

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Сумський державний університет

Факультет іноземної філології та соціальних комунікацій

Кафедра журналістики та філології

«До захисту допущено»

Завідувач кафедри

_____ В.О.Садівничий

_____ 2024 р.

КВАЛІФІКАЦІЙНА РОБОТА

на здобуття освітнього ступеня бакалавр

зі спеціальності 061 Журналістика

освітньо-професійної програми

Реклама і зв'язки з громадськістю

на тему:

Професійні виклики діяльності Національної поліції в умовах війни: добірка авторських журналістських матеріалів

National police professional challenges during the wartime: a

selection of author's journalistic materials

Здобувача групи ЖТ-01/2 Лисака Єгора Анатолійовича

Кваліфікаційна робота містить результати власних досліджень.

Використання ідей, результатів і текстів інших авторів мають посилання на відповідне джерело.

Керівники: старший викладач кафедри Р.С. Стоян,
директор онлайн медіа «Кордон. Медіа», регіональний представник Інституту масової інформації в Сумській області А.С. Яцина.

Суми – 2024

Лисак Є.А. Професійні виклики діяльності Національної поліції в умовах війни: добірка авторських журналістських матеріалів: робота на здобуття кваліфікаційного ступеня «бакалавр»; спец. 061 Журналістика освітньо-професійної програми «Реклама і зв'язки з громадськістю»/Лисак Є.А.; керівники Р.С. Стоян, А.С. Яцина. – Суми: Сумський державний університет, 2024. – 34 с.

Кваліфікаційна робота має практичне спрямування, присвячена дослідженню професійних викликів, з якими стикається Національна поліція України в умовах війни, та створенню авторських журналістських матеріалів. Метою роботи є висвітлення реалій діяльності поліції, підвищення обізнаності громадськості про їхню роботу, а також сприяння формуванню позитивного іміджу поліцейських серед населення.

Авторська добірка – це інформаційні повідомлення, різноманітної тематики замітки, репортажі з фотоілюстраціями, які розповідають читацькій аудиторії про функції, завдання структур та підрозділів правоохоронного органу в умовах війни.

Актуальність тематики обумовлена складністю продукування подібних авторських матеріалів з огляду на дотриманням стандартів «повноти», «точності», а також безпеку працівників Національної поліції, водночас нерозголошення важливої інформації, що допомогла б російському агресору в умовах повномасштабного вторгнення на українські землі.

Кваліфікаційна робота викладена на 34 сторінках: містить вступ, пояснювальну записку, висновки, творчий доробок, список використаних джерел, фотоілюстрації, додатки.

Ключові слова: Національна поліція, інформаційне повідомлення, піар, лонгрід, фотоілюстрації, мультимедійність.

ЗМІСТ

ВСТУП.....	4
I. ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА	6
1. Обґрунтування інформаційного продукту	6
1.1.Опис практичної проблеми, що розв’язується у кваліфікаційній роботі.	6
1.2 Опис спеціалізованої задачі або практичної проблеми, яка вирішується у кваліфікаційній роботі.	9
1.3 Аналіз матеріалів/заходів тощо прямих та непрямих конкурентів.	10
1.4 Обґрунтування методики, обраної концепції, праць, на яких ґрунтується робота	11
2. Специфікація виконаної роботи	12
2.1 Авторський задум	12
2.2 Цільова аудиторія.....	12
2.3 Аналіз представлених матеріалів	12
ВИСНОВКИ.....	14
II.ТВОРЧИЙ ДОРОБОК.....	15
СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ ТА ДЖЕРЕЛ:.....	30
ДОДАТКИ.....	31

ВСТУП

Актуальність тематики полягає в тому, що в умовах повномасштабного вторгнення Російської Федерації перед медійниками, журналістами, піарниками постає проблема як висвітлювати діяльність правоохоронних органів, таких як Національна поліція, Національна гвардія, Служба Безпеки України, а також Збройних Сил України, волонтерів. Адже, з одного боку, це має бути точна, достовірна інформація, із зазначенням реальних подій, заходів, фактів/фактажу, прізвищ, імен, посад, дат, населених пунктів тощо, а з іншого – водночас йдеться про стратегічно/ тактично суспільно важливі, конфіденційні повідомлення, котрі теоретично здатні зашкодити нашим об'єднаним Силам оборони, мимохіть, наприклад, викривши їх дії, локації перебування, напрямки руху, плани, інше. Це стосується і цивільних жителів як на мирних, так і деокупованих територіях. Тож фаховий журналіст, рерайтер, піарник має знайти оту «золоту середину», коли і суспільство, громада, читачі отримають всю необхідну для розуміння ситуації інформацію й водночас буде дотримано головне журналістське правило: не нашкодити!

Ще одна важлива проблема, яка гостро постала під час війни в українській журналістиці. Деякі представники влади, керівники правоохоронних органів, воєнних структур схильні до маніпуляцій з поняттям «свобода слова». Забороняють висвітлювати прогалини у роботі, численні негаразди, апелюючи до інформаційної безпеки в нинішніх екстремальних умовах. Авторська дилема, що вкрай болюча насамперед для працівників, котрі є пресофіцерами, служать у цих відомствах. Проблема професійної етики, цензури та самоцензури як ніколи наразі на часі, активно обговорюється медіаспільнотою. Зрозуміло, що кожен фахівець є відповідальним за ту високу місію, яку тримає, боронить, чи, навпаки, не боронить, не тримає перед своєю аудиторією.

Надзавданням піарників, які пишуть про діяльність Національної поліції, у тому, щоби зменшити дистанцію між працівниками цього правоохоронного

органу та цивільним населенням, викликати довіру, заохотити до співпраці, взаємодії, допомоги, аби покращити імідж поліції вкотре нагадавши, що йдеться про помічників для міського, сільського населення та аж ніяк не про каральні органи, як це було колись у тоталітарні часи.

Отже, *мета кваліфікаційної роботи*: створити власний творчий доробок, із врахуванням усіх особливостей виготовлення контенту зазначеної тематики.

I. ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

1. Обґрунтування інформаційного продукту

1.1.Опис практичної проблеми, що розв'язується у кваліфікаційній роботі

У сучасних умовах війни Національна поліція України стикається з низкою професійних викликів, що суттєво ускладнюють виконання їхніх обов'язків щодо забезпечення правопорядку та безпеки громадян. Ці виклики включають підвищений рівень фізичної та психологічної загрози, обмежені ресурси, необхідність швидкого реагування на надзвичайні ситуації, а також проблеми з комунікацією та взаємодією з громадськістю.

Особливої уваги потребує питання ефективного інформування населення про діяльність поліції в умовах військового конфлікту, що має критичне значення для підтримання громадського порядку та довіри до правоохоронних органів. Військовий конфлікт призводить до зростання рівня недовіри та соціальної напруги, що може ускладнювати виконання поліцією своїх функцій.

У своїй кваліфікаційній роботі я ставлю перед собою завдання не лише дослідити професійні виклики, з якими стикається Національна поліція в умовах війни, але й показати їх через добірку авторських журналістських матеріалів. Особлива увага приділяється ролі реклами та зв'язків з громадськістю у формуванні позитивного іміджу поліції та ефективному інформуванні населення про їхню діяльність.

Практична проблема, що розв'язується у кваліфікаційній роботі, полягає в розробці рекомендацій щодо вдосконалення комунікаційних стратегій Національної поліції України в умовах війни. Це включає аналіз існуючих методів взаємодії з громадськістю, оцінку ефективності використання реклами та зв'язків з громадськістю, а також пропозиції щодо покращення професійної підготовки та підтримки поліцейських у складних умовах.

Зокрема, робота спрямована на:

1. Виявлення основних професійних викликів та потреб Національної поліції в умовах війни.
2. Аналіз існуючих підходів до інформування громадськості та оцінка їх ефективності.
3. Розробка рекомендацій щодо покращення комунікаційних стратегій, які сприятимуть підвищенню рівня довіри до поліції та забезпечення їхньої безпеки.

Вирішення цієї практичної проблеми має на меті підвищити ефективність роботи Національної поліції України в умовах війни, сприяти зміцненню довіри громадян до правоохоронних органів, а також покращити інформаційне забезпечення суспільства щодо діяльності поліції.

Завдання роботи:

1. Визначити основні професійні виклики для Національної поліції в умовах війни.
2. Проаналізувати вплив війни на діяльність правоохоронних органів та їх взаємодію з громадськістю.
3. Зібрати та систематизувати авторські журналістські матеріали, що відображають різні аспекти діяльності Національної поліції в умовах війни.

Актуальність дослідження: Національна поліція України відіграє ключову роль у забезпеченні правопорядку та безпеки в державі, особливо в умовах війни. Військовий конфлікт ставить перед поліцією нові виклики, які вимагають адаптації методів роботи, розширення функціоналу та підвищення професійної компетентності. Актуальність дослідження зумовлена потребою у вдосконаленні комунікаційних стратегій поліції, що сприятиме підвищенню рівня довіри громадськості та ефективності роботи правоохоронних органів.

Об'єкт дослідження: Діяльність Національної поліції України в умовах війни.

Предмет дослідження: Професійні виклики, з якими стикається Національна поліція України в умовах війни, та їх відображення в

журналістських матеріалах, зокрема через призму реклами і зв'язків з громадськістю.

Методи дослідження:

- Аналіз та синтез літературних джерел і нормативно-правових актів.
- Контент-аналіз журналістських матеріалів.
- Інтерв'ю з представниками Національної поліції.
- Порівняльний аналіз діяльності поліції в різних регіонах, що постраждали від військових дій.
- Дослідження комунікаційних стратегій та їхнього впливу на громадську думку.

Основні результати роботи:

1. Визначено ключові професійні виклики для Національної поліції в умовах війни, зокрема психологічний тиск, загрози для життя, обмежені ресурси та необхідність оперативного реагування на надзвичайні ситуації.
2. Проаналізовано вплив військових дій на ефективність роботи поліції та надання правоохоронних послуг населенню.
3. Зібрано та систематизовано авторські журналістські матеріали, що висвітлюють діяльність поліції в умовах війни.
4. Досліджено роль реклами і зв'язків з громадськістю у формуванні позитивного іміджу Національної поліції та інформуванні населення про її діяльність.
5. Розроблено рекомендації щодо покращення професійної підготовки поліцейських та забезпечення їхньої безпеки, а також вдосконалення комунікаційних стратегій.

Висновки та рекомендації: В умовах війни Національна поліція України стикається з численними викликами, що потребують оперативного вирішення та адаптації методів роботи. Рекомендовано вдосконалювати професійну підготовку поліцейських, покращувати матеріально-технічне забезпечення та забезпечувати психологічну підтримку правоохоронців. Журналістські

матеріали та ефективні комунікаційні стратегії можуть стати важливим інструментом інформування суспільства про роботу поліції та сприяти підвищенню рівня довіри до правоохоронних органів.

1.2 Опис спеціалізованої задачі або практичної проблеми, яка вирішується у кваліфікаційній роботі

У сучасних умовах військового конфлікту в Україні Національна поліція стикається з численними професійними викликами, що значно ускладнюють виконання їхніх обов'язків щодо забезпечення громадського порядку та безпеки. Основною спеціалізованою задачею є ефективне реагування на ці виклики та забезпечення належного рівня взаємодії з громадськістю. У цьому контексті надзвичайно важливими є роль реклами та зв'язків з громадськістю для формування позитивного іміджу поліції та інформування населення про їхню діяльність.

1. Поліцейські стикаються з високим рівнем стресу та ризиком для життя, що негативно впливає на їхню професійну діяльність та особисте життя.
2. В умовах війни ресурсне забезпечення поліції є недостатнім, що ускладнює виконання службових обов'язків та знижує ефективність роботи.
3. Військові дії вимагають швидкого та ефективного реагування на надзвичайні ситуації, що підвищує навантаження на поліцейських.
4. Війна ускладнює комунікацію як всередині поліції, так і з громадськістю, що призводить до дезінформації та зниження рівня довіри до правоохоронних органів.

2. Формування позитивного іміджу та інформування громадськості:

1. У суспільстві існують негативні стереотипи щодо роботи поліції, які поглиблюються в умовах війни.
2. Недостатній рівень інформування громадськості про діяльність поліції, їхні успіхи та професійні виклики, що знижує рівень довіри та підтримки з боку населення.

3. Недостатня співпраця з медіа призводить до недооцінки важливості інформаційної політики та недостатньої висвітленості діяльності поліції.

Спеціалізованою задачею, яка вирішується у кваліфікаційній роботі, є розробка та впровадження ефективних комунікаційних стратегій для Національної поліції України, що допоможуть вирішити вищезазначені проблеми. Це включає створення добірки авторських журналістських матеріалів, які б висвітлювали реальні професійні виклики, з якими стикаються поліцейські в умовах війни, та демонстрували їхню професійну та особисту стійкість.

1.3 Аналіз матеріалів/заходів тощо прямих та непрямих конкурентів

Для успішного вирішення задачі створення ефективних комунікаційних стратегій та висвітлення діяльності Національної поліції України в умовах війни важливо проаналізувати досвід прямих та непрямих конкурентів. Це дозволить виявити кращі практики та уникнути поширених помилок.

Медіа-компанії та новинні агенції є основними прямими конкурентами в сфері висвітлення діяльності правоохоронних органів. Вони мають значний вплив на формування громадської думки та довіру до поліції.

Медіа-компанії часто мають широку аудиторію та можуть оперативно реагувати на події. Водночас їхні матеріали можуть бути однобокими та не завжди об'єктивними, що може призводити до спотворення інформації.

Офіційні джерела Національної поліції, такі як веб-сайти та соціальні мережі, є важливими конкурентами в сфері інформаційного забезпечення громадськості. Вони мають високий рівень достовірності, але можуть бути сприйняті як занадто формальні або необ'єктивні. Важливою є потреба в більш живих та реалістичних матеріалах.

Непрямі конкуренти: Громадські організації та правозахисні групи

Громадські організації та правозахисні групи також займаються висвітленням діяльності правоохоронних органів, часто з критичної точки зору.

Матеріали такі як: Дослідження та звіти про діяльність поліції та дотримання прав людини. Публічні заходи, де обговорюються проблеми

правоохоронних органів. Кампанії, спрямовані на захист прав громадян та підвищення прозорості роботи поліції.

Громадські організації мають високу довіру серед певних сегментів населення, але їхні матеріали можуть бути сприйняті як надто критичні або однобокі.

Міжнародні організації та місії, такі як ООН, ОБСЄ, Amnesty International, також здійснюють моніторинг та висвітлення діяльності правоохоронних органів. Звіти про дотримання прав людини та ефективність роботи поліції. Заходи для підвищення кваліфікації поліцейських та покращення їхньої взаємодії з громадськістю. Виступи та заяви, спрямовані на привернення уваги до проблем у роботі поліції.

Міжнародні організації мають високий рівень авторитету та впливу, але їхні матеріали можуть бути сприйняті як зовнішнє втручання.

1.4 Обґрунтування методики, обраної концепції, праць, на яких ґрунтується робота

Методика дослідження базується на комплексному та інтердисциплінарному підході, що поєднує контент-аналіз, інтерв'ю та опитування, а також порівняльний аналіз. Це дозволяє забезпечити глибокий аналіз проблеми та розробити дієві рекомендації.

Концепція кризових комунікацій: Оперативність, достовірність, прозорість, підтримка репутації.

Концепція громадських зв'язків (Public Relations): Формування позитивного іміджу, стратегічне планування, активна взаємодія, моніторинг ефективності.

Обрана методика, концепція та наукові праці забезпечують комплексний та інтердисциплінарний підхід до дослідження професійних викликів діяльності Національної поліції в умовах війни. Це дозволяє не лише глибоко проаналізувати проблему, але й розробити практичні рекомендації для підвищення ефективності комунікаційних стратегій та формування позитивного іміджу поліції.

2. Специфікація виконаної роботи

2.1 Авторський задум

Авторський задум полягає у створенні серії журналістських матеріалів, які висвітлюють професійні виклики, з якими стикається Національна поліція України в умовах війни.

Мета цих матеріалів – показати реалії роботи поліцейських, їхній внесок у забезпечення безпеки та правопорядку, а також підтримати позитивний імідж поліції серед громадськості. Журналістські матеріали охоплюють різні аспекти діяльності поліції, включаючи охорону громадського порядку, евакуацію мирного населення, боротьбу з кримінальними елементами та участь у гуманітарних операціях. Авторський задум донести до аудиторії важливість та складність роботи поліцейських в умовах воєнного конфлікту.

2.2 Цільова аудиторія

Цільова аудиторія журналістських матеріалів включає:

- всі верстви населення, які хочуть отримати достовірну інформацію про діяльність Національної поліції під час війни.
- особи, які приймають рішення і можуть впливати на ресурси та підтримку для поліції.
- для інформування міжнародної спільноти про реалії війни в Україні та роль поліції у підтриманні правопорядку.
- спеціалісти у сфері безпеки та правопорядку, які можуть використати досвід української поліції у своїй діяльності.
- професіонали, які шукають натхнення та нові підходи у висвітленні кризових ситуацій.

2.3 Аналіз представлених матеріалів

Представлені матеріали включають статті, інтерв'ю, репортажі та аналітичні огляди. Кожен з матеріалів висвітлює різні аспекти діяльності Національної поліції в умовах війни.

1. Глибокі аналітичні матеріали, що досліджують основні виклики та проблеми, з якими стикається поліція. Включають приклади успішних операцій та особисті історії поліцейських.
2. Розмови з представниками поліції, експертами та очевидцями подій, що дозволяють отримати безпосередню інформацію про події та виклики.
3. Опис конкретних подій та операцій, в яких брала участь поліція. Це дозволяє показати роботу поліції зсередини та зрозуміти реалії їхньої роботи.
4. Порівняння діяльності української поліції з міжнародним досвідом, аналіз ефективності різних підходів та стратегій.

Аналіз матеріалів показує, що всі вони відповідають завданню показати важливість та складність роботи Національної поліції в умовах війни. Матеріали створюють цілісну картину діяльності поліції, висвітлюють їхні професійні виклики та досягнення, підкреслюють їхній внесок у забезпечення безпеки та правопорядку. Це сприяє підвищенню обізнаності громадськості, підтримці морального духу поліцейських та формуванню позитивного іміджу Національної поліції України.

ВИСНОВКИ

Отже, слід підсумувати, що професійна діяльність поліцейський під час війни потребує додаткових зусиль, знань, навичок. Окрім, захисних та слідчих завдань під час війни поліція виконує ще й бойові та гуманітарні завдання.

Серед завдань, які покладені на поліції під час воєнного стану входять насамперед: охорона державних установ, важливих об'єктів, підтримання громадського порядку, перевірка громадян, боротьба з грабіжниками, транспортування найнеобхіднішого цивільного населення, а також евакуація мирного населення з найбільш небезпечних районів воєнних дій, де їх перебування безсумнівно становить загрозу їх здоров'ю та життю.

Слід також зазначити, що поліцейські, які працюють в умовах війни, стикаються не лише з фізичними небезпеками, а й зі складними етичними та психологічними викликами. Вони часто опиняються на передовій, де вони стають першою лінією оборони громадянства та правопорядку.

Така ситуація вимагає від них не лише реагування на критичні ситуації, але і здатності взяти на себе лідерську роль у спільноті, забезпечити спокій та впевненість у майбутньому серед населення. Вони є не тільки охоронцями правопорядку, а й символами надії та стійкості у найважчі часи для кожного громадянина.

Тому важливо підкреслити, що поліція виступає як ключовий стовп правової системи країни, незалежно від того, чи ми живемо у мирний час чи під час воєнного стану. Їхня готовність виконувати свої обов'язки навіть у найскладніших обставинах є невід'ємною частиною збереження правопорядку та стабільності в суспільстві.

І.ТВОРЧИЙ ДОРОБОК

ПОЛІЦІЯ ЩОДНЯ НЕСЕ СЛУЖБУ НА ФРОНТІ Й В СЕРЕДИНІ КРАЇНИ

Захист України і служба у патрульній поліції – нерозривні речі для кожного поліцейського.

У цей непростий для нашої держави час поліцейські несуть величезну відповідальність. Вони зберігають мир і порядок у суспільстві, а також спокій у наших домівках. Вони забезпечують дотримання закону, запобігають, виявляють і розслідують злочинну діяльність.



Мародерства, крадіжки, пограбування. Навіть у воєнний час зловмисники не втрачають можливості нагріти руки. Знайти та затримати злочинця – завдання правоохоронців. Вони щодня виїжджають на виклики, збирають свідчення та шукають підозрюваних, а часто – затримують правопорушників вдається прямісінько на місці злочину.

Виходячи з досвіду міжнародних конфліктів, чи то війн чи конфліктів, поліцейську діяльність можна прямо поділити на «під час війни та після війни».

Під час війни поліція виконує гуманітарні або захисні завдання, а не бойові чи, як у повсякденному житті, слідчі завдання.

ЩО ВХОДИТЬ ДО ЗАВДАНЬ ПОЛІЦІЇ ПІД ЧАС ВОЄННОГО СТАНУ?

До завдань поліції під час воєнного стану входять насамперед: охорона державних установ, важливих об'єктів, підтримання громадського порядку, перевірка громадян, боротьба з грабіжниками, транспортування найнеобхіднішого цивільного населення (вода, їжа, одяг, предмети першої необхідності та гігієна), а також евакуація мирного населення з найбільш небезпечних районів воєнних дій, де їх перебування безсумнівно становить загрозу їх здоров'ю та життю.



Невід'ємною частиною завдань поліції під час війни також є документування дій, безпосередньо охоплених порушеннями міжнародного гуманітарного права, що в майбутньому становитиме доказову базу в міжнародних провадженнях проти «винуватця». Також не варто забувати, що з

кожного правила є винятки, поліція також може брати безпосередню участь у бойових діях, особливо якщо це якийсь спецпідрозділ, або супроводжувати військові/гуманітарні вантажі в зону бойових дій.

Що стосується дій поліції після закінчення війни конфлікту. Це насамперед допомога у відновленні правопорядку в регіоні, охорона громадського порядку, боротьба з мародерством, фільтрація громадян і відновлення правоохоронної системи як такої, тобто запобігання та розслідування злочинів і притягнення до кримінальної відповідальності винних.



Також поліція часто допомагає повернутися регіону до нормального життя, знову-таки після безпосереднього закінчення бойових дій, надання допомоги всім нужденним, чи то продовольство, чи то дрібні потреби цивільних. Загалом поліція є однією з ключових ланок у цілій структурі підтримання та збереження гуманітарної та правоохоронної складових під час або безпосередньо після закінчення війни конфлікту.

У мирний час у порядку та випадках, визначених законодавством, поліцейські можуть застосовувати такі заходи примусу, як фізичний вплив (сила), спеціальні засоби (кийки, наручники, сльозогінний та подразливий газ тощо), вогнепальну зброю. Працівникам поліції забороняється застосовувати заходи примусу, не передбачені законом. Проте під час воєнного стану у разі

необхідності відбиття нападу чи затримання особи, яка вчинила злочин та/або чинить опір.

Поліція також має право застосовувати заходи примусу до осіб, які беруть участь у збройній агресії проти країни, без урахування обмежень і заборон, визначених законом (зокрема, допускається застосування заходів примусу без попередження, нанесення ударів спецзасобами без попередження). обмеження щодо місця їх застосування та застосування вогнепальної зброї). Кожен поліцейський проходить додаткову підготовку, щоб бути готовим до різноманітних дій у важкі для країни часи, від уміння воювати, як збройні сили, до того, щоб стати лікарем на полі бою чи стріляти по цивільному.

ПІД ЧАС БОЙОВИХ ДІЙ ПАТРУЛЬНІ ПРАЦЮЮТЬ У БУДЬ-ЯКИЙ МОМЕНТ, ЯК ТІЛЬКИ З'ЯВЛЯЄТЬСЯ ВКАЗІВКА

Наразі поліція виконує не лише свої прямі повноваження, а й бойові задачі, зокрема можна назвати об'єднану штурмову бригаду Національної поліції України «Лють».

Об'єднана штурмова бригада Національної поліції України «Лють» (ОШБ НПУ «Лють») – це воєнізований підрозділ Департаменту поліції особливого призначення нового зразка призначений для відсічі та захисту від збройної агресії Російської Федерації проти України.

Серед основних завдань ОШБ НПУ «Лють»:

- виконання завдань із відсічі збройної агресії проти України у зоні ведення бойових дій;
- виконання бойових розпоряджень під час відсічі збройної агресії проти України або ліквідації (нейтралізації) збройного конфлікту;
- виконання інших завдань із застосуванням будь-яких видів зброї (озброєння), спеціальних та технічних засобів відповідно до законодавства України;

- участь у заходах із забезпечення публічного (громадського) порядку та безпеки громадян, зокрема під час здійснення заходів правового режиму надзвичайного або воєнного стану;
- надавати кваліфіковану та спеціалізовану підтримку органам (підрозділам) поліції, іншим правоохоронним органам у разі виникнення ситуації з високим ступенем ризику.



26 липня 2023 року стало відомо, що на Донецькому напрямку штурмова група російських десантників (ВДВ РФ) потрапила під вогонь бійців штурмового полку «Цунамі» об'єднаної штурмової бригади «Лють» і була повністю знищена. Часові рамки успішної операції не розкриваються з міркувань військової таємниці.

30 липня 2023 року під час штурму ворожих позицій на Бахмутському напрямку бійці підрозділу спеціальних операцій «Еней» штурмової бригади «Лють» оточили та взяли в полон п'ятох окупантів, решта, хто не захотів скласти зброю, - були знищені.

Спецпідрозділ «Лють» щоденно проявляючи титанічні зусилля, героїзм та звитягу, воїни крок за кроком виборювали нашу землю!



Нещодавно об'єднана штурмова бригада Національної поліції України «Лють» повідомила про звільнення села Кліщіївка, яке розташоване біля Бахмута.



«Кліщіївка наша! Бійці бригади «Лють» разом із побратимами з сил оборони повернули український стяг над звільненою Кліщіївкою! Щоденно проявляючи титанічні зусилля, героїзм та звитягу, воїни крок за кроком виборювали нашу землю», – йдеться у повідомленні.

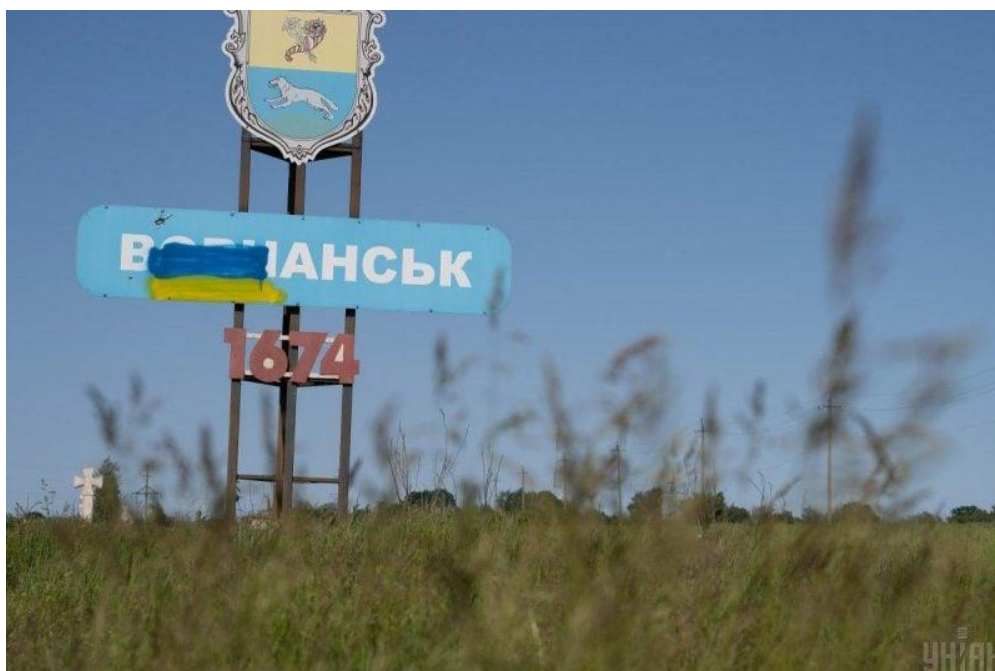
ПОЛІЦІЯ ЗАЙМАЄТЬСЯ ЕВАКУАЦІЄЮ МИРНОГО НАСЕЛЕННЯ З ПРИКОРДОННЯ ХАРКІВЩИНИ

Ворог продовжує нищити все, до чого може дотягнутися. Сили оборони України дають гідну відсіч агресору. Підступний ворог спрямовує свою зброю на цивільне населення Харківщини, яке потерпає від постійних обстрілів. На цей час низка населених прикордонних пунктів фактично непридатні для життя. Поліцейські Харківщини здійснюють евакуацію цивільного населення з Циркунівської, Липецької та Вовчанської територіальних громад.



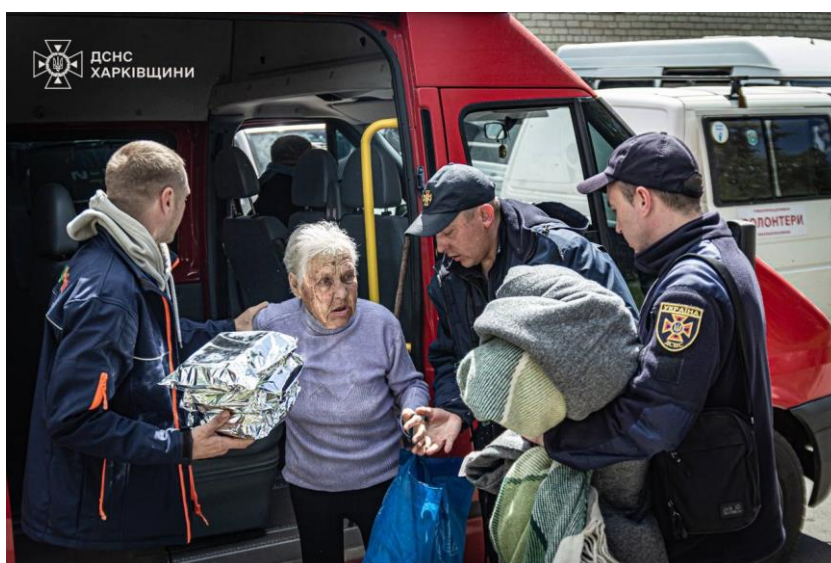
Впродовж 10-11 травня 2024 року поліцейські вивезли 970 осіб: 299 громадян з Циркунівської ТГ, 183 - з Липецької ТГ та 441 з Вовчанської ТГ.

Евакуаційні екіпажі поліції Харківської області працюють в надважких умовах. росіяни значно посилили бомбардування прифронтових районів. Станом на 12:00 11 травня 2024 року зафіксовано 12 «прильотів» керованих бомб по місту Вовчанськ та околицях. Місто розбито майже на 80-85%. З 10 травня працівниками поліції евакуйовано вже понад 7 тис. людей.



«В місті ситуація залишається важкою, бо ворог заходить з півночі, займає позиції на крайніх вулицях північної околиці міста Вовчанська... Тривають важкі бої», - зауважив начальник сектору патрульної поліції Олексій Харківський.

Також на запитання щодо того, як зараз виглядає Вовчанськ, Харківський розповів, що місто поруйноване КАБами та артилерією. «Якщо будинки навіть залишилися цілими, то... там відсутні вікна, дахи. Розбито майже 80-85% міста», - наголосив він і закликав людей евакуюватися.



Решта населених пунктів прикордоння також знаходяться під постійними артилерійськими, ракетними та бомбовими ударами. Попри це, поліцейські

Харківщини продовжують виконувати свій обов'язок та надавати допомогу тим, хто її потребує.

Загалом в евакуаційних заходах беруть участь понад 500 осіб. Для вивезення людей волонтери задіяли більш ніж 50 автомобілів. Зокрема, 19 спеціальних машин для перевезення маломобільних осіб. Також залучено спеціалізовану техніку Національної поліції та ДСНС.

Рятувальники, поліцейські та представники місцевих громад продовжують оповіщувати населення про необхідність евакуюватись з прикордонних населених пунктів, після чого супроводжують їх до проміжних евакопунктів. На місцях постійно працюють психологи ДСНС.




ДІЯЛЬНІСТЬ СУМСЬКИХ ПАТРУЛЬНИХ ПОЛІЦЕЙСЬКИХ ПІД ЧАС ВІЙНИ

В щоденній відповідальній роботі працівника патрульної служби є чимало ситуацій, у яких він здійснює важливу, відповідальну та нестандартну роботу, зокрема і звичайна допомога учасникам дорожнього руху.

Так, нещодавно, близько 17-ї години, працівники патрульної поліції міста Суми – інспектори Едуард Гуденко та Єгор Лисак патрулювали середмістя обласного центру. На площі Покровській вони побачили автомобіль Daewoo Nubira, який стояв посеред дороги. Охоронці порядку зупинилися. За кермом вони виявили жінку. Вона пояснила, що в один момент її транспортний засіб заглух і вона ніяк не могла завести двигун.



Патрульні допомогли прибрати транспортний засіб на узбіччя, аби він не був перешкодою для інших водіїв. Ще за кілька хвилин інспектори усунули технічну несправність автівки. Тож громадянка подякувала та продовжила рух.

Патрульна поліція у місті Суми закликає допомагати тим, хто цього потребує, а в разі потреби – телефонувати на лінію 102 .



Досить часто у професійній діяльності патрульних є нестандартні ситуації. Одна із них це історія про те, як крадіжка пішла не за планом.

19 вересня 2023 року близько 12 години 30 хвилин, під час патрулювання вулиці Набережна річки Стрілки в автомобіль патрульних врізався чоловік, який раптово вибіг зі сторони стоянки біля магазину.

Після цього він продовжив бігти у невідомому напрямку. За ним бігли охоронці, які повідомили, що чоловік здійснив крадіжку в магазині. Поліцейські побігли за ним. І вже на вулиці Дмитра Бортянського вони наздогнали та затримали його.

З'ясувалося, що 35-річний чоловік вчинив крадіжку іграшкової машинки на радіоуправлінні та втік від охорони магазину. Далі він вискочив на проїжджу частину (поза межами пішохідного переходу), де й пошкодив

службовий транспортний засіб.

На громадянина інспектори склали адміністративні матеріали за ст. 124 (Порушення ПДР, що призвело до ДТП) та ст. 122–4 (Залишення місця скоєння ДТП) КУпАП. Також на місце події патрульні викликали слідчо-оперативну групу Сумського районного управління поліції. Триває перевірка.



Таких ситуацій у роботі патрульного поліцейського є досить багато. Головне у них бути максимально уважними та реагувати на будь які обставини відповідно до їх складності та специфіки.



ПОЛІЦІЯНТИ З МАРІУПОЛЯ: СТРЕЛЬЦЬКА МАЙСТЕРНІСТЬ, МУЖНІСТЬ ТА ПРОФЕСІОНАЛІЗМ

Прикладом мужності та професіоналізму у 21 столітті, в якому, на жаль, точиться кровопролитна війна, є поліціянти з українського міста Маріуполя, які, як справжні захисники своєї країни, дали відсіч ворогу, і водночас час в їх лавах були не тільки чоловіки, а й жінки. Також можна навести приклад київських поліцейських, які зі звичайних автоматів збили ворожий безпілотною, що свідчить про їхню стрілецьку майстерність, мужність та професіоналізм.

Війна не триватиме вічно, вона закінчиться, але робота поліцейських, які багато працювали під час воєнного стану, навіть ціною свого життя, ніколи не закінчиться і продовжить працювати після війни. Знайти всіх злочинців, зрадників, нелегальну зброю, відновити порядок і закон у кожному куточку своєї країни, що вже нелегко відроджується після війни. Тому поважаймо один одного і з повагою ставимося до органів внутрішніх справ, намагаймося допомагати і поліції, і один одному, бо після війни життя в країнах не буде таким, як до війни, на кілька, а може навіть на десятки або близько того років.

В УМОВАХ ВІЙНИ ПОЛІЦЕЙСЬКІ ОТРИМАЛИ ДОДАТКОВІ ПОВНОВАЖЕННЯ

15 березня народні депутати ухвалили Закон «Про внесення змін до законів України «Про Національну поліцію» та «Про Дисциплінарний статут Національної поліції України» з метою оптимізації діяльності поліції, у тому числі під час дії режиму воєнного стану». Завдяки ухваленню даного Закону забезпечується ефективна діяльність поліції та виконання нею завдань в умовах воєнного стану».

Серед додаткових повноважень поліцейських:

- За письмовим запитом безоплатно одержує від державних органів, органів місцевого самоврядування, юридичних осіб державної форми власності інформацію, необхідну для виконання завдань і повноважень поліції, зокрема про військовополонених.
- Конвоювання осіб, затриманих за підозрою в учиненні кримінального правопорушення, узятих під варту, обвинувачених або засуджених до позбавлення волі, а також охорона їх у залі суду.
- Може утримувати в ізоляторах тимчасового тримання осіб, затриманих за вчинення кримінальних або адміністративних правопорушень, осіб, щодо яких як запобіжний захід застосовано тримання під вартою, осіб, підданих адміністративному арешту, а також обвинувачених і засуджених.

- Оперативне розмінування: виявлення, знешкодження та знищення вибухонебезпечних предметів.
- Техніко-криміналістичне забезпечення огляду місця події, у тому числі пов'язаної з пожежами, та спеціальні вибухотехнічні роботи за фактами скоєння вибухів, надходження повідомлень про виявлення підозрілих вибухонебезпечних предметів, загрозу вибуху.
- Представництво та виконання зобов'язань України в Міжнародній організації кримінальної поліції - Інтерполі.
- Співробітництво з Європейським поліцейським офісом (Європол).
- Збір біометричних даних осіб, у тому числі шляхом дактилоскопіювання.
- Адміністративний нагляд відповідно до закону.



ІНІЦІАТИВА «ПОЛІЦЕЙСЬКИЙ ОФІЦЕР ГРОМАДИ»: НОВИЙ БЕЗПЕКОВИЙ ПРОЄКТ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПОЛІЦІЇ УКРАЇНИ

Поліцейський офіцер громади (ПОГ) – це безпековий проєкт Національної поліції України, мета якого забезпечити кожному територіальному громаді окремим правоохоронцем, який не тільки працюватиме, а й проживатиме на ввіреній йому території, буде повноправним представником своєї громади, знатиме її проблеми і безперервно надаватиме населенню якісні поліцейські послуги. Оскільки поліцейський офіцер стане повноправним представником своєї громади (яка візьме на себе частину фінансової підтримки його роботи), то й звітуватиме він не тільки перед керівництвом, але й перед самою громадою.



Один з основних принципів діяльності поліцейських офіцерів громад – це звітування перед місцевою громадою про свою роботу. Звіт поліцейського офіцера громаді – це періодичне (не рідше ніж двічі на рік) інформування виконавчого органу місцевого самоврядування територіальної громади про стан дотримання правопорядку на поліцейській ділянці в межах територіальної громади та вжиті заходи із запобігання правопорушенням.

СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ, ДЖЕРЕЛ:

1. Іоанн Нарчіса Крецу, Міхаїл Гузун, Любов Василик. Підручник з крос-медіа.
2. Дубровна Т. І., Євменова О. К. Лонгрід як новітній жанр журналістики. Освіта, наука та виробництво. Розвиток та перспективи: матеріали II Всеукраїнської науково-методичної конференції (м. Шостка, 20 квітня 2017 року). Суми: СумДУ, 2017. с. 63.
3. Фанта І. Лонгріди можуть залучати на сайт такий самий трафік, як і топові новини. І. Фанта. URL: http://osvita.mediasapiens.ua/web/online_media/longridi_mozhut_zaluchati_na_sayt_takiy_samiy_trafik_yak_i_topovi_novini_ilona_fanta/.
4. Ганжа, Л. (2014). Як «УП. Життя» робить великі мультимедійні історії. URL: http://redactor.in.ua/ru/practice/6317.Yak_UP_Zhittya_robit_veliki_multimediyni_istorii.
5. Горевалов С.І., Зикун Н.І., Стародуб С.А. Фотожурналістика в системі засобів масової комунікації: єдність слова і зображення: навч. посіб. Київ : Київський міжнародний університет, 2010. 296 с
6. Шаповал Ю. Фотожурналістика : навчальний посібник. Ю. Шаповал. Рівне: Волинські обереги, 2007. 76 с.

ДОДАТКИ

Додаток А



Додаток Б

Додаток В

Додаток Г