідає четверту позицію за кількістю опублікованих за місяць матеріалів. Отже, можемо говорити про те, що спорт є вагомим інформаційним приводом в житті міста Суми і редакція видання приділяє достатньо уваги цьому тематичному сегменту (10% від усього інформаційного контенту).

В абсолютній більшості видання подає спортивну інформацію у жанрі замітки – 76%, із них 12% у жанрі розширеної замітки. У жанрі звіту подано 21% інформації, репортаж використовується вкрай рідко – 3% матеріалів. Отже, видання ставить за основну мету швидко поінформувати свою аудиторію, а тому надає перевагу інформаційним жанрам, основним завданням яких є оперативна передача інформації про спортивні змагання та події навколо них.

Спортивні матеріал охоплюють різні теми, які ми визначили з урахуванням виду спорту: теніс, футзал, футбол, хокей, хокей на траві, біатлон, лижні гонки, стрільба із лука, волейбол, легка атлетика, баскетбол. Проте тематичні пріоритети редакції визначати недоцільно, оскільки зміст матеріалів залежить від наявності інформаційного приводу у спортивному житті міста – тобто кількість подій за одиницю часу визначає кількість матеріалів, присвячених тому чи іншому виду спорту.

У підготовці власного інформаційного проекту ми врахували теоретичні положення спортивної журналістики, її жанрової специфіки та результати моніторингу жанрової палітри й тематики матеріалів на тему спорту у сумських медіа. Наш інформаційний проєкт – це чотири друковані матеріали: Дванадцять місяців – дванадцять знакових спортивних перемог – звіт-огляд; Найкращі самбісти – замітка; Зимовий Кубок на піску – розширена замітка; Про відчайдушну спортсменку із Глухова, яка стала абсолютною чемпіонкою світу – портретний нарис.

Загальний обсяг матеріалів – 24 776 знаків, що становить 0,62 авторського друкованого аркуша.