

## СТВОРЕННЯ ВІДЕОМАТЕРІАЛІВ ЗАСОБАМИ CAMTASIA STUDIO

Мірошниченко В.М., *студент*; Шовкопляс О.А., *ст. викладач*

Дедалі актуальнішим стає питання впровадження в дистанційні курси відеоматеріалів як комп'ютерно-орієнтованих та інтерактивних технологій навчання. Інтенсивного розвитку вказаний напрям роботи в системі дистанційного навчання набув під час обробки великої кількості записаних online-консультацій, що проводили викладачі для студентів ЛЦДН через Skype.

Програма для запису і обробки відео Camtasia Studio має повний функціонал підготовки відеолекцій, відеопрезентацій, навчальних програм тощо. Вибір вказаної програми обумовлений використанням кодека TechSmith Screen Capture Codec (TSCC), основна перевага якого – це стиснення зображення без втрати якості, що є особливо актуальним для тексту. За допомогою Camtasia Studio відбувається запис декількох одночасних потоків відео – зображення екрану, зображення викладача з web-камери (picture-in-picture) та захват всіх дій і звуків.

Інструменти потужного редактора дозволяють працювати з окремими кадрами, звуковими треками та потоками відео. При обробці відеоматеріалу видаляється неінформативна частина екрану, зайві фрагменти відео, неякісний звук. Експлуатація різних версій показує переваги та недоліки кожної з них. Компактна третя версія зарекомендувала себе найстабільнішою. У сьомій версії виникають певні проблеми із синхронізацією звуку та зображення при використанні Camtasia Recorder, натомість її багатий функціонал дозволяє вирішувати будь-які задачі по обробці та збереженню відео. Підтримка основних форматів збереження медіафайлів дозволяє створювати і GIF-анімації, реалізацію яких можна побачити в дистанційному курсі "Основи роботи в системі дистанційного навчання" (викладач-розробник доц. Зубань Ю.О.).

Досвід роботи з програмою Camtasia Studio свідчить про доцільність її використання. Але створення якісного відеопродукту залежить не стільки від технічних характеристик програмних засобів та навичок роботи з ними, а скільки від методичної підготовки викладачів, готовності їх до нових форм роботи.